

El libro de los

MONSTRUOS



algarabía
niños

Este libro pertenece a:



El libro de los

MONSTRUOS



algarabía
niños

ALFAGUARA

El libro de los monstruos

Primera edición **digital**: noviembre de 2018

D. R. © 2018, Carlos Bautista Rojas y Mariana Rodríguez Jurado
D. R. © 2018, Penguin Random House Grupo Editorial, S. A. de C. V.
D. R. © 2018, Editorial Otras Inquisiciones, S. A. de C. V.
D. R. © 2018, María del Pilar Montes de Oca Sicilia

D. R. © 2018, derechos de edición mundiales en lengua castellana:
Editorial Otras Inquisiciones, S. A. de C. V.
Pitágoras núm. 736, 1er piso
colonia Del Valle, delegación Benito Juárez, C. P. 03100,
Ciudad de México, tel. 5448.0430

Penguin Random House Grupo Editorial, S. A. de C. V.
Bld. Miguel de Cervantes Saavedra núm. 301, 1er piso,
colonia Granada, delegación Miguel Hidalgo, C. P. 11520,
Ciudad de México

www.algarabia.com
www.megustaleer.com.mx

D. R. © 2018, Rebeca Cuesta y Ana Chavana, por las ilustraciones
Rebeca Cuesta y Jorge Angeles, por el diseño de forros

Penguin Random House Grupo Editorial apoya la protección del *copyright*.
El *copyright* estimula la creatividad, defiende la diversidad en el ámbito de las ideas y el conocimiento,
promueve la libre expresión y favorece una cultura viva. Gracias por comprar una edición autorizada
de este libro y por respetar las leyes del Derecho de Autor y *copyright*. Al hacerlo está respaldando a los autores
y permitiendo que prhge continúe publicando libros para todos los lectores.

Queda prohibido bajo las sanciones establecidas por las leyes escanear, reproducir total o parcialmente esta
obra por cualquier medio o procedimiento, así como la distribución de ejemplares
mediante alquiler o préstamo público sin previa autorización.

Si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra, diríjase a CemPro
(Centro Mexicano de Protección y Fomento de los Derechos de Autor, <http://www.cempro.com.mx>).

ISBN: 978-607-317-710-8



[megustaleermexico](https://www.facebook.com/megustaleermexico)



[@megustaleermex](https://twitter.com/megustaleermex)

Penguin
Random House
Grupo Editorial

El libro de los

MONSTRUOS

Por:

Carlos Bautista Rojas y Mariana Rodríguez Jurado

algarabía
niños


ALFAGUARA



Presentación

Los libros para niños los conocemos bien, existen de muchos tipos: cuentos, de actividades, temáticos, enciclopédicos, para colorear... Muchos de ellos con hermosas ilustraciones, otros con fotos increíbles, por eso los encontramos fascinantes. Sin embargo, pocos libros se aventuran a tratar de reunirlos casi todo y se esfuerzan en deleitar los gustos variados de ese lector en potencia; aquellos que, a pesar de lo elevado o trivial de un tema, lo presentan de una manera entretenida, divertida y con humor.

En Algarabía editorial decidimos hacer este libro para niños con las características antes mencionadas para que los lectores se adentren en su interior y se motiven a aprender algo nuevo. El libro de los monstruos pretende que los pequeños se apropien de su contenido: lo lean, lo releen, lo usen como consulta, como canal de entretenimiento y de conocimiento; pero sobre todo, que utilicen la información que aquí se les presenta, según sus gustos e intereses.

Estas páginas están inspiradas en un público exigente y respetable que, si bien le faltan algunos años de experiencia, es curioso, preguntón y, en muchos casos, un gran lector. 🐞

Los editores





Sellos



Folklore y mitología

Este sello indica que los monstruos pertenecen al mundo de las leyendas urbanas, populares o antiguas que han pasado de generación en generación a través de la tradición oral.



Cine, televisión y videojuegos

Los monstruos de este mundo nacieron y se les vio por primera vez en películas, series de televisión o videojuegos. Son hijos de las pantallas grande —cine— y chica —tele.



Literatura y cómic

De este mundo salen todos aquellos monstruos que fueron creación de autores de todos los tiempos, desde los más antiguos —como los griegos— hasta los más contemporáneos —como los que plasman sus historias en el cómic.

Barras

de peligrosidad



En alguna parte de la página notarás un barra que va llenándose de acuerdo al riesgo de cada monstruo porque los hay de todos los tipos: desde los inofensivos —a los que te gustaría tener como amigos— hasta los más letales —a los que si llegas a ver, es mejor no acercarte... ¡Nunca!

Nula



Baja



Media



Alta



Extrema





La tarea del investigador de monstruos no es cosa fácil. Requiere una mente curiosa y disciplinada; gran ingenio, imaginación, compasión y mucho valor. Si la labor te interesa, déjanos contarte que estás por enfrentar a las más extrañas criaturas de variadas apariencias, hábitos y apetitos que, desde los tiempos más lejanos, han habitado nuestra imaginación.

Prepárate, estás por iniciar una gran búsqueda. Ármate de valor, da vuelta a la página. Y recuerda: en secreto, todos somos monstruos.

Los autores





Ahuizotl



También conocido como:

**El espinoso del agua
y El ayudante de Tláloc.**

Tipo:

criatura legendaria.





Hábitat: en grutas de lagos, ríos y manantiales de Mesoamérica.



Alimentación: peces y ranas, o los ojos, dientes y uñas humanos.



Tamaño: el de un perro mediano.



Visto en: *El Códice Florentino*, libro 11, y en diversas leyendas orales sobre el México antiguo.

Características: el misionero franciscano fray Bernardino de Sahagún lo definió como «un perrillo, tiene el pelo muy *lezne* y pequeño, las orejitas pequeñas y puntiagudas; el cuerpo negro y muy liso; la cola larga y en el cabo de la cola una como mano de persona; tiene manos y pies de mona». Se cree que tal vez existió —como una especie de castor o nutria—, pero que se extinguió con la llegada de humanos que cambiaron su entorno.

Habilidades: este animal, según las leyendas, sólo ataca a quienes los dioses han elegido para acompañarlos en el otro mundo. Ahuizotl atrae a sus víctimas —sobre todo pescadores— simulando el llanto de un bebé y provoca remolinos en el agua para que éstas se ahoguen.

Debilidades: la urbanización de su hábitat natural. 🐸

Aluxes



También conocidos como:

Alux, palabra maya para nombrarlos. También se les llama «geniecillos del bosque» o «enanos milenarios».

Tipo:

espíritus traviesos.





Hábitat: selvas y campos de la península de Yucatán, en México, y Guatemala.



Alimentación: principalmente maíz, aunque en las ofrendas también se les pone miel o pozol, una bebida hecha con maíz cocido y cacao.



Tamaño: son muy pequeños, su altura máxima es de 1 metro.



Visto en: leyendas del estado de Yucatán, México.

Características: son como personas normales, pero muy pequeñitos; van vestidos con atuendos típicos mayas; cuidan las selvas y las milpas; están al servicio del dios del maíz y suelen ser muy traviesos, pero pueden traer protección y buena suerte.

Habilidades: cuando son convocados con el kahtal alux, o 'casa del aluxe', pueden ayudar a sembrar los campos y asegurar buenas cosechas, pero su temperamento voluble los hace muy enojones. Generalmente son invisibles, pero se muestran cuando tienen intención de comunicarse con los humanos.

Debilidades: según la mitología, existen desde los tiempos donde no había un sol, así que éste los convierte en piedra. 🐸



Animalitos



También conocido como:
Piccoli animali.

Tipo:
mágico caníbal.





Hábitat: países europeos.



Alimentación: la carne de niños no bautizados.



Tamaño: pequeños, pero constantemente hambrientos.



Visto en: las cartas de Prosper Mérimée del libro *Carmen, and Letters from Spain*.

Características: son seres capaces de proteger y conceder cualquier deseo a su amo, pero a cambio deben ser alimentados cada 24 horas. De no encontrar «comida disponible», el dueño tendrá que darles un trozo de su propia carne. Se venden en una caña sellada por un corcho de un lado.

Habilidades: no hay capricho que no puedan conceder, y su protección es casi invulnerable; sólo las balas de plata podrían herir a aquel a quien protegen.

Debilidades: desconocidas. 🐛

Arachné



También conocida como:
La madre de las arañas y Ella.

Tipo:
criatura mitológica.





Hábitat: en bosques oscuros y cuevas profundas.



Alimentación: los animales que caen en su telaraña.



Tamaño: mayor al de una persona adulta.



Visto en: *Las metamorfosis*, de Ovidio, y *Geórgicas*, de Virgilio; en el videojuego *Devil May Cry 3* y en la saga de libros de *El Señor de los Anillos*, de J. R. R. Tolkien, y *Harry Potter*, de J. K. Rowling.

Características: era una hermosa mujer y gran tejedora que fue convertida en una horrible araña gigante a causa de su soberbia.

Habilidades: es capaz de sacar una telaraña resistente tanto de sus fauces como de la parte trasera de su cuerpo para atrapar a sus víctimas. Es muy ágil, puede caminar por las paredes y dar grandes saltos.

Debilidades: el fuego o una lucha cuerpo a cuerpo. 🕷️