

el
sol,

el
mar

las
estrellas

SABIDURÍA
ANCESTRAL
PARA ILUMINAR
TU CAMINO



IULIA BOCHIS

el
sol,



el
mar &

las
estrellas

SABIDURÍA ANCESTRAL
PARA ILUMINAR TU CAMINO



IULIA BOCHIS

**Traducción de
Verónica Canales Molina**





PARA TODO





HAY UNA ESTACIÓN



CREO QUE EL INICIO SUELE SER LA PARTE MÁS COMPLICADA DE CUALQUIER TAREA.

LOS PRINCIPIOS RARA VEZ SE NOS PRESENTAN EN SOLITARIO. A MENUDO LLEGAN JUNTO CON EL MIEDO, LA DUDA, LA INCERTIDUMBRE Y MUCHOS OTROS PENSAMIENTOS QUE NO FACILITAN PARA NADA LAS COSAS. ASÍ ME SENTÍA INCLUSO ANTES DE EMPEZAR ESTE LIBRO. PERO EN CUANTO ME PUSE EN MARCHA, TODO COMENZÓ A ENCAJAR Y NO TARDÉ EN ENCONTRARME RECORRIENDO UNA SENDA LLENA DE ALEGRÍA Y EMOCIÓN.

CUANDO ME PARO A PENSAR EN ELLO, ME DOY CUENTA DE QUE ES APLICABLE A CASÍ TODO LO QUE HE INTENTADO A LO LARGO DE LA VIDA, DESDE APRENDER A MONTAR EN BICÍ HASTA DEJAR MI CASA PARA ESTUDIAR EN LA UNIVERSIDAD Y LUEGO EMPEZAR A COMPARTIR MIS ILUSTRACIONES CON EL MUNDO. SI PIENSO MÁS TODAVÍA, ME DOY CUENTA DE QUE MUCHOS DE LOS MOMENTOS QUE HE VIVIDO TAMBIÉN LOS HE LEÍDO EN LIBROS, ESCUCHADO EN CANCIONES O SIDO TESTIGO DE ELLOS EN LA VIDA DE MIS AMIGOS.

ESTE LIBRO NACIÓ DEL SENTIMIENTO PROFUNDAMENTE ARRAIGADO DE QUE, AUNQUE TODOS SEAMOS MUY DIFERENTES EN MUCHÍSIMOS ASPECTOS, TAMBIÉN TENEMOS MUCHO EN COMÚN. ES UNA HISTORIA SOBRE LOS DIVERSOS MOMENTOS TRASCENDENTALES A LOS QUE NOS ENFRENTAMOS DURANTE NUESTRO VIAJE VITAL. ALGUNOS DE ELLOS SON EL CAMBIO, LA SOLEDAD, EL AMOR Y LA FELICIDAD. SIN EMBARGO, EN ESTA HISTORIA, LOS ENCONTRARÁS REPRESENTADOS COMO OTOÑO, INVIERNO, PRIMAVERA Y VERANO. AUNQUE ESTOS NOMBRES SON LAS ESTACIONES DEL MUNDO EXTERIOR, TAMBIÉN LOS SIENTO COMO LAS ESTACIONES DE NUESTRA ALMA.

ME GUSTARÍA QUE VIERAS ESTE LIBRO COMO UN ESPEJO QUE REFLEJA TU MARAVILLOSA BELLEZA INTERIOR Y LA MAGIA DEL MUNDO QUE TE RODEA. Y ES QUE EL MUNDO ES UN LUGAR REALMENTE MÁGICO, ¿VERDAD? DURANTE EL DÍA, LOS PÁJAROS CANTAN Y EL SOL SURCA EL CIELO ILUMINÁNDOLO TODO. EN LAS PROFUNDIDADES DE LA OSCURIDAD, LA LUNA Y LAS ESTRELLAS NOS ALUMBRAN CON SU BRILLO Y LAS OLAS ROMPEN SIN FIN EN LAS ORILLAS.

ESPERO QUE ESTE LIBRO TE RECUERDE QUE HAY BELLEZA EN TODAS LAS COSAS SI TIENES EL CORAZÓN ABIERTO PARA RECIBIRLA. TAMBIÉN ESPERO QUE TE MUESTRE QUE, INCLUSO DURANTE LA NOCHE MÁS OSCURA, JAMÁS ESTARÁS SOLO. CUANDO PAREZCA QUE TE HAN DEJADO ATRÁS, EN UN MOMENTO DE QUIETUD PODRÍAS DARTE CUENTA DE QUE LAS ESTRELLAS INFINITAS, EL INQUIETO MAR Y LA PACIENTE LUNA ESTÁN VIAJANDO CONTIGO.

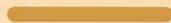
UNA VIAJERA HA ACCEDIDO A HACER EL RECORRIDO CON NOSOTROS A LO LARGO DEL LIBRO. EL PUNTO DE PARTIDA DE SU AVENTURA SE SITUÁ A MEDIADOS DE OTOÑO, LA ESTACIÓN DEL CAMBIO. HE DESCUBIERTO QUE EL CAMBIO ES UN TEMA MUY DIFÍCIL EN MI VIDA, Y SÉ QUE ES ASÍ PARA MUCHAS OTRAS PERSONAS. POR ELLO, PERMITAMOS QUE SEA ESTA ESTACIÓN NUESTRA PRIMERA MAESTRA EN LA TRANSFORMACIÓN, EN LA ENTREGA Y EL DEJAR IR.

CON CARIÑO,
JULIA





UN VIAJE



DE



MILES DE



KILÓMETROS

LAO-TSÉ

PASO

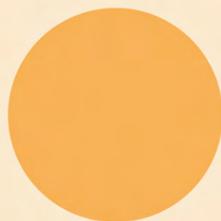
SOLO

CON UN

EMPIEZA

The image features four stylized tree trunks of varying heights and widths, rendered in a dark brown color. They are set against a light beige background. At the base of the trees, there is a layer of autumn leaves in shades of orange, red, and yellow. The text is centered between the second and third trees from the left.

LOS ÁRBOLES PARECEN
VULNERABLES
AL MUDAR
SUS VIDAS PASADAS



«TODAS LAS COSAS
CAMBIAN
Y NOSOTROS
CAMBIAMOS
CON ELLAS»,
SUSURRAN





QUIZÁ SEA HORA DE CAMBIAR

