

# 面相

1

## Mian Xiang

MIAN XIANG es el arte chino de lectura del rostro humano que es el aspecto más descriptivo de una persona si sabes como interpretarlo. Los maestros chinos afirman: “la cara nunca miente.” Este arte explica cómo leer el carácter, la personalidad y la suerte de alguien a partir de su apariencia física. En Mian Xiang cada estructura o rasgo del rostro se analiza como un bloque individual que después se combina con cada análisis separado para llegar a una conclusión sobre el destino personal.

Al analizar el rostro, lo que está en el interior se manifiesta en el exterior.

Esta filosofía sostiene que la cara cambia de acuerdo con la mentalidad y los sentimientos; es decir, las experiencias y las diferentes situaciones que se viven dejan señales que evidencian miedos, emociones y reacciones típicas ocultas.



Nuestro destino puede mejorar a través de nuestros pensamientos y acciones y eso se reflejará en el rostro.

Esta filosofía es muy antigua; se asume como ciencia en la época del Emperador Amarillo (Huang Di) (2700-2150 a. C.). Comenzó a desarrollarse a partir de la observación de la apariencia: formas, líneas, estructura ósea, rasgos, coloración de la piel, movimientos, formas de hablar, tics y expresiones.

En la época de las dinastías imperiales, esta ciencia fue practicada por los estrategas chinos y los consejeros para guiar y aconsejar a los emperadores con respecto a las diversas personas con quienes trataban.

Actualmente, en Hong Kong, China, las empresas aplican esta filosofía para leer los rostros de sus candidatos o empleados.

Mian significa cara y Xiang fisonomía o apariencia. Es una filosofía considerada dentro de las Cinco Artes Chinas (Wu Shu).

En esta filosofía no sólo se analizan los rasgos faciales sino los gestos, las expresiones y los movimientos sutiles y constantes: el de los ojos, la sonrisa y el modo de hablar o expresarse.

Esta filosofía, además de identificar el carácter y comportamiento de una persona busca interpretar su suerte, destino, calidades, salud, tendencia de vida, matrimonio, relación familiar, relación con hijos, amigos y compañeros.

Este conocimiento te ayuda a tomar mejores decisiones y a conducir tu vida por diferentes caminos al poder interpretar en tu rostro la tendencia energética o de destino que se presenta.

# 陰陽

2

## Yin Yang en el rostro

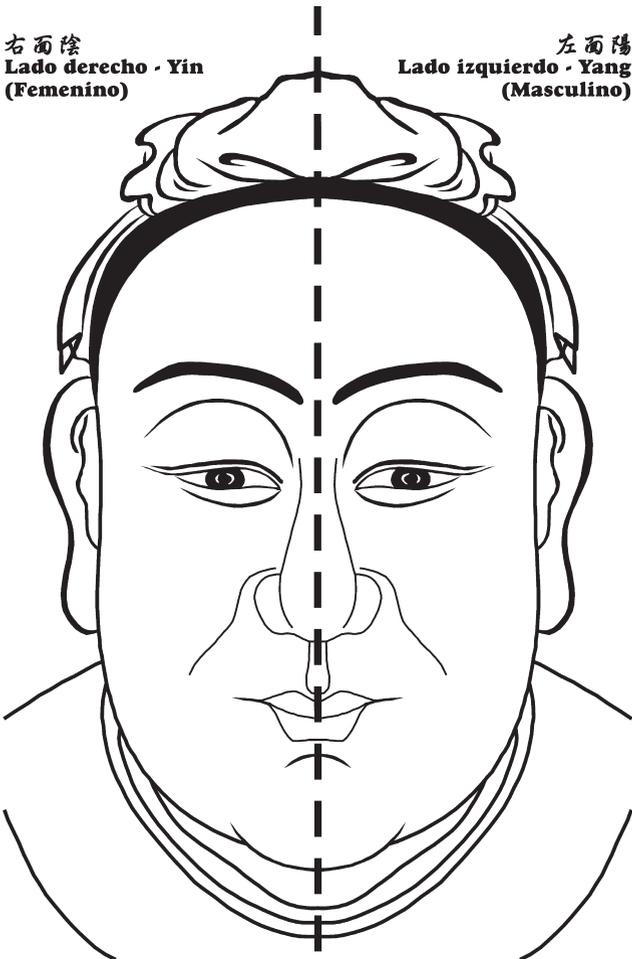
EN FILOSOFÍA CHINA, todo parte del concepto de los polos opuestos y complementarios denominados Yin y Yang. El Yin es el principio de lo que se realiza o elabora en la tierra mientras que el Yang es el principio de lo que se realiza y elabora en el cielo. Son dos polos opuestos que se complementan e interactúan dándose vida uno al otro formando un ciclo constante.

Al aplicar este principio del Yin Yang en Mian Xiang se establece el lado izquierdo para el Yang (masculino) y el lado derecho para el Yin (femenino). El rostro de un hombre se empieza a leer a partir de su lado izquierdo, el de una mujer a partir de su lado derecho.



# 男左女右

## HOMBRES IZQUIERDA/ MUJERES DERECHA





El chi es el término que se emplea en China para representar o describir la energía vital de todo lo existente en el universo. El chi se define como el aliento cósmico y se manifiesta como Yin y como Yang interactuando y complementándose mutuamente. El Yin se describe como la energía pasiva y el Yang como la energía activa.

Los seres humanos tenemos personalidades con tendencia Yin o Yang manifestadas en nuestras características físicas.

Los individuos con características Yin se describen como serios, creativos, flexibles, artísticos, de mentalidad abierta, pacientes, comprensivos, afectuosos, cariñosos, tiernos, amables, imaginativos, introvertidos. Cuando esta personalidad se ve influenciada por entornos o aspectos de tendencia Yin (estaciones del año, ambientes, alimentación, hábitos de vida) se puede sufrir un exceso de energía Yin, manifestándose indecisa, depresiva, insegura, temerosa, preocupada, pesimista, hipersensible.

Los individuos con características Yang son listos, concentrados, exactos, confiados, seguros de sí mismos, responsables, extrovertidos, expresivos, vivaces, alegres, impulsivos, decididos, competitivos. Cuando esta personalidad se ve influenciada por entornos o aspectos de tendencia Yang (estaciones del año, ambientes, alimentación, hábitos de vida) se puede sufrir un exceso de energía Yang manifestándose agresiva, impaciente, violenta, desesperada, poco tolerante, gritona, peleonera, tensa, estresada, hiperactiva, saturada, insensible, arrogante, nerviosa.

Las caras huesudas se asocian con la energía cósmica Yang.

Las caras carnosas se asocian con la energía cósmica Yin.



Lo que se considera ideal o recomendable es que la estructura ósea sea prominente suavizada por carne firme y piel suave ya que éstas características representan armonía entre las energías cósmicas Yin y Yang.

Algunos aspectos que pueden influir en el desarrollo de una tendencia más Yin son la tristeza, la televisión, el alcohol, el azúcar, los dulces, los helados, los postres, un estilo de vida más sedentaria, la humedad, el frío, la oscuridad, las drogas, los alimentos fríos y congelados, las frutas, los vegetales verdes.

Algunos aspectos que pueden influir en el desarrollo de una tendencia de comportamiento más Yang son la presión, el estrés, el exceso de actividades, el exceso de trabajo, la carne, los alimentos condimentados, la sal, la comida seca, la competencia laboral o social, el ejercicio, los viajes, la disciplina excesiva, los vegetales de raíz.

Es importante identificar si nuestra tendencia emocional y de comportamiento es más Yin o más Yang para balancearla a través del polo opuesto. Observar los rasgos de una persona nos permite establecer si es de tendencia Yin o Yang y nos permite elegir mejores caminos de comunicación ya que sabremos en qué términos tratarla. Por ejemplo, una persona de tendencia energética Yin se manifiesta tranquila y receptiva, dispuesta a escuchar y se comunica de manera profunda, racional y analítica. Gusta de desmenuzar las situaciones y analizar los beneficios cómodos y personales que obtendrá de una situación. Una personalidad Yin busca el sentirse cómoda, flexible y libre. Una personalidad de tendencia energética Yang se manifiesta activa, inquieta, rápida, no le gusta sentir que pierde el tiempo dándole vuel-



tas a las situaciones y las conversaciones, toma decisiones rápidas y drásticas. Gusta de resolver las situaciones rápido y de ganar en toda competencia. Le atraen los retos y las ganancias importantes. Una personalidad Yang busca el sentirse importante, líder, admirada y dominante.

A continuación se presenta una tabla que nos permite diferenciar a partir de rasgos y características la tendencia más Yin o más Yang de una personalidad determinada, es importante establecer que todos tenemos ambas tendencias sólo que nos inclinamos hacia un esquema determinado.

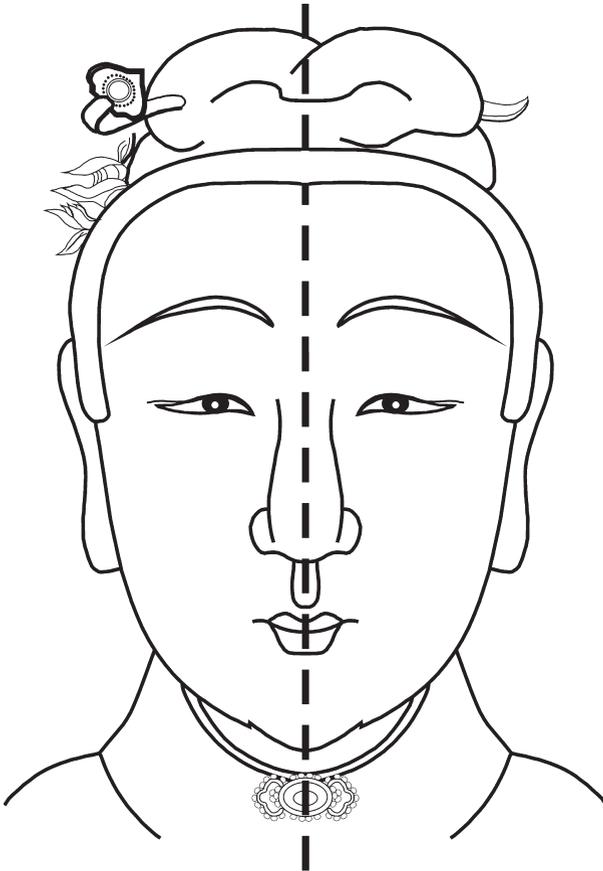
	<b>YIN</b>	<b>YANG</b>
ROSTRO	alargado con estructura ósea delicada	redondo, cuadrado, estructura fuerte
CABELLO	fino, lacio, liso	pesado, rizado, ondulado
FRENTE	estrecha	ancha, cuadrada, con arrugas
CEJAS	arqueadas hacia abajo	rectas, arqueadas hacia arriba
ARRUGAS	pocas en el entrecejo	profundas y rectas en el entrecejo
OJOS	grandes y separados	pequeños y juntos
PÁRPADO INFERIOR	abultado	arrugas profundas
OREJAS	grandes	pequeñas
NARIZ	grande y de punta suave	pequeña y de punta firme
LABIOS	carnosos	delgados
MANDÍBULA	estrecha	fuerte

La cara se divide en dos hemisferios faciales denominado el corredor energético Yin Yang. Estos hemisferios se dividen, uno en Yin y el otro en Yang.



Creativo  
Intuitivo  
Sensible  
Privado  
Emocional

Analítico  
Racional  
Material  
Público  
Lógico



**lado derecho**  
Como eres  
realmente

**lado izquierdo**  
Como quieres  
ser percibido



El lado derecho o Yin del rostro se define como el lado femenino, refleja a la madre, la abuela, las hijas; es decir, los aspectos femeninos y sensibles de la persona. El lado izquierdo o Yang se define como el lado masculino, refleja al padre, el esposo el abuelo y los hijos, es decir, los aspectos racionales, analíticos y sociales de la persona. El lado derecho manifiesta los sentimientos, el izquierdo los pensamientos. La parte fuerte del carácter se define en el lado izquierdo, la parte emocional, sensible en el derecho.

En ambos hemisferios podemos definir la influencia recibida del padre y de la madre, así como las distintas figuras masculinas o femeninas en nuestra vida: hijos, hijas, abuelos, abuelas, esposo, esposa, amantes.

Una cara simétrica define a una persona honesta y abierta. Una cara asimétrica define a una persona deshonesto, tímida que busca esconder algo de sus sentimientos o emociones o de sus verdaderas intenciones. Si el lado asimétrico es el derecho se interpreta como una persona que esconde emociones y sentimientos; pero si es el izquierdo, se interpreta como alguien que esconde intenciones o aspectos de su carácter.

Una cara simétrica se interpreta como una persona equilibrada en su tendencia Yin Yang; es decir, no se inclina hacia los excesos. Maneja un buen balance y equilibrio de Yin y Yang por lo mismo se interpreta como una persona honesta que tiende a buscar el equilibrio.

Esta asimetría puede no ser solamente de la forma de la cara o el rostro, puede ser en alguno de los rasgos que forman el rostro. Es decir, un ojo con respecto a otro, los



labios hacia un lado o el otro, la boca hacia un lado u otro, el mentón, las cejas o la nariz. Cada rasgo se asocia con diferentes aspectos que más adelante conoceremos, y se puede interpretar el desequilibrio o desbalance de ese rasgo como más Yin o más Yang según su asociación. Por ejemplo, los ojos se consideran los sentimientos, si el ojo derecho es más pequeño que el izquierdo y la asimetría es notoria, se interpreta como una persona que busca esconder y proteger sus sentimientos. Si el caso es contrario, y el ojo pequeño es el izquierdo, la persona busca esconder y proteger sus intenciones. Esta tendencia a manifestar un ojo más abierto que el otro puede variar constantemente en cada persona, en distintas situaciones y momentos, por ejemplo, si estamos en un momento sensible; es decir, viviendo una situación emotiva agradable el ojo derecho se abrirá más que el izquierdo, pero si se está atravesando una situación emocional dolorosa el ojo derecho tenderá a verse más pequeño que el izquierdo pues la persona buscará proteger las emociones, racionalizar y analizar la situación que vive.

Si buscamos establecer canales de comunicación, a una persona cuyo ojo derecho se percibe más abierto que el izquierdo, se recomienda hablarle en términos emocionales, a una persona cuyo ojo izquierdo se percibe más abierto que el derecho, se recomienda hablarle en términos prácticos y materiales.

Si el rostro tiene rasgos prominentes —como huesos y poca carne—, indica que predomina la energía Yang en su naturaleza y se manifiesta como una persona con necesidad de controlar a otros, busca rápidamente el poder y el éxito y puede volverse adicta al trabajo.



Si en el rostro predominan los rasgos suaves, huesos escondidos, carnosos, la energía Yin es dominante en su naturaleza y se manifiesta como una persona sumisa que obtiene pocos logros y es muy emotiva y sensible.

Así como los ojos se asocian con los sentimientos, el mentón se asocia con el carácter, los pómulos con los impulsos, la nariz con la riqueza, la barbilla con la decisión y el poder, las orejas con la fortaleza. De ésta manera, al observar la simetría del rostro, podemos establecer balance o desequilibrio en diversos aspectos de la persona según el rasgo asimétrico.

Al detectar cierto desequilibrio o tendencia hacia el Yin o hacia el Yang, se puede contrarrestar el efecto modificando las actividades, los colores que utilizamos, los alimentos que consumimos, entre otros. Es decir, si me encuentro en una etapa donde el Yin es dominante puedo realizar actividades, utilizar colores y consumir alimentos Yang y viceversa.

A continuación presentamos información que clasifica actividades, colores, y alimentos en Yin y Yang.

## ALIMENTOS

YIN	YANG
Vegetales verdes	Sal
Tofu	Carne
Ensaladas	Huevo
Frutas	Pescado
Líquidos	Granos
Helados	Vegetales de raíz
Azúcar	Frijoles



## ACTIVIDADES

YIN	YANG
Caminata lenta	Box
Natación	Karate
Tai chi	Fútbol
Yoga	Tenis
Meditación	Aerobics
Masaje	Jogging
Descanso	Caminata

## COLORES

YIN	YANG
Oscuros	Brillantes
Azules	Rojos
Verdes	Amarillos
Negro	Blanco

Las personas espirituales y analíticas tienen una naturaleza de tendencia Yin, mientras que las prácticas y realistas manifiestan una tendencia Yang.

# 三停

3

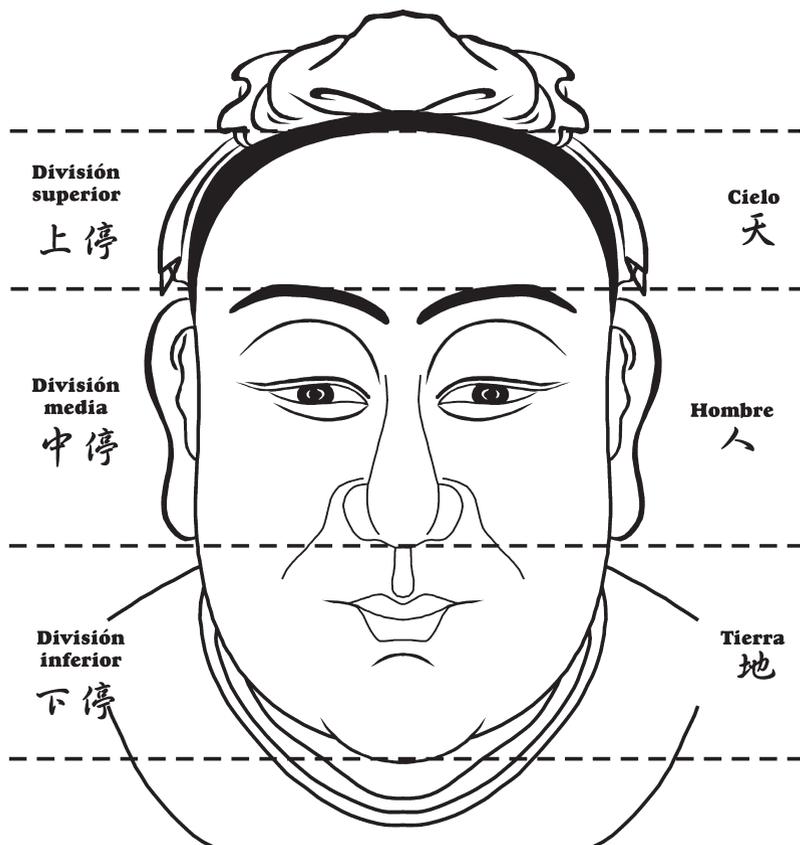
## División trinitaria del rostro

### EL CIELO, LOS HUMANOS Y LA TIERRA

UN CONCEPTO PRIMORDIAL en metafísica china es el de la trinidad cósmica (Tian Di Ren). Para que todo proceso de vida, energía y destino se realice, es necesaria la conjunción de tres aspectos importantes: el cielo, el hombre y la tierra que forman un canal de conexión y de flujo de la energía o chi. Dentro de cada arte o ciencia chino se asocia la presencia de ésta trilogía con determinados aspectos de estudio.



En el caso de Mian Xiang, el rostro se divide en tres regiones importantes relacionados con ésta trilogía o con la energía del cielo, el hombre y la tierra.

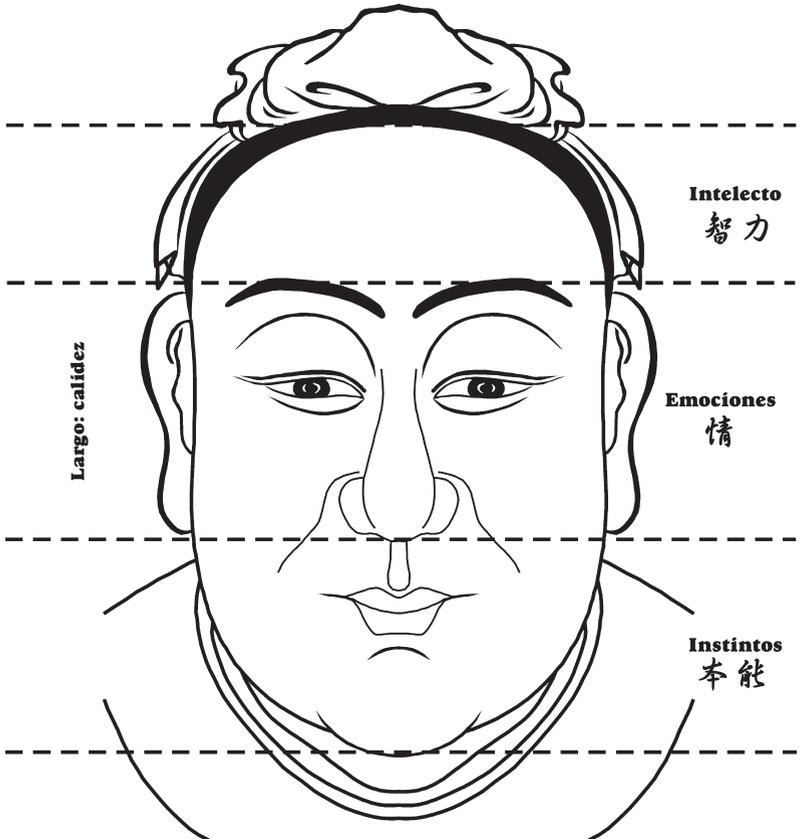


El rostro se divide en tres partes de manera horizontal. Del borde del cabello a las cejas se denomina el cielo, de las cejas a la base de la nariz el hombre y de la base de la nariz al borde de la barbilla la tierra.



Al establecer esta división trinitaria del rostro, la energía del cielo se asocia con el intelecto, el hombre representa las emociones y el comportamiento, y la tierra describe los instintos e impulsos.

El largo del rostro indica el nivel de calidez de una persona, entre más alargado es el rostro la persona tiende a ser más cálida y sensible. Entre más redondeado o corto su tendencia es más calculadora y analítica.





Entre más desarrollada está un área del rostro se interpreta como mayor control y equilibrio en el aspecto que se relaciona, por ejemplo, si la frente es más amplia o desarrollada que la nariz o la barbilla, se interpreta que la persona manifiesta un fuerte manejo y equilibrio intelectual y éste controla las emociones, el comportamiento y los impulsos.

Si un área del rostro está menos desarrollada significa que prevalecen esos aspectos; por ejemplo, una persona con barbilla pequeña será impulsiva e instintiva.

Esta división trinitaria también se asocia con diferentes etapas de la vida, la primera división abarca la juventud de los 15 a los 30 años y se ubica desde el inicio de la frente hasta las cejas. Esta región revela el apoyo recibido de los padres, así como las oportunidades de estudio y desarrollo.

La segunda división se asocia con la adultez, entre los 31 y los 50 años, y va desde las cejas hasta donde comienzan las fosas nasales; es decir, la base de la nariz.

La tercera división representa la edad madura, de los 51 años en adelante, y abarca del principio de las fosas nasales hasta la barbilla.

La infancia, que comprende desde la concepción hasta los 14 años, se representa en las orejas. Para un hombre, la oreja izquierda corresponde a la edad entre 1 y 7 años, la derecha entre 8 y 14 años. Para una mujer la oreja derecha corresponde a la edad entre los 1 y los 7 años, la izquierda entre los 8 y los 14 años. Lo anterior se relaciona con el Yin Yang en el rostro, recordemos que el lado derecho corresponde al femenino (Yin) y el izquierdo al masculino (Yang).



Si analizamos la cara de un niño, debemos observar sus orejas ya que son las que nos hablarán de su presente.

Cuando estos rasgos están marcados con manchas, líneas, pigmentación, piel seca o rasposa, palidez, cicatrices o lunares oscuros, representan aspectos o experiencias fuertes por vivir o ya superadas en dicha etapa.

Cuando los rasgos están libres de marcas, limpios, rosados, brillantes, humectados, sin resequedad o sin cicatrices ni lunares, indican situaciones satisfactorias experimentadas o por vivir.

La primera división trinitaria también se asocia con la nobleza de una persona, una frente bien desarrollada y marcada es indicativo de gente poderosa y fuerte. Asimismo se relaciona con el sistema nervioso.

La segunda división trinitaria tiene que ver con la salud, la longevidad y con los logros, una nariz bien definida y desarrollada, recta y fuerte es indicativo de una persona sana. Las mejillas se asocian con el sistema circulatorio, tonalidades oscuras anuncian problemas circulatorios.

La tercera división se asocia con riqueza y prosperidad, una barbilla de estructura fuerte y sólida habla de una persona con facilidad para la riqueza. Una barbilla frágil y delgada evidencia a alguien con tendencia a perder dinero, endeudarse, solitaria, predisposición a sentirse sola en la vejez así como a pasar carencias económicas al final de sus días. Esta división se relaciona con el sistema digestivo.

Si las divisiones están balanceadas en tamaño y medida, significa que cada etapa de la vida será productiva; tendrá resultados favorables y un buen estilo de vida.



Si alguna de las tres divisiones es más desarrollada o dominante, indica la etapa de la vida en la que la persona será más productiva y tendrá mejor orientación así como mejores resultados y éxito. Si alguna de las tres divisiones es más pequeña que las otras, indica que es la etapa de la vida en la que la persona encontrará mayores problemas y conflictos así como soledad y falta de apoyo. Por ejemplo: una frente pequeña indica una persona con pocas oportunidades de estudio, una juventud complicada con poco o nulo apoyo de sus padres. Una nariz muy pequeña indica personas con dificultad para escalar posiciones y obtener buenas oportunidades de desarrollo y estabilidad. Si la barbilla es delgada y pequeña indica una persona con una vejez llena de enfermedades, problemas y soledad.

Una frente amplia y fuerte indica una persona inteligente. Ahí se ubica la edad entre los 15 y los 30 años. Si la frente tiene alguna protuberancia o es dispareja puede indicar que la persona presentará o presentó retos constantes y dificultades durante ese período de vida. Una frente muy angosta o con cicatrices, con granitos o protuberancias muy marcadas, se puede interpretar como problemas o rasgos complejos. Lo ideal es que la frente sea lisa, suave, sin cicatrices ni marcas, alta y amplia. Si este tipo de frente se encuentra presente indica que la persona desarrollará éxito escolar y destacará profesionalmente desde la juventud. Si las sienes en una persona se presentan con hundimiento y existe crecimiento de cabello en esa zona indica una persona que vivió pobreza y que no obtuvo muy buena educación por parte de sus padres. Si las sienes se presentan llenas



o abultadas indica a una persona con riqueza y muy buen apoyo, atención y educación por parte de los padres. El lado izquierdo de la frente indica la relación con el padre mientras que el derecho con la madre (Yin y Yang).

La parte superior de la frente representa el poder o la capacidad analítica. La parte central de la frente habla de la capacidad de memoria de la persona. La parte baja de la frente habla de la capacidad de observación de una persona.

Las cejas nos indican el avance en la vida profesional de una persona entre los 31 y los 34 años. Las cejas delgadas, rotas, rebeldes indican dificultades durante esa etapa. Las cejas débiles avisan problemas para desarrollar éxitos profesionales. Una ceja elegante, media, ni muy delgada ni muy gruesa, indica una persona con una carrera exitosa y buena suerte en esa etapa de la vida. Las cejas se asocian con las emociones y la inteligencia. Si las cejas son más largas que los ojos y su crecimiento es derecho, es decir, no es rebelde o disparejo, hablan de una persona a quien le apasionan la belleza y las artes. Por el contrario, las cejas delgadas con crecimiento rebelde representan a una persona con poco sentido de la estética y poca atracción por el arte. Si las cejas son largas describen a una persona tranquila y dudosa para tomar decisiones, mientras que las cejas cortas o pequeñas evidencian a personas de decisiones rápidas y pensamiento ágil.

Para analizar de los 35 a los 40 años observemos los ojos. Si el tamaño de los ojos es distinto y muy marcado indica suerte inestable en esas edades con cambios constantes en lo profesional y lo sentimental. Si se perciben muy parejos en tamaño indica buena suerte y estabilidad.



De la base de la nariz, el puente, hasta la punta, nos habla del lapso entre los 41 y los 50 años. Si tenemos una nariz asimétrica la suerte será inestable en relación con cuestiones económicas y consolidación.

El lapso entre 51 años y 60 años se asocia con el *filtrum* y los labios. La barbilla y la quijada gobiernan la suerte entre los 61 y 70 años. La boca y la barbilla son determinantes para interpretar el tipo de vejez que le espera a una persona. Una barbilla redondeada y bien desarrollada indica una vejez próspera y alegre, mientras que una barbilla demasiado delgada o puntiaguda indica una vejez de soledad y tristeza.

Cuando el *filtrum* es largo y profundo indica personas alegres y felices en la vejez. Si los labios son similares en tamaño y grosor tanto el superior con el inferior, las comisuras de los labios no caen hacia abajo, y la barbilla y mejillas se perciben redondeadas, describen a una persona que lleva buena relación con sus hijos e hijas así como con sus empleados.

Si al contrario, el *filtrum* es muy angosto, las comisuras de los labios están hacia abajo, tiene barbilla delgada y puntiaguda así como mandíbulas huesudas o marcadas, avisan sobre una vejez triste y sola, sin compañía de familiares.

En resumen, la parte del cielo representa el desarrollo de la inteligencia, la parte del hombre representa la práctica o el uso de la inteligencia, y la parte de la tierra representa la cosecha a través del uso que se le dio en la vida a la inteligencia.