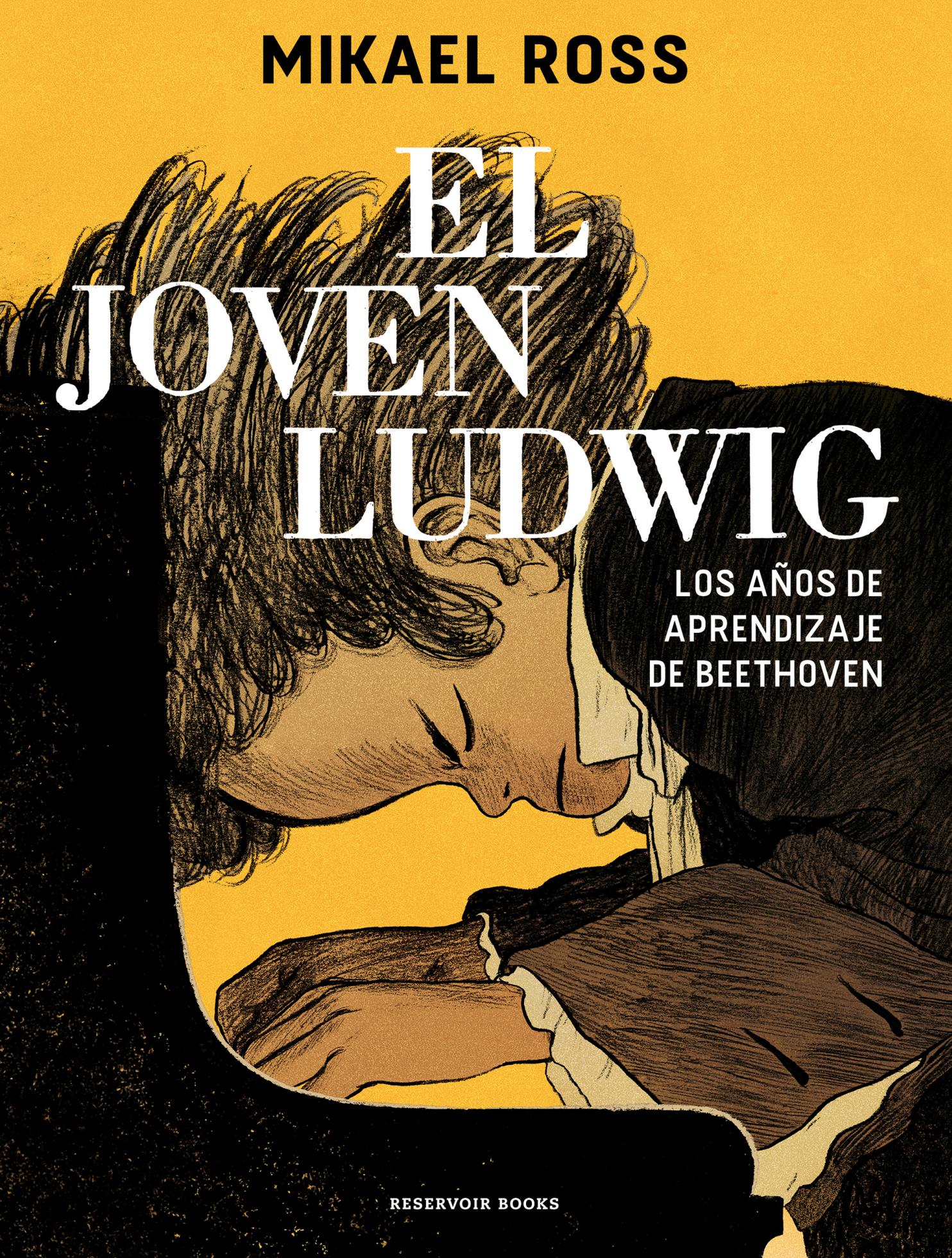


**MIKAEL ROSS**



**EL  
JOVEN  
LUDWIG**

**LOS AÑOS DE  
APRENDIZAJE  
DE BEETHOVEN**

**RESERVOIR BOOKS**



**MIKAEL ROSS**

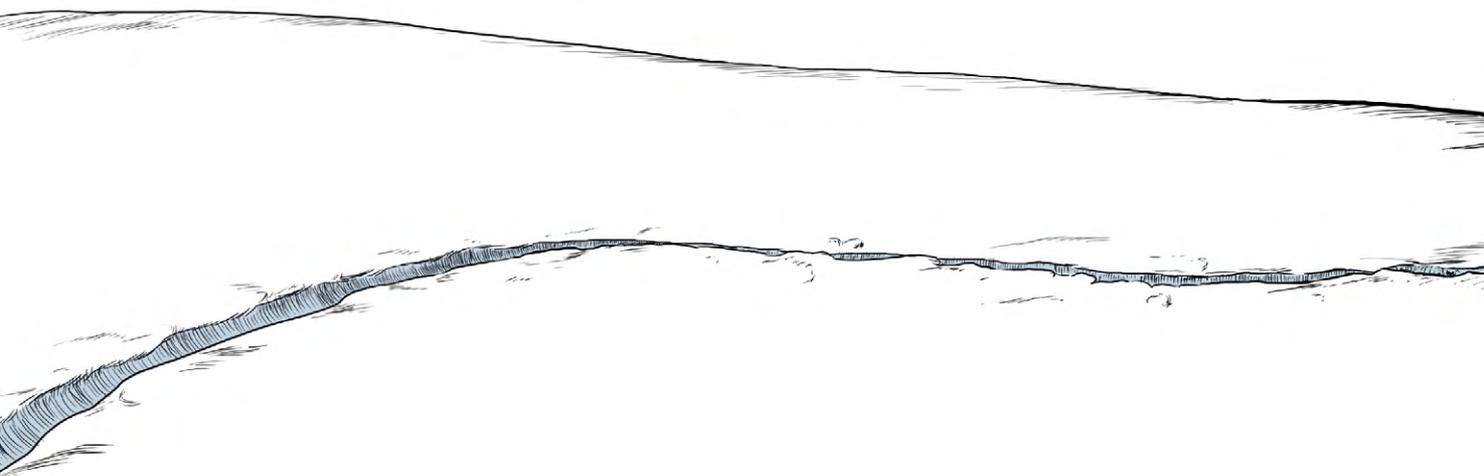
# **EL JOVEN LUDWIG**

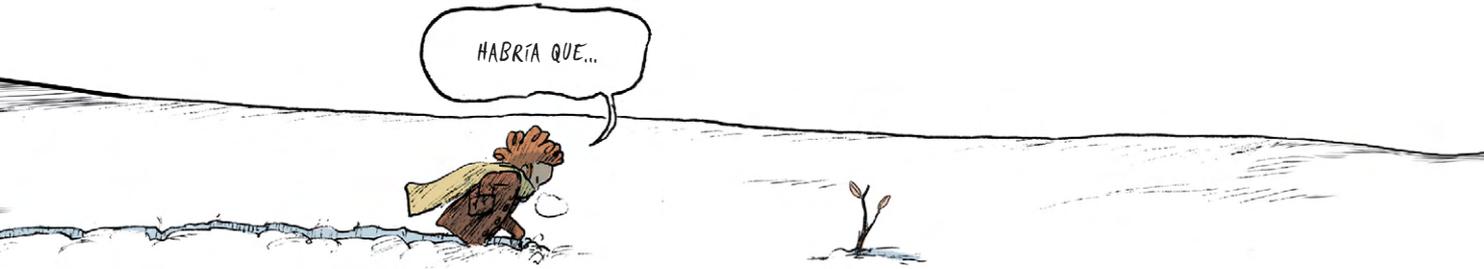
**LOS AÑOS DE APRENDIZAJE DE BEETHOVEN**

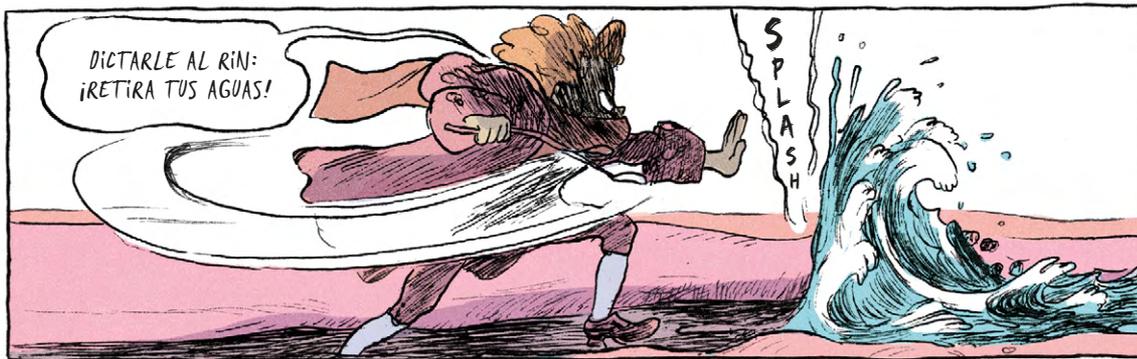
Traducción de  
Esther Cruz Santaella

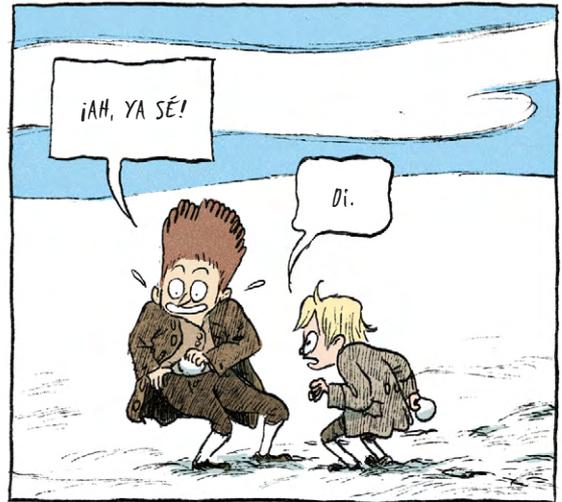


**RESERVOIR BOOKS**





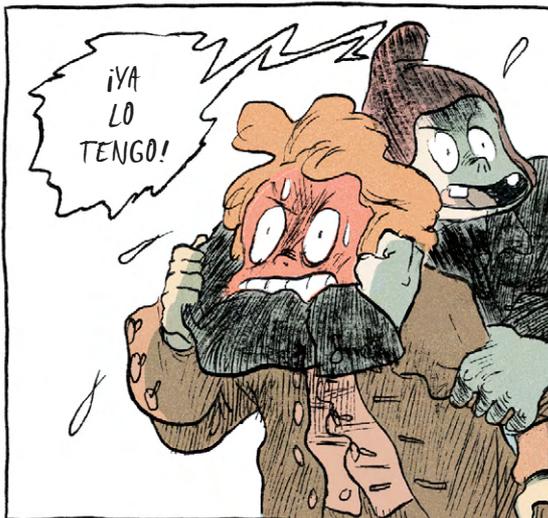


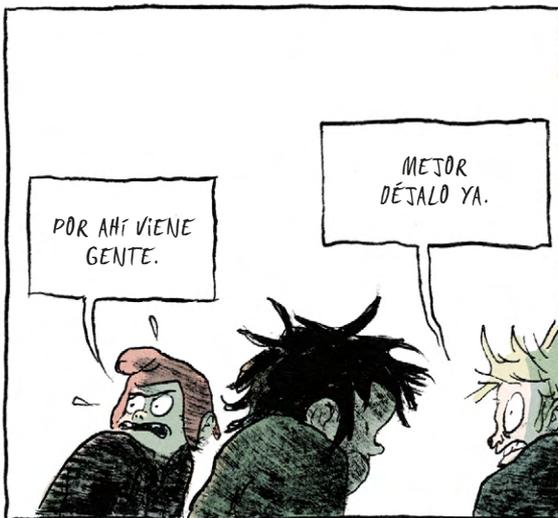




















BROLONGG

BORROMM

¿?

AAYUU



POLONGG CROLONGG CLANG

¿QUÉ ES ESE RUIDO TAN TERRIBLE, CÀCILIA?

¿ESO?



NG CLONG BARRONG

NUESTRO VECINILLO, QUE ESTÁ APRENDIENDO A TÓCAR EL PIANO.

VAYA.



BROLONGG

BRAALONGG



AAYYHUHUHUUU





¿NO ES LA MÚSICA COMO UNA INMENSA CORRIENTE?

ARRASTRA CONSIGO TODA LA BASURA Y SE LA LLEVA.









HASH JANTADO MUY BIEN, DE VERDAD.

DEMASIADO BIEN PARA ESOS PUEBLERINOS.



NOSOTROS, LOS MÚSICOS, NO SIEMPRE PODEMOS ELEGIR A NUESTRO PÚBLICO.

¿NOSOTROS?

¡NO, NO, NO!

NAMPE



¿EN SERIO PRETENDES COMPARARME CON VOSOTROS, LOS BEETHOVEN?!

¿Y POR QUÉ NO? TÚ CANTAS Y YO TOCO EL PIA...

¡BAH!



TÚ MISMO LO HAS DICHO: TÚ SOLO TOCAS LA MÚSICA. PERO YO, COMO CANTANTE, ¡YO SOY LA MÚSICA!



MI PADRE Y YO ¡IREMOS PRONTO A VIENA. VOY A INTERPRETAR A MOZART Y A HAYDN DELANTE DEL KÁISER EN PERSONA.

¿SI?  
¿EL KÁISER?



¡SERÉ UNA CANTANTE DE ÓPERA DE FAMA MUNDIAL!

¿Y QUÉ SERÉ YO?

TÚ NO PASARÁS DE MÚSICO DEL TRES AL CUARTO.