

AL FINAL, NADA



HE CONOCIDO
A ALGUIEN

NO SÉ

AL FINAL, NADA

EL PRIMER LIBRO
RECONOCIDO DE
→

NO SÉ

Random
CÓMICS



Penguin
Random House
Grupo Editorial

Edición en formato digital: noviembre de 2021

© 2021, No sé

© 2021, Penguin Random House Grupo Editorial, S.A.U.
Travessera de Gràcia, 47-49. 08021 Barcelona

Penguin Random House Grupo Editorial apoya la protección del *copyright*.

El *copyright* estimula la creatividad, defiende la diversidad en el ámbito de las ideas y el conocimiento, promueve la libre expresión y favorece una cultura viva.

Gracias por comprar una edición autorizada de este libro y por respetar las leyes del *copyright* al no reproducir ni distribuir ninguna parte de esta obra por ningún medio sin permiso. Al hacerlo está respaldando a los autores y permitiendo que PRHGE continúe publicando libros para todos los lectores. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, <http://www.cedro.org>) si necesita reproducir algún fragmento de esta obra.

ISBN: 978-84-18040-33-7

Compuesto en Comptex & Ass., S.L.

Composición digital: Newcomlab S.L.L.

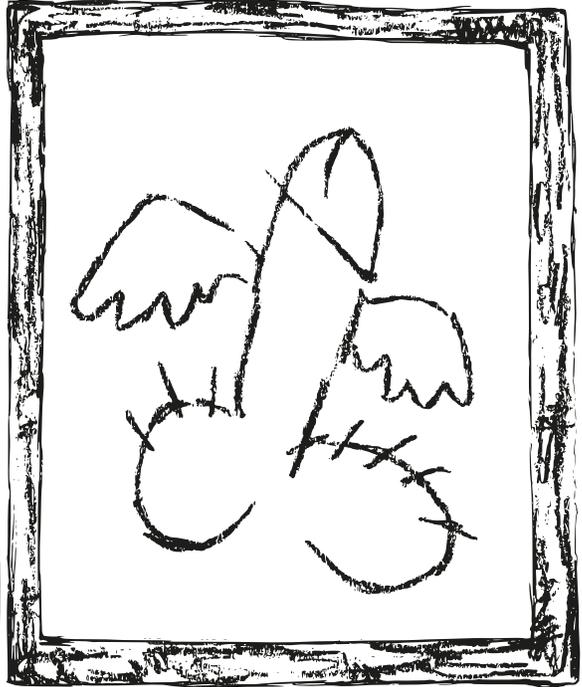
**A MI ABUELO VICENTE,
POR INSPIRARME DESDE
EL RECUERDO Y LA DISTANCIA**

Gracias, esto, ¿cómo empezar?
Me despierto en un gran estadio
Un saludo, gracias, esto, ¿cómo escapar?
Cuánta vanidad, digo, vida
Yo propongo un tropezón
Mira, mamá, sin suerte
Romper un silencio así no tiene perdón

«¿Por qué me llamas a estas horas?»,
Eric Montefusco, Standstill

LO DEL
LIBRO

QUIÉN LA
PILLARA



HUBO UN TIEMPO EN EL QUE ESTE LIBRO
PRETENDIÓ SER UNA CRUZADA CONTRA
EL POSTUREO, LA SOCIEDAD DE CONSUMO,
EL POSMODERNISMO, LA DICTADURA DE LO
MILENIAL, EL CUÑÁISMO —PARÓN PARA RESPIRAR
PORQUE ME LLEVO FATAL CON LOS PUNTOS
Y SEGUIDO— LAS BANDERILLAS TORERAS,
LA DESMOVILIZACIÓN, Y LA LÍRICA DE
ALEJANDRO SANZ, PERO SE HA QUEDADO
EN UN FIEL COMPAÑERO QUE TE DARÁ
ABRIGO MIENTRAS CAGAS. ASÍ SON LAS
PUTAS EXPECTATIVAS.

¿QUÉ TAL VAS CON EL LIBRO?

LA RESPUESTA LARGA INCLUYE UN
LARGO REPASO A MIS INSEGURIDADES,
MIS CONFLICTOS INTERNOS, MI
INESTABILIDAD EMOCIONAL Y MI PASIÓN
DESMEDIDA POR LOS DÓNUTS

¿Y LA CORTA?

NAH, BIEN, AHÍ VOY

* IDEA RECICLADA,
LA PRIMERA EN LA FRENTE



MAZO MOVIDAS,
LA INMENSIDAD DE MI PENSAMIENTO,
DUDAS Y NO POCAS, FALTA SÁBANA,
MELODRAMA FINO FILIPINO, VENENO,
EL PRINCIPIO DEL FIN, SOBRA MANTA,
LA ALARMA ESTÁ ESTABLECIDA DENTRO
DE SEIS HORAS Y VEINTITRÉS MINUTOS,
CUESTIONES TRASCENDENTALES,
CUESTIONES BANALES, ESTRÍAS,
DALE LA VUELTA A LAS PILAS, TODAS
LAS FOTOS DE TUENTI QUE JAMÁS
PODRÁS RECUPERAR, CAPÍTULO A
MEDIAS, AUTOCOMPLACENCIA IMPUESTA,
REFERENCIAS REPETIDAS, PÉRDIDAS,
LO QUE POSEES ACABARÁ POSEYÉNDOTE,
UN VÍDEO DE YOUTUBE EN EL QUE SALE
UN MAPACHE ROBANDO COMIDA,
QUÉ GRACIOSO, EL JODÍO, AHÍ CON
ESAS MANITAS, GRACIOSÍSIMO.
MUERE COMO UN HÉROE O VIVE
LO SUFICIENTE PARA CONVERTIRTE
EN UN VILLANO

TÍPICO CHISTE QUE IRONIZA SOBRE
LOS DRAMAS AJENOS Y LAS VICISITUDES
COMUNES CON LAS QUE AMENUDO
TE GUSTA IDENTIFICARTE



CREAR UN LIBRO DE ILUSTRACIONES CON
UN TOQUE NIHILISTA, PROVOCADOR,
MANTENIENDO EL TONO SARCASTICO Y ESA
CAPACIDAD DE PLASMAR EL ÁNIMO
(O DESÁNIMO) DEL MOMENTO Y DE
UNA GENERACIÓN

