

CHARLES MANSON

una biografía



DAVID DOMÍNGUEZ
FABIO CASTRO

CHARLES MANSON

una biografía

DAVID DOMÍNGUEZ
FABIO CASTRO

Random
CÓMICS

Esta es la biografía dibujada de
Charles Manson. Una combinación
prodigiosa de locura y crueldad.
En vida se convirtió en una celebridad
por sus crímenes y ahora, tras su muerte,
su historia continúa fascinando.

Edición en formato digital: mayo de 2019

© 2019, David Domínguez Domínguez

© 2019, Fabio Castro Jiménez

Asistente de narrativa y color, Héctor Márquez

© 2019, Penguin Random House Grupo Editorial, S. A. U.

Travessera de Gràcia, 47-49. 08021 Barcelona

Penguin Random House Grupo Editorial apoya la protección del *copyright*. El *copyright* estimula la creatividad, defiende la diversidad en el ámbito de las ideas y el conocimiento, promueve la libre expresión y favorece una cultura viva. Gracias por comprar una edición autorizada de este libro y por respetar las leyes del *copyright* al no reproducir ni distribuir ninguna parte de esta obra por ningún medio sin permiso. Al hacerlo está respaldando a los autores y permitiendo que PRHGE continúe publicando libros para todos los lectores.

Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, <http://www.cedro.org>) si necesita reproducir algún fragmento de esta obra.

ISBN: 978-84-17247-55-3

Compuesto por Marc Cubillas

Composición digital: Newcomlab S.L.L.

www.megustaleer.com

Penguin
Random House
Grupo Editorial

A mi Abuelo Curro.

A mi Tito Joaqui

FABIO

A Marion, Lourdes y Roger. Por estar siempre

DAVID

PREVIA

Charles Milles Manson es conocido como Charles Manson, aunque casi todos lo llamaban Charlie. El hombre que ordenó el asesinato de Sharon Tate, que lideró una secta llamada la Familia, que murió en prisión tras pasar más de cincuenta años entre rejas. El ladrón de coches, el monstruo, el músico, el santón, el proxeneta. El hombre más odiado de América. El icono pop.

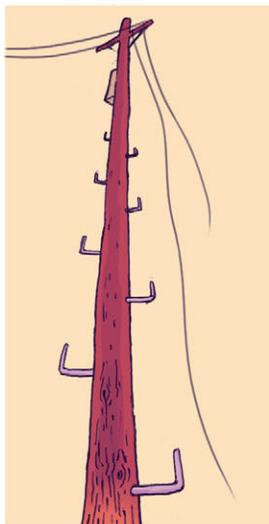
Es difícil hablar de Charles Manson. Demasiadas ideas preconcebidas. Uno de los titulares del mismo día del asesinato de Sharon Tate decía: «UNA ESTRELLA CINEMATOGRAFICA Y CUATRO PERSONAS MÁS, MUERTOS EN ORGÍA SANGRIENTA. SHARON TATE, VÍCTIMA DE UN ASESINATO RITUAL». Así empezó todo, la idea de secta, satanismo y orgías que siempre rodeó la figura de Manson.

No encontraréis nada de eso aquí. No hay ningún hecho que sostenga la relación de Manson y su Familia con ritos satánicos. Tampoco fue un psicópata —¿qué psicópata ordena un asesinato y huye de la escena del crimen antes de que se lleve a cabo?—, aunque tampoco fue un hombre cuerdo. Manson no fue más que un criminal de poca monta que, tras salir de prisión, consiguió articular una secta alrededor de su carismática figura. Luego vinieron los asesinatos: brutales, desquiciados, probablemente sin sentido. Es difícil llegar a explicar cómo y por qué sucedieron.

Manson también fue un hombre obsesionado por la música y con alcanzar la fama a través de ella. A nada dedicó más esfuerzos que a ese propósito. Quizá incluso tenía el talento para haberlo conseguido, si las cosas hubieran ido de otra manera.

Esta es una biografía de Charles Manson. Centrada en los acontecimientos del 10050 de Cielo Drive, es cierto, pero que intenta dar cuenta de la mayor parte de la vida de este hombre terrible. Todos los hechos que narramos están ampliamente documentados. No hemos inventado nada. Tampoco hemos encontrado explicaciones a lo sucedido.

Eso os lo dejamos a vosotros, lectores.









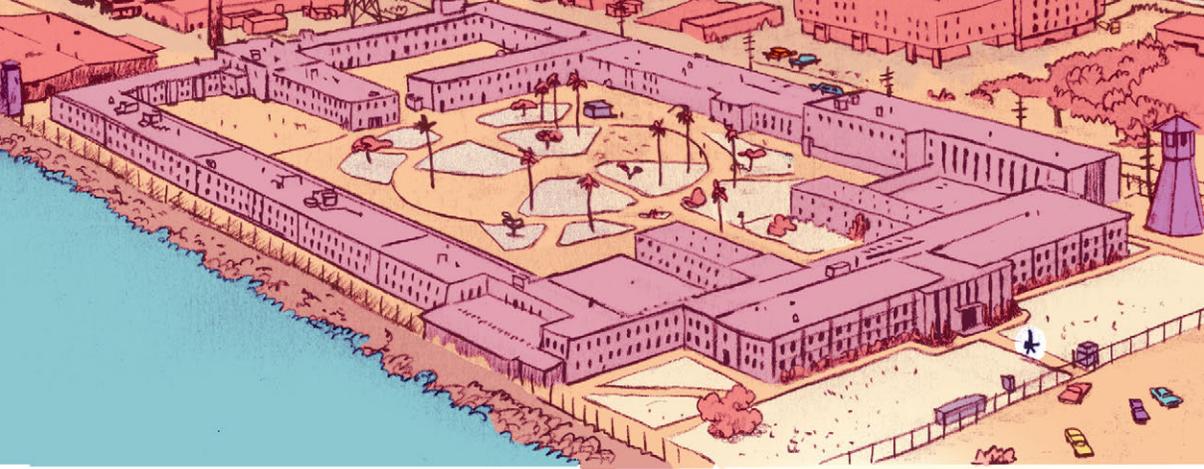


Jamás había visto nada así...
¿Crees que es ella?

Sí. La he visto en algunas películas. Es Sharon Tate.
La esposa de Roman Polanski.

SÁBADO 9 DE AGOSTO
Nº 10.050
RESIDENCIA
POLANSKI-TATE

EL
VERANO
DEL
AMOR



Prisión Federal de Terminal Island (Los Ángeles, California). Marzo de 1967.
[Charles Manson tiene treinta y dos años.]

