



# Múnich, Baviera y la Selva Negra

## Comprender Múnich, Baviera y la Selva Negra / Guía práctica

Marc Di Duca



PDF

Capítulos incluidos en la guía

*Múnich, Baviera y la Selva Negra 3*

geoPlaneta 

# Comprender Múnich, Baviera y la Selva Negra

## **MÚNICH, BAVIERA Y LA SELVA NEGRA HOY . . . 266**

¿Cómo consigue el sur de Alemania esquivar con éxito las agitadas corrientes populistas que agitan y amenazan al continente europeo?

## **HISTORIA . . . . . 268**

Consortes juguetonas en cámaras reales, un rey cuco en sus locuras de cuentos de hadas y un vociferante Hitler en la cerveza, la historia del sur es, como mínimo, entretenida.

## **GENTE Y CULTURA . . . . . 278**

Del cine al arte religioso, de la arquitectura barroca a Mozart, estos aportes culturales compiten con cualquier otro.

## **COMIDA Y BEBIDA . . . . . 288**

En el sur de Alemania hay mucho más que salchichas y cerveza, y el paladar disfrutará de un circuito culinario por la región.

## **PAISAJES Y FAUNA . . . . . 298**

Montañas, fauna y parques, esta guía ayuda a descubrir sitios al aire libre en el sur de Alemania.

# Múnich, Baviera y la Selva Negra hoy

Una economía de alto voltaje y tradiciones longevas, energía verde y la mayor industria de automóviles de lujo del mundo, supermercados de alimentos ecológicos y desayunos a base de salchichas y cerveza: las contradicciones del sur de Alemania no dejan de sorprender a los extranjeros. Sin embargo, todo se basa en tres principios muy sólidos: un electorado bávaro que vota al mismo partido conservador desde 1958, la apuesta por la producción y el respeto a las tradiciones de antaño.

## Los mejores libros

**Lola Montez: A Life** (Vida de Lola Montez; Bruce Seymour, 1998) Un relato sobre la vida de la cortesana más extravagante de Baviera, que hizo caer a un rey.

**Ludwig II of Bavaria** (Luis II de Baviera; Martha Schad, 2001) Una de las biografías más amenas y concisas del monarca más singular de Baviera.

**Massacre in Munich: Manhunt for the Killers Behind the 1972 Olympics Massacre** (Masacre en Múnich: caza de los asesinos responsables de la masacre de las Olimpiadas de 1972; Michael Bar Bar-Zohar y Eitan Haber, 2005) El título lo dice todo.

## Las mejores películas

**Luis II de Baviera, el rey loco** (Luchino Visconti, 1973) El reinado de Luis II.

**La chica terrible** (Michael Verhoeven, 1990) Una mujer que escarba en el pasado nazi de su ciudad descubre más de lo que esperaba.

**Hierankl** (Hans Steinbichler, 2003) Drama familiar con los Alpes como telón de fondo.

**Sophie Scholl: los últimos días** (Marc Rothmund, 2005) Emotivo relato sobre la captura, juicio y ejecución de los miembros del grupo antinazi la Rosa Blanca.

## Casi todo sigue igual

En octubre de 2018 se celebraron las *Landtagswahl* (elecciones regionales) en Baviera. De nuevo, ganó la CSU (Unión Social Cristiana), pero perdió la mayoría absoluta y fueron sus peores resultados desde 1950. Los Verdes fueron los grandes triunfadores, ya que aglutinan el voto de aquellos a los que no les gusta el discurso antimitigatorio de la CSU. Por otra parte, la extrema derecha de la Alternativa por Alemania (AfD) entró por primera vez en el Parlamento bávaro. En el 2018 Baviera celebró también sus 100 años de estado libre y 200 años de su Constitución. Mientras el sur de Alemania continúa a su ritmo rápido, se podría decir que no hay un lugar mejor donde estar.

## ¡Es la economía, estúpido!

Baviera es un éxito fulgurante de la libertad empresarial de la posguerra. Hay una estadística que lo dice todo: si Baviera fuera un país independiente (y hay un gran número de locales que lo desean en secreto), su economía sería la 19ª más grande del mundo (Baden-Wurtemberg sería la 22ª), mayor que la de Suecia o Austria y más del doble que la de la vecina República Checa. La locomotora económica de Alemania cocina con gas y probablemente en fogones de diseño respetuosos con el medio ambiente que llevan con orgullo el sello *Hergestellt in Bayern* ("Hecho en Baviera"). Mientras Alemania se convierte en la gran potencia de Europa tras el Brexit sin oposición alguna, el sur lidera la carga económica.

Así pues, ¿en qué se sustenta el triunfo económico del sur? Su 'secreto' parece ser una buena producción industrial, con una industria automovilística abriendo el camino. Las mejores marcas teutonas del mundo de los automóviles de lujo –BMW, Audi, Porsche y Mercedes– tienen su sede en el sur, insuflan miles de millones de euros a la economía y dan trabajo a cientos de miles

de personas. Con el escándalo de las emisiones de Volkswagen todavía vivo en las noticias locales, la industria automovilística del sur no puede más que beneficiarse.

El turismo genera también una parte de la riqueza. En el 2017 Múnich recibió más de tres millones de visitantes extranjeros, que llenaron sus camas de hotel, y grandes puntos de interés como el Schloss Neuschwanstein y el centro de Ratisbona, Patrimonio Mundial por la Unesco, atraen también a millones de visitantes. El exceso de turismo y los problemas de Airbnb/Uber que sufren otros destinos europeos no han llegado todavía ni a Baviera ni a Baden-Wurtemberg.

### ¡Es el medio ambiente, estúpido!

Con las innumerables fábricas del sur produciendo de todo, desde R8 a locomotoras, uno esperaría encontrarse con una nube tóxica envolviéndolo todo al salir del avión. Pero no es así. De hecho, en el 2025 Múnich está decidida a convertirse en la primera gran ciudad del mundo en utilizar únicamente fuentes de energía renovable, y en el campo muchos pueblos pequeños tienen un aspecto muy diferente según el lado desde el que se miren, ya que los tejados orientados al sur están repletos de paneles solares (este fenómeno se ve perfectamente desde los trenes). Los agricultores han utilizado una buena parte de sus tierras para albergar paneles solares, las turbinas eólicas son un elemento habitual del paisaje e ir en bicicleta está de moda desde hace décadas. El plan para cerrar todas las centrales nucleares de Alemania en el 2022 sigue adelante, sin que los políticos de Berlín hayan cambiado de opinión tras los primeros acuerdos del 2011.

### La buena vida

Debe de producir una gran sensación ser un alemán del sur, con una economía de alto voltaje, tecnología de vanguardia propulsada por energía solar o eólica, las delicias culturales e históricas de la capital secreta de Alemania (Múnich) y una zona de ocio alpina a un corto trayecto en tren; y con el país encabezando el mundo libre y la canciller alemana Angela Merkel situada como la personalidad más poderosa de Europa. Así que ¿a qué vienen esas caras largas en el S-Bahn? Como en todo el mundo occidental, ni siquiera el próspero sur de Alemania puede librarse de una cierta preocupación por el futuro. Pero aquí, la diferencia es que, por las noches y los fines de semana, los locales se retiran al mundo no globalizado de cervecerías, tabernas alpinas, teatros barrocos o festejos populares tradicionales para celebrar su asombroso éxito, independientemente de lo que les pueda deparar el futuro.

**SUPERFICIE: 106 301 KM<sup>2</sup>**

**PIB: 1 BILLÓN DE €**

**TASA DE PARO: 3,8%**

**POBLACIÓN: 23,8 MILLONES**

### creencias

(% de población)

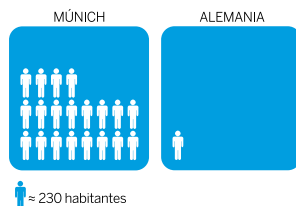


### si Múnich tuviera 100 habitantes



86 serían alemanes  
3 serían turcos  
2 serían croatas  
2 serían serbios  
7 serían de otras nacionalidades

### habitantes por km<sup>2</sup>



# Historia

Siendo uno de los estados más antiguos de Europa, con orígenes que se remontan al s. vi, Baviera, el **Land** (estado federal) más grande de Alemania, tiene un largo y azaroso pasado poblado por monarcas excéntricos, cortesanas escandalosas y los infames nazis. Ha sufrido guerras, revoluciones, reyes desquiciados y dictadores dementes, pero se podría decir que todo lo que bien acaba, bien está, y hoy Baviera y el sur de Alemania en general son una de las regiones más prósperas y pacíficas del mundo.

## Crisol de pueblos

Los primeros habitantes conocidos de Baviera fueron los celtas, que no ofrecieron resistencia ante los romanos en el s. i d.C. Los romanos fundaron la provincia de Recia con Augusta Vindelicorum (Augsburgo) como su capital. En el s. v los romanos fueron pagados con la misma moneda por las tribus germanas orientales que avanzaban por el valle del Danubio en busca de nuevos pastos.

Los orígenes de la tribu bávara, al igual que el del resto de pueblos de Europa central, son poco claros, pero en general se da por sentado que son una mezcla de los romanos que quedaban, los celtas romanizados y las tribus recién llegadas del este. El nombre “Bajuwaren” puede que derive de “hombres de Bohemia”, la región vecina en la actual República Checa.

La tribu de los Franken empezó a formarse en el s. iii d.C. a partir de varias tribus germanas occidentales que se establecieron en la parte central e inferior del Rin, en la frontera con el Imperio romano. Los Schwaben, por su parte, son una subtribu de los Alemannen (los alamanes) que se expandieron por la esquina suroeste de Alemania alrededor del s. ii d.C. En el s. iii se enfrentaron a los romanos, expandiéndose hacia el este hasta el río Lech.

## El dominio de la Iglesia

La religión, en especial la católica romana, ha moldeado todos los aspectos de la historia y la cultura bávaras durante casi dos milenios. Tras el ocaso del Imperio romano, misioneros irlandeses y escoceses acudieron a Europa

En el escudo de armas de Baviera, la “vieja Baviera” está representada por una pantera azul; los francos, por tres picos blancos sobre un fondo rojo; los suabos, por tres leones negros; y el Alto Palatinado, por un león dorado.

## CRONOLOGÍA

15 a.C.

Nerón Claudio Druso y Tiberio Claudio Nerón, hijastros de Augusto, vencen a las tribus celtas del norte de los Alpes y llaman a su nueva colonia Recia. Augusta Vindelicorum (actual Augsburgo) es su capital.

555-788 d.C.

La dinastía Agilolfinga funda el primer ducado bávaro y Garibaldo I [555-591] es su primer duque. Permanece en el poder hasta que Carlomagno incorpora Baviera al Imperio franco en el 788.

ss. VII-VIII

El cristianismo se expande en Baviera gracias a misioneros llegados de Irlanda, Escocia y el Imperio franco. En el 738 se crean las diócesis de Salzburgo, Frisinga, Passau y Ratisbona.

para divulgar el Evangelio y fueron recibidos con los brazos abiertos por los Agilolfingos, la dinastía que fundó el primer ducado bávaro en el s. vi. Estos adoptaron la fe con entusiasmo y el cristianismo pronto caló hondo. En el 739 ya había obispados en Ratisbona, Passau, Frisinga y Salzburgo, y se habían fundado monasterios en Tegernsee, Benediktbeuern, Weltenburg y varias poblaciones más.

Durante casi 800 años la Iglesia dominó la vida cotidiana como única religión importante de la zona. Sin embargo, en 1517 Martín Lutero desencadenó la Reforma con sus 95 tesis que criticaban la infalibilidad papal, el celibato clerical, la venta de indulgencias y otros elementos de la doctrina católica.

A pesar del intento de la Iglesia de acallar a Lutero, sus enseñanzas tuvieron una gran difusión, sobre todo en Franconia y Suabia, pero no en Baviera propiamente dicha, cuyos gobernantes animaron a la recién fundada orden jesuita a hacer de Ingolstadt el centro de la Contrarreforma. El conflicto religioso desembocó en la Guerra de los Treinta Años (1618-1648), que dejó Europa teñida de sangre. En este período, el duque de Baviera Maximiliano I [1598-1651] luchó al lado del emperador católico Fernando II de Habsburgo, que se lo agradeció ampliando sus territorios y ascendiéndole a *Kurfürst* (príncipe elector). En 1648, cuando se firmó la Paz de Westfalia, Baviera, al igual que gran parte del resto de Europa central, estaba en ruinas.

El tratado permitió que cada gobernante local determinara la religión de su territorio y puso en un plano de igualdad legal a la Iglesia católica y la luterana, aunque Baviera siguió siendo incondicionalmente católica.

Sin embargo, más allá de Baviera, los tiempos estaban cambiando. La Ilustración dio lugar a reformas en toda Europa que primero condujeron a la Revolución francesa, luego a las Guerras Napoleónicas y finalmente a la desaparición del Sacro Imperio Romano Germánico. Con él también se derrumbó la estructura de la antigua Iglesia, dando paso a la secularización de los monasterios bávaros después de 1803 y, finalmente, a la igualdad religiosa. Aunque Luis I restituyó los monasterios, los protestantes han disfrutado desde entonces de los mismos derechos que los católicos en toda Baviera, aunque esta haya seguido siendo eminentemente católica.

Para orgullo de la población, el cardenal Joseph Ratzinger, nacido en Baviera, fue elegido papa Benedicto XVI en el 2005 (renunció a principios del 2013). El último papa alemán había sido Adrián VI, cuyo pontificado duró de 1522 a 1523.

## Los Wittelsbach

Entre 1180 y 1918 una sola familia controló Baviera: la casa de Wittelsbach. Otón de Wittelsbach era un pariente lejano del emperador Federico Barbarroja, que en 1180 le nombró duque de Baviera, por aquel entonces un

Para una visión general de la historia de Baviera, véase la web [www.hdbg.de](http://www.hdbg.de) de la institución financiada por el gobierno Haus der Bayerischen Geschichte.

El descendiente más famoso de los Wittelsbach es el príncipe Leopoldo de Baviera, que dirige su propia fábrica de cerveza, la Schlossbrauerei Kaltenberg, y organiza un popular torneo de justas, el Kaltenberger Ritterturnier. Para más información, véase [www.kaltenberg.com](http://www.kaltenberg.com).

962

El papa corona al rey sajón Otón I como káiser (emperador), lo que marca el inicio del Sacro Imperio Romano Germánico, que seguirá siendo una potencia europea hasta 1806.

1158

El duque Enrique el León funda Múnich como pueblo con mercado en un intento por controlar el lucrativo comercio de sal en Europa central.

1180

El reinado de 738 años de los Wittelsbach se inicia cuando Otón de Wittelsbach es nombrado duque de Baviera por Federico Barbarroja, lo que marca el paso de ducado tribal a estado territorial.

1214

El Káiser Federico II concede el feudo del Palatinado al duque Otón II de Wittelsbach, ampliando significativamente los territorios y el poder de la familia.

## Las mejores residencias de los Wittelsbach

Schloss Neuschwanstein (p. 92)

Residenz, Múnich (p. 43)

Schloss Herrenchiemsee (p. 104)

Schloss Nymphenburg (p. 57)

Schloss Linderhof (p. 97)

El primer sello postal de Alemania, el llamado "Schwarze Einser" (penique negro), se emitió en Baviera en noviembre de 1849.

No es tan raro como el Penny Black británico, pero uno usado alcanza un precio de un par de miles de euros en una subasta.

territorio bastante pequeño e insignificante. Las siguientes generaciones de Wittelsbach se centraron en expandir sus territorios y su ámbito de influencia mediante conspiraciones, bodas, herencias y guerras.

En 1214, la concesión del feudo del Palatinado, una zona a lo largo del Rin al noroeste de los límites actuales, fue un buen comienzo, pero la fortuna de la familia alcanzó su punto álgido cuando uno de los suyos, Luis el Bávaro, se convirtió en emperador del Sacro Imperio Romano en 1328. Como primer Wittelsbach en el trono imperial, Luis utilizó su cargo para poner bajo control bávaro varios territorios, incluidos el Margraviato de Brandeburgo, el Tirol y varias provincias holandesas.

La Guerra de los Treinta Años trajo una gran devastación, pero, al tomar partido por el emperador católico Fernando II, los Wittelsbach no solo lograron ampliar sus territorios, sino que también fueron ascendidos de duques a *Kurfürsten* (príncipes electores), lo que les daba voz y voto en la elección de los futuros emperadores.

Sin embargo, no todas las alianzas resultaron tan provechosas. En la década de 1680, Maximiliano II Manuel [1679-1726], un hombre muy ambicioso pero poco juicioso, se enfrentó a los turcos junto con el emperador de los Habsburgo. Para su disgusto, su lealtad no tuvo la recompensa esperada, así que lo intentó de nuevo, pero esta vez cambiando de bando y aliándose con Francia contra Austria en la Guerra de Sucesión española (1701-1714). El conflicto terminó con una desastrosa derrota franco-bávara y la ocupación de Baviera durante 10 años por parte de las tropas austríacas. Maximiliano Manuel no solo había fracasado en sus objetivos personales, sino que los cambios radicales en sus políticas también habían debilitado gravemente la fortaleza política de Baviera.

El hijo de Maximiliano Manuel, Carlos Alberto [1726-1745], estaba decidido a vengar la humillación de su padre. Mediante hábiles maniobras políticas consiguió sacar provecho de la confusión causada por la Guerra de Sucesión y, con el apoyo de Prusia y Francia, acabó en el trono imperial como Carlos VII en 1742. Su triunfo, sin embargo, duró poco, ya que Baviera fue rápidamente ocupada otra vez por las tropas austríacas. Tras la muerte de Carlos Alberto en 1745, su hijo Maximiliano III José [1745-1777] fue obligado a renunciar para siempre a la reclamación de los Wittelsbach a la corona imperial.

## El reino accidental

La Baviera moderna, más o menos tal como la conocemos, fue creada por Napoleón a principios del s. xix. Al comienzo de las Guerras Napoleónicas (1799-1815), Baviera se encontró posicionada en el bando perdedor contra Francia. Cansado de la guerra y animado por su influyente ministro

1506

Para evitar que Baviera se divida en territorios cada vez más pequeños, el duque Alberto el Sabio introduce la ley de la primogenitura. Ahora las posesiones pasarán automáticamente al hijo mayor.

1516

El 23 de abril se aprueba en Ingolstadt la *Reinheitsgebot* (ley de pureza), que limita los ingredientes utilizados en la elaboración de la cerveza a agua, cebada y lúpulo.

1517

Martín Lutero divide a la Iglesia cristiana al desencadenar la Reforma con sus 95 tesis colgadas en la puerta de la catedral de la ciudad de Wittenberg.

1555

El emperador Carlos V firma la Paz de Augsburgo, que permite que cada gobernante local decida qué religión adopta su territorio; se acaba el conflicto religioso y se reconoce el luteranismo.

Maximilian Graf von Montgelas, Maximiliano IV José [1799-1825] decidió poner sus territorios bajo la protección de Napoleón.

En 1803, tras las victorias sobre Austria y Prusia, Napoleón decidió redefinir gran parte de las fronteras de Europa. Baviera salió bastante bien parada, doblando prácticamente su tamaño al recibir el control sobre

## HITOS EN LA HISTORIA DE LA SELVA NEGRA

Al principio, la Selva Negra era solo un enorme, oscuro y denso bosque tan impenetrable que ni siquiera los romanos se atrevieron a colonizarlo, aunque no pudieron resistir la tentación de utilizar los manantiales de aguas minerales termales de Baden-Baden, al borde de la Selva Negra. Alrededor del s. vii, un grupo de intrépidos monjes intentó colonizar la zona, pero todavía tendrían que pasar unos cuantos siglos hasta que el clan gobernante Zähringen fundara Friburgo en 1120. Para consolidar su reclamación sobre la tierra, trasladaron a los agricultores a los valles para talar los árboles y crear pequeños asentamientos. Esto condujo al descubrimiento de recursos naturales y, hasta el s. xv, la extracción de hierro, cinc, plomo y plata fue una industria muy importante.

Mientras los señores feudales se enriquecían con el trabajo de sus súbditos, la situación de los mineros y agricultores iba empeorando. En el s. xvi el descontento desembocó en la Guerra de los Campesinos Alemanes, que se extendió por gran parte del sur de Alemania. Mal armados y anárquicamente organizados, los campesinos no fueron rivales para las autoridades, que pusieron fin al levantamiento de forma sangrienta.

En los siguientes siglos la gente de la Selva Negra sufrió una serie de desgracias de proporciones bíblicas. La Guerra de los Treinta Años (1618-1648) causó la muerte de alrededor del 70% de la población, y la peste y las malas cosechas acabaron prácticamente con el resto. Como era de esperar, muchos de los supervivientes se marcharon a otras partes de Europa en busca de pastos más verdes.

La Selva Negra permaneció en el olvido durante más de un siglo, hasta la revolución de Baden de 1848-1849. Inspirados por el movimiento democrático en Francia y la proclamación de la República Francesa en febrero de 1848, los líderes democráticos radicales locales Friedrich Hecker y Gustav von Struve lideraron una rebelión armada contra el archiduque de Baden en abril de 1848, reclamando la libertad de expresión, la enseñanza universal, el sufragio popular y otros ideales democráticos. Struve fue arrestado y Hecker huyó al exilio, pero su lucha inspiró a la población y se extendió a otras partes de Alemania. Finalmente, las tropas prusianas derrotaron a los revolucionarios en un feroz enfrentamiento en Rastatt en julio de 1849.

Casi 100 años más tarde, Freudenstadt y Friburgo fueron dos de las ciudades de la región arrasadas por los bombardeos durante la II Guerra Mundial. En 1952 la Selva Negra se convirtió en parte del recién creado estado alemán de Baden-Wurtemberg. Aunque todavía es agrícola en gran parte, actualmente el turismo es la gran fuente de ingresos.

### 1618-1648

La Guerra de los Treinta Años, que se desarrolla sobre todo en suelo alemán, trae consigo muerte, hambruna y enfermedades, y diezma la población de Europa de 21 millones a 13,5.

### 1806

Baviera se convierte en un reino y prácticamente dobla su tamaño cuando se le entregan Franconia y Suabia. Reformas radicales llevan a la aprobación de la primera Constitución del estado en 1808.

### 1835

El primer tren de Alemania, impulsado por la locomotora de vapor *Adler* (águila), empieza a transportar periódicos, cerveza y pasajeros entre Nüremberg y la cercana Fürth. La línea se cierra en 1922.

### 1848

Luis I, un rey que sentía debilidad por las artes y las mujeres hermosas, es obligado a abdicar después del escándalo público que provoca su relación amorosa con Lola Montez.

Franconia y Suabia. En 1806 Napoleón creó el Reino de Baviera y convirtió a Maximiliano I en su nuevo mejor amigo.

Sin embargo, mantener su lealtad nunca había sido uno de los puntos fuertes de Baviera, y en 1813, cuando la suerte de Napoleón empezó a

## LOLA MONTEZ, MUJER FATAL

Lola Montez (1818-1861) enseñaría a los famosos de hoy en día lo que realmente es un escándalo sexual. Nacida como Eliza Gilbert en Irlanda e hija de un joven oficial del ejército británico y una corista criolla de 13 años, Lola afirmaba ser la hija ilegítima del poeta Lord Byron. Cuando su auténtico padre murió de cólera en la India, su madre se volvió a casar y envió a su hija Eliza de siete años a Escocia. Durante su estancia allí a veces se la podía ver correr completamente desnuda por las calles. Luego, terminó sus estudios en París y, tras un intento fallido de ser actriz, se reinventó como la bailarina española Lola Montez.

Lola tampoco sabía bailar, pero su belleza fascinaba a los hombres, que caían rendidos a sus pies, en ocasiones bajo los azotes de su fusta. Una vez disparó con una pistola a un amante que no la dejó satisfecha, pero este logró escapar con los pantalones por las rodillas.

Algunos de los que sucumbieron a sus encantos fueron el zar de Rusia, que pagó 1000 rublos por una 'audiencia privada'; el novelista Alejandro Dumas y el compositor Franz Liszt. Este último, al final, cansado del mal genio de Lola, la encerró mientras dormía en su habitación de hotel y se marchó, dejando un depósito para los muebles que rompiera cuando se despertara.

Cuando fue despedida por el director de un teatro de Múnich, Lola llevó sus encantos a la corte de Luis I. Según cuenta la leyenda, Luis le preguntó si su encantadora figura era obra de la naturaleza o una obra de arte. Directa como era, Lola tomó unas tijeras y se cortó la parte delantera del vestido dejando que el viejo monarca lo juzgara por sí mismo. Como era de esperar, Lola fue readmitida en el teatro y el director fue despedido.

El rey se enamoró locamente de Lola y le concedió una enorme paga mensual, un lujoso palacio y el título de condesa de Landsfeld. Además, Lola prácticamente empezó a dirigir el país y cuando los estudiantes de Múnich organizaron una revuelta durante la revolución de 1848, hizo que Luis cerrara la universidad. Esto fue demasiado para los habitantes de Múnich, que se unieron a los estudiantes en la revuelta. Luis fue obligado a abdicar y Lola fue expulsada de la ciudad.

Lola empezó a recorrer el mundo con un espectáculo de cancan. Su espectáculo, cada vez más morboso, tuvo un gran éxito entre los buscadores de oro de California y Australia. Luego escribió un libro sobre "secretos de belleza" e hizo una gira de conferencias sobre temas como "Heroínas de la historia y mujeres independientes". Más tarde, se despojó de su identidad española, pero al hacerlo, Lola, que durante mucho tiempo había negado públicamente cualquier vínculo con su álter ego Eliza, sufrió ataques esquizofrénicos. Pasó los dos últimos años de su vida como indigente en Nueva York y murió a los 43 años a causa de una neumonía.

### 1865

La ópera de Wagner *Tristán e Isolda* se estrena en el Nationaltheater de Múnich el 10 de junio durante la estancia de 18 de meses del compositor en la ciudad bajo el mecenazgo de Luis II.

### 1869

El arquitecto Eduard Riedel inicia la construcción del Schloss Neuschwanstein. Debido a la falta de fondos, las obras se detienen en 1892 y el edificio de cuento de Luis II no se acaba nunca.

### 1870-1871

Mediante la diplomacia y la Guerra Franco-Prusiana, Bismarck crea una Alemania unificada. No obstante, Baviera conserva gran parte de su soberanía y muchas de sus instituciones.

### 1886

El rey Luis II es declarado mentalmente incapacitado y es confinado en el Schloss Berg en el lago Starnberger, donde se ahoga en misteriosas circunstancias junto con su doctor.

declinar, Montgelas ofreció el apoyo del nuevo reino a Austria y Prusia. Tras la derrota de Francia, los victoriosos aliados volvieron a redefinir las fronteras de Europa en el Congreso de Viena (1814-1815) y Baviera logró conservar la mayor parte de los territorios que había obtenido con la ayuda de Napoleón.

## Reformistas con reservas

Durante el s. XVIII, las ideas de la Ilustración que se habían extendido por otras partes de Europa prácticamente habían sido ignoradas en Baviera. Al menos hasta la llegada del príncipe elector Maximiliano III José [1745-1777]. Cansado de participar en guerras, Maximiliano hizo las paces con Austria y se encargó de reformar el país desde dentro. Modernizó el sistema legal, fundó la Academia de Ciencias de Baviera e hizo obligatoria la asistencia a la escuela. Durante su reinado también se creó la fábrica de porcelana de Nymphenburg y se construyó el teatro de Cuvilliés en la Residenz de Múnich.

Ahora que las reformas habían empezado ya no había vuelta atrás, sobre todo después de que Baviera se convirtiera en un reino en 1806. El arquitecto de la Baviera moderna fue el ministro del rey Maximiliano I, Maximilian Graf von Montgelas, que trabajó febrilmente para forjar un estado unido a partir del mosaico formado por la “vieja Baviera”, Franconia y Suabia mediante la introducción de cambios políticos, administrativos y sociales, incluida la secularización de los monasterios. Las reformas condujeron en 1808 a la redacción de la primera Constitución de Baviera, basada en el derecho a la libertad, la igualdad y la propiedad privada, y en la promesa de un gobierno representativo. Diez años más tarde Baviera tuvo su primer *Landtag* (Parlamento bicameral).

Con el hijo de Maximiliano I, Luis I [1825-1848], Baviera se convirtió en un centro artístico y cultural conocido como la “Atenas del Isar”. Pintores, poetas y filósofos se reunían en Múnich, una ciudad que Leo von Klenze y Friedrich von Gärtner estaban convirtiendo en un auténtico escaparate de arquitectura neoclásica. El rey también era un entusiasta de las nuevas tecnologías y apoyó la idea de un ferrocarril a escala nacional. La primera línea entre Núremberg y Fürth fue inaugurada durante su reinado en 1835.

Sin embargo, políticamente, Luis I regresó al autoritarismo con el rumor revolucionario en otras partes de Europa: introdujo la censura en la prensa y autorizó el arresto de estudiantes, periodistas y profesores universitarios a los que consideraba subversivos. Baviera se estaba volviendo restrictiva a pesar de que las ideas democráticas francesas y estadounidenses estaban cobrando fuerza en otras partes de Alemania.

El 22 de marzo de 1848 Luis I abdicó en favor de su hijo Maximiliano II [1848-1864], que finalmente puso en marcha muchas de las reformas cons-

Baviera está compuesta por siete *Regierungsbezirken* (áreas administrativas) históricas: Unterfranken, Oberfranken, Mittelfranken, Oberpfalz, Schwaben, Niederbayern y Oberbayern.

Últimamente enfrentadas por asuntos económicos, Baviera y Grecia compartieron antaño gobernante: Otón I de Baviera se convirtió en el primer monarca de la Grecia moderna en 1832. El principal problema de su reinado fue la maltrecha economía griega.

### 1914-1918

I Guerra Mundial: Alemania, Austria, Hungría y Turquía se enfrentan a Gran Bretaña, Francia, Italia y Rusia. Alemania es derrotada, la monarquía es derrocada y Baviera se declara “estado libre”.

### 1919

El 4 de abril, intelectuales de izquierdas proclaman la *Münchener Räterepublik* para crear un régimen de estilo soviético. El movimiento no se propaga más allá de Múnich y es aplastado el 3 de mayo.

### 1923

El fallido Putsch acaba con Hitler en prisión, donde pasa nueve meses escribiendo su *Mein Kampf* (Mi lucha), del que se venden entre ocho y nueve millones de ejemplares.

### 1932

Hitler y Churchill casi se encuentran cuando el último investigaba sobre su historia familiar en Múnich. Hitler consideró que no merecía la pena dedicar su tiempo a un político acabado como Churchill.

*Luis II de Baviera, el rey loco, una película de 1973 dirigida por Luchino Visconti, y nominada a un Oscar, es un retrato opulento, épico y sensible de la vida de Luis II, un rey muy sensible y atormentado que no estaba en sintonía con su época.*

Hitler llamó a su régimen "Tercer Reich" porque consideraba que el Sacro Imperio Romano y el Imperio alemán de Bismarck habían sido, respectivamente, el Primer y Segundo Reich.

titucionales que su padre había ignorado, como la abolición de la censura y la introducción del derecho de reunión. Otras medidas progresistas aprobadas por su hijo Luis II [1864-1886] fueron la asistencia social para los pobres, la liberalización de las leyes del matrimonio y el libre comercio.

## La mística de Luis II

Ningún otro rey bávaro estimula tanto la imaginación como Luis II, el rey de cuento de hadas que estaba en desacuerdo con un mundo moderno que ya no necesitaba un monarca absolutista pero culto. Cuando se convirtió en rey a los 18 años fue un líder muy entusiasta; sin embargo, Baviera tenía los días contados como estado soberano. Tras ser absorbida por el Segundo Reich alemán liderado por Prusia en 1871, Luis se convirtió en un rey de paja que recibía cuantiosas sumas de dinero de Berlín.

Desilusionado, Luis se retiró a los Alpes Bávaros a beber, dibujar planos de castillos y disfrutar de óperas y conciertos privados. Su obsesión por la cultura francesa y el Rey Sol, Luis XIV, inspiró los fantásticos palacios de Neuschwanstein, Linderhof y Herrenchiemsee (había planificado varios más), grandes proyectos que le arruinaron.

En enero de 1886 varios ministros y parientes organizaron un precipitado test psiquiátrico que diagnosticó que Luis no era mentalmente apto para gobernar, por lo que fue destronado y trasladado al Schloss Berg en el lago Starnberger. Unos días más tarde, el abatido Luis y su doctor fueron a dar un paseo por la orilla del lago y varias horas más tarde fueron encontrados muertos, misteriosamente ahogados en un par de palmos de agua.

Nadie sabe realmente lo que ocurrió aquella noche. No hubo ningún testigo ni ninguna investigación criminal. Las pruebas circunstanciales eran contradictorias e incompletas. Los informes y documentos se falsificaron, se destruyeron o se perdieron. Aquel verano las autoridades abrieron Neuschwanstein al público para ayudar a pagar las enormes deudas de Luis. El rey Luis II había muerto, pero acababa de nacer una próspera industria turística.

## Legado nazi

Si Berlín era la cabeza del régimen nazi, su corazón era Baviera. Aquí fue donde nació el movimiento nazi como consecuencia del caos y la inestabilidad de una Alemania que tras la I Guerra Mundial estaba aislada por la revolución, las reparaciones de guerra y la inflación. La agitación de los partidos de derechas caló especialmente hondo entre los bávaros, que estaban muy molestos por haber perdido parte de su soberanía a manos de un gobierno nacional centralizado en Berlín.

En Múnich, Adolf Hitler, un artista frustrado austríaco que había sido cabo durante la I Guerra Mundial, había ascendido rápidamente a la

**1933**

Hitler se convierte en canciller de Alemania y crea una dictadura, convierte a Múnich en "la capital del movimiento" y a Obersalzberg, cerca de Berchtesgaden, en la segunda sede del Gobierno.

**1938**

Los Acuerdos de Múnich permiten que Hitler anexe los Sudetes, región de Checoslovaquia de habla alemana. El primer ministro británico Chamberlain declara que habrá "paz en nuestro tiempo".

**1939-1945**

II Guerra Mundial: Hitler invade Polonia, y Gran Bretaña, Francia y, en 1941, EE UU, declaran la guerra a Alemania. Los judíos son asesinados en campos de concentración durante el Holocausto.

**1943**

Miembros del grupo de la resistencia antinazi, Die Weisse Rose (la Rosa Blanca), son sorprendidos distribuyendo panfletos antinazis en la Universidad Ludwig Maximilian y son ejecutados tras una farsa de juicio.

## Los enclaves nazis más visitados de Baviera

Nido del Águila  
(p. 106),  
Berchtesgaden

Campo de concentración de Dachau  
(p. 86)

Reichsparteitagsgelände (p. 129),  
Núremberg

Memorial de los Juicios de Núremberg  
(p. 131),  
Núremberg

Dokumentation Obersalzberg  
(p. 107),  
Berchtesgaden

cima del partido de extrema derecha Nationalsozialistische Arbeiterpartei (NSDAP). El 8 de noviembre de 1923 lideró a sus seguidores en una revuelta destinada a derrocar el Gobierno central tras un mitin político en la Bürgerbräukeller. El llamado Putsch de la Cervecería o de Múnich fue un fracaso estrepitoso que estuvo mal planeado y pésimamente ejecutado. Al día siguiente, un variado grupo de supuestos revolucionarios armados recorrió las calles de Múnich, aunque solo llegó hasta la Feldherrnhalle, donde un tiroteo con la policía acabó con 16 nazis y 4 policías muertos.

El NSDAP fue prohibido y Hitler fue condenado a cinco años de cárcel por alta traición. Mientras estaba en la prisión de Landsberg, al oeste de Múnich, Hitler empezó a dictar a su secretario Rudolf Hess su obra *Mein Kampf (Mi lucha)*. Aunque parezca increíble, Hitler fue liberado al cabo de solo nueve meses, en 1924, debido a su “buen comportamiento”.

Después de que Hitler tomara el control de Alemania en enero de 1933, a Baviera se le concedió un estatus especial. Múnich fue declarada la “capital del movimiento” y Núremberg se convirtió en la sede de los multitudinarios mítines del Partido Nazi. En 1935 la dirección del partido aprobó las Leyes de Núremberg, que marcaban el comienzo de la represión sistemática contra los judíos. En 1933 se construyó el primer campo de concentración de Alemania en Dachau, al norte de Múnich. Además, muchos dirigentes nazis eran de Baviera. El propio Hitler nació justo al otro lado de la frontera, en la austriaca Braunau. Los nazis gozaron de un apoyo casi absoluto en Baviera, aunque también hubo algunos focos de resistencia, el más famoso de los cuales fue el grupo con base en Múnich Die Weisse Rose (la Rosa Blanca).

En 1938 las tropas de Hitler no encontraron resistencia cuando entraron en Austria y la anexionaron a la Alemania nazi. Ese mismo año, el británico Neville Chamberlain, el italiano Benito Mussolini y el francés Édouard Daladier, en un intento de evitar otra guerra, siguieron con su

## INVENTOS

En los últimos cinco siglos, Baviera ha sido una especie de semillero de inventos e inventores, y ha dado al mundo algunos de sus artilugios y máquinas más importantes. Si uno ha vestido unos vaqueros, ha usado un MP3 o ha conducido un coche diésel, que sepa que son inventos bávaros (Levi Strauss, Karlheinz Brandenburg y Rudolf Diesel, respectivamente). El globo terráqueo (Martin Bahaim en 1493), el reloj (Peter Henlein en 1505) y el motor de avión (Gustav Weisskopf en 1901) son otros inventos sin los que no podemos imaginar el mundo. Sin embargo, puede que este no sea el caso en cuanto al sistema de dirección para carretas de bueyes (Georg Lankensperger en 1816) y el juego de mesa Ludo (Josef Schmidt en 1908).

### 1945

Hitler se suicida en su búnker de Berlín. Una Alemania rota se rinde a los Aliados y es dividida en cuatro zonas. Baviera queda en la zona estadounidense.

### 1945-1946

Los Aliados celebran una serie de juicios contra los líderes nazis acusados de crímenes contra la humanidad en una sala de justicia de Núremberg. Diez de los acusados son ahorcados.

### 1958

El desastre aéreo de Múnich se cobra la vida de 23 futbolistas del Manchester United, periodistas y aficionados en una resbaladiza pista del aeropuerto de Riem.

### 1950-1980

Baviera lidera el *Wirtschaftswunder* (milagro económico) del país con grandes empresas como Adidas, Puma y Playmobil.

Mitad diario de viaje, mitad historia, *Germania* (2010), de Simon Winder, es posiblemente el libro más digerible sobre el pasado de Alemania publicado en las últimas décadas, una parte del cual trata de Baviera.

política de contemporización al concederle a Hitler el control sobre una gran parte de Checoslovaquia en los Acuerdos de Múnich. La ingenua esperanza de Chamberlain de que dicha acción condujera a la “paz en nuestro tiempo” se desvaneció el 1 de septiembre de 1939, cuando el ejército nazi entró en Polonia desencadenando la II Guerra Mundial.

## Un estado aparte

La moderna Baviera puede que esté completamente integrada dentro de la estructura política alemana, pero sus habitantes están muy orgullosos de su singularidad. Sus tradiciones, historia y cultura son bastante diferentes de las del resto de Alemania. Aunque se consideran alemanes, los bávaros primero se sienten bávaros.

Tras la II Guerra Mundial, Baviera formó parte de la zona de ocupación estadounidense y se le permitió aprobar su propia Constitución en diciembre de 1946. En 1949 se convirtió en el único estado alemán que no ratificó la Constitución alemana porque, en su opinión, estable-

### ¡TENEMOS PAPA!

“*Habemus papam.*” Era una tarde de primavera en Roma en abril del 2005 cuando el mundo entero contuvo la respiración. ¿Quién sería el sucesor de Juan Pablo II, que había liderado la Iglesia durante 27 años? El elegido fue el cardenal Joseph Ratzinger, nacido el 16 de abril de 1927 en la bávara Markt am Inn y conocido de ahí en adelante como Benedicto XVI. Por primera vez en casi 500 años un alemán había sido elegido papa. Al día siguiente el titular del tabloide alemán *Bild* rezaba *Wir sind Papst!* (“¡Somos papa!”).

La elección de Ratzinger provocó una mezcla de euforia y desilusión. Los que esperaban un líder más progresista y liberal quedaron estupefactos al ver que el elegido era este cardenal que durante 24 años había sido el designado por Juan Pablo II para hacer cumplir la doctrina de la Iglesia. Se sabía que Ratzinger estaba en contra del aborto, la homosexualidad y los anticonceptivos, y que era implacable tomando medidas contra los sacerdotes que discrepaban.

Sin embargo, incluso sus críticos más feroces no podían negar que Ratzinger estaba bien preparado para el cargo. Teólogo distinguido, por aquel entonces hablaba siete idiomas, había escrito más de 50 libros y tenía a sus espaldas una larga carrera como profesor universitario, arzobispo de Frisinga y Múnich, y 24 años de experiencia como el hombre fuerte de Juan Pablo II.

Si la elección del papa Benedicto fue una sorpresa, su forma de abandonar el cargo causó un impacto todavía mayor. En febrero del 2013 renunció al papado por razones de edad, siendo el primer papa en hacerlo en más de 700 años. Le sucedió el jesuita argentino papa Francisco, y aunque muchos temían que tener dos papas vivos al mismo tiempo podía causar problemas, hasta ahora no ha sido así.

| 1972                                                                                                                                                                                                  | 1974                                                                                                                                                                                               | 2005                                                                                                                                 | 2006                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Baviera muestra al mundo su prosperidad, cordialidad y arquitectura de vanguardia durante los Juegos Olímpicos, a pesar de la Masacre de Múnich, un letal ataque terrorista contra atletas israelíes. | Dos años después de los trágicos sucesos de las Olimpiadas de Múnich, la ciudad alberga la final de la Copa Mundial de Fútbol. Alemania Occidental derrota a Holanda por 2-1 en el Olympiastadion. | El cardenal Joseph Ratzinger, nacido en 1927 en Markt am Inn, cerca de la frontera austríaca, es elegido como el papa Benedicto XVI. | El nuevo Allianz Arena de Múnich alberga el partido inaugural de la Copa Mundial de Fútbol. La anfitriona Alemania derrota a Costa Rica por 4-2. |

cía limitaciones inaceptables a los poderes de los estados. Sin embargo, Baviera acordó respetar y acatar la Constitución federal y así lo ha hecho siempre. No obstante, para enfatizar su singularidad se autodenomina Freistaat Bayern (Estado Libre de Baviera), aunque esto no tiene ningún significado político.

Desde 1946 la conservadora Christlich-Soziale Union (CSU; Unión Social Cristiana) ha dominado la política bávara en todos los niveles de gobierno, desde el municipal al estatal. Aunque solo se presenta en Baviera, en las elecciones al Bundestag el partido forma un grupo conjunto con su partido hermano de ámbito nacional, la Christlich-Demokratische Union (CDU; Unión Demócrata Cristiana).

Entre las figuras más influyentes de la CSU se incluyen Franz-Josef Strauss, *Ministerpräsident* (ministro-presidente) bávaro desde 1978 hasta su muerte en 1988, y su pupilo, Edmund Stoiber, que ocupó el cargo desde 1999 hasta el 2007. Ambos fracasaron en sus intentos de convertirse en canciller federal: Strauss perdió ante Helmut Schmidt en 1980, y Gerhard Schröder le ganó la partida a Stoiber en el 2002. Desde octubre del 2008 hasta febrero del 2012 Baviera estuvo dirigida por Horst Seehofer. A pesar de la pérdida de votos del partido en las elecciones del 2018, la CSU sigue al frente del Gobierno de Baviera con Markus Söder.

Ningún otro estado alemán tuvo tanto éxito en su recuperación económica de posguerra como Baviera, que pasó de ser una sociedad agrícola a un estado de alta tecnología. El cambio fue impulsado en gran parte por la llegada de dos millones de expulsados de etnia alemana, sobre todo de los Sudetes de Bohemia y Moravia. Hoy Baviera es sinónimo de ingeniería moderna, producción de calidad y automóviles de gama alta, pero una gran parte de su pasado pervive en sus tradiciones y en su valioso legado arquitectónico.

En 1923 un sello postal valía 50 000 millones de marcos, una barra de pan costaba 140 000 millones de marcos y 1 US\$ equivalía a 4,2 billones de marcos. En noviembre, el nuevo Rentenmark (marco seguro) se canjeaba por un billón de los antiguos marcos.

| 2007                                                                                                                                                              | 2008-2013                                                                                                                                                                                                             | 2016                                                                                                                   | 2018                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Después de 14 años en el cargo, Edmund Stoiber deja de ser ministro-presidente de Baviera y presidente del partido CSU al cuestionarse su capacidad de liderazgo. | La CSU se ve obligada a formar coalición (con el FDP) por primera vez desde principios de los años sesenta. La 'normalidad' regresa en el 2013, cuando el partido recupera su mayoría absoluta en el <i>Landtag</i> . | Un terrorista islámico acaba con la vida de nueve personas y se suicida en un centro comercial cercano al Olympiapark. | En las elecciones del 2018 la CSU pierde un 10% de sus votantes; aun así, es el más votado. Markus Söder es reelegido como ministro-presidente. |

# Gente y cultura

**La cultura del sur de Alemania es muy variopinta. No hay otro lugar del mundo donde hallar bandas de música bávara junto a esculturas góticas, o galerías de arte contemporáneo vanguardista al lado de tiendas de trajes tradicionales (que la gente todavía viste). El ciclo de la historia ha dejado muchas huellas culturales en la región, algunas de ellas pertenecen a un pasado bucólico; otras, a épocas más oscuras y recientes. Y con toda esa diversidad cultural, Baviera resulta fascinante.**

## Identidad local

Pocos estados de Alemania tienen una identidad tan marcada como Baviera. El estado más meridional siempre ha sido una encrucijada de rutas comerciales al Mediterráneo y al sureste de Europa y, como los Alpes nunca fueron una barrera infranqueable, Baviera absorbió las influencias de la cultura mediterránea desde bien temprano. Esto hace que los bávaros tengan una actitud despreocupada pero firme, con un gran respeto por la ley y el orden. También muestran un gran sentimiento patriótico y, ante cualquier afrenta, los bávaros cierran filas, al menos hasta la siguiente fiesta o festival. La gente local afirma ser primero bávara y luego alemana, aunque este sentimiento se va debilitando según se sube hacia el norte de Franconia.

La gente de fuera no suele ver la combinación de la Baviera rural tradicional con la riqueza y la eficiencia industrial contemporánea como una sola entidad, ya que ambas parecen no encajar. En un popular eslogan acuñado por el Gobierno estatal, Baviera era apodada "la tierra de los *Leiderhosen* y los ordenadores portátiles", evocando imágenes de agricultores e informáticos trabajando alegremente de la mano. La Baviera moderna es, de hecho, la tierra del Oktoberfest, la cerveza y la tradición, pero también la de la arquitectura vanguardista de acero y cristal, la vida nocturna, la moda sofisticada, la gastronomía refinada y el deporte de talla mundial. Es joven, dinámica y con apenas algún atisbo de la introspección taciturna tan propia del resto de Alemania.

Creada en 1952 a partir de los pequeños estados de Wurtemberg-Baden, Wurtemberg-Hohenzollern y Baden, la actual Baden-Wurtemberg carece del sentimiento nacional de Baviera. Allí, la región es más importante, con Suabia y Algovia presumiendo de sus propias tradiciones.

## Estilo de vida

¿Cómo es el habitante medio del sur de Alemania? Estadísticamente hablando, tiene algo más de 30 años, es blanco, está casado, tiene algún grado de educación superior y vive en un piso de alquiler de 90 m<sup>2</sup> en una ciudad de tamaño mediano. Conduce un coche también de tamaño mediano, pero usa el transporte público para ir a trabajar en el sector servicios, donde gana unos 3500 € al mes. Alrededor de un 40% de ese sueldo se va en impuestos y deducciones de la seguridad social. El bávaro o badenés-wurtembergués medio suele votar al partido conservador, pero no descarta dar su voto a otro partido. Clasificar y reciclar la basura es una práctica casi religiosa y, hablando de religión, los bávaros suelen ser católicos, mientras que los badenese-wurtembergueses tienden a ser

Los bávaros autóctonos todavía se identifican mucho con su herencia tribal y llaman *Zua-groaste* ("recién llegado" en dialecto bávaro) a todo el que no ha nacido en este trozo del *Wald*.

La bandera bávara está compuesta por un mínimo de 21 rombos blancos y azules.

luteranos, aunque ni los unos ni los otros son practicantes. Un alemán del sur se siente como pez en el agua en un sendero excursionista y en las pistas de esquí, pero no está obsesionado por el deporte y en realidad podría perder un par de kilos. Cuando decide formar una familia, tendrá 'exactamente' 1,38 hijos.

## Religión

Baviera es abrumadoramente católica y más del 50% de estos católicos afirman ser fervientes seguidores del Vaticano. Sin embargo, hay comunidades luteranas en algunas ciudades como Múnich, Augsburgo y Núremberg, y en las regiones bávaras de Oberfranken y Mittelfranken son mayoría. Múnich tiene una creciente comunidad judía, de unos 10 000 miembros, la mayoría de los cuales llegaron de las exrepúblicas soviéticas. Los musulmanes son casi el 5 % de la población y la cifra va en aumento.

Baden-Wurtemberg está dividida entre el norte luterano y el centro y el sur católicos, la división entre ambas partes es del 50/50. El islam es la tercera religión del estado.

## Costumbres

Los locales suelen ser muy corteses con los visitantes y muchos ofrecerán ayuda de forma voluntaria si uno parece perdido. Sin embargo, esta cortesía no se convierte en cordialidad y, en público, la gente es bastante reservada con los desconocidos. Por otro lado, en un ambiente más joven resulta más sencillo hablar con todo el mundo.

Darse la mano es algo habitual tanto entre hombres como entre mujeres, al igual que darse un abrazo o un beso en la mejilla, sobre todo entre los jóvenes. Al llamar por teléfono uno debe empezar diciendo su nombre (p. ej.: "Smith, *Grüss Got*", que significa "Hola" en el sur de Alemania). No hacerlo se considera de mala educación.

Los bávaros le dan mucha importancia al uso del tratamiento formal "*Sie*" (usted), sobre todo en los negocios. Sin embargo, en un ambiente más juvenil y en reuniones sociales la gente se relaja mucho más a la hora de utilizar "*Sie*" (usted) o "*du*" (tú).

## Deportes

### Fútbol

Cuando se menciona el *Fussball* (fútbol) en Baviera, se desatan pasiones. El Bayern de Múnich (FC Bayern München) ha dominado la Liga alemana durante las dos últimas décadas y ha ganado la Bundesliga 21 veces, la última en el 2018. También ha cosechado éxitos en la Liga de Campeones de la UEFA, alcanzando la final en cinco ocasiones desde 1999, si bien solo ha ganado dos veces dicha competición.

El Bayern es el equipo dominante, pero en el sur de Alemania hay otros buenos equipos: el F. C. Augsburg y el VfB Stuttgart juegan actualmente en primera división; el SpVgg Greuther Fürth y el 1 FC Nürnberg son equipos de segunda división.

En el 2015 el fútbol femenino pasó a primer plano en Baviera cuando el Bayern Munich ganó la Bundesliga femenina por primera vez desde 1976, una proeza que repitieron en el 2016.

Para seguir toda la información sobre la Bundesliga, hay que visitar [www.bundesliga.de](http://www.bundesliga.de).

Los bávaros han ganado más de 40 medallas de oro en los Juegos Olímpicos de la era moderna, más que Bélgica, República Checa y Grecia.

## MULTICULTURALISMO

A pesar del alto nivel de tolerancia, pocos grupos se relacionan en la vida diaria y, al menos en las ciudades, han aumentado las tensiones raciales. Los "cursos de integración" del Gobierno para inmigrantes no han logrado derribar las barreras y el neonazismo está en alza, con un creciente número de casos de amenazas a extranjeros que no son de raza blanca.



ANDRÉ ALPION/SHUTTERSTOCK

Bandera bávara.

## Esquí

Las pistas bávaras todavía atraen a la élite de este deporte con motivo de las pruebas anuales de la Copa del Mundo celebradas en estaciones como Garmisch-Partenkirchen, Reit im Winkl y Berchtesgaden. El día de Año Nuevo, Garmisch-Partenkirchen acoge el Vierschanzen-Tournee (Torneo de los 4 Trampolines), la Copa del Mundo de saltos de esquí. Entre las campeonas femeninas de esquí más famosas de Baviera se incluyen Rosi Mittermaier, ganadora de dos oros olímpicos en 1976, y más recientemente Martina Ertl y Hilde Gerg. A principios del 2005, Alois Vogl terminó con la sequía masculina al conquistar la Copa del Mundo de eslalon.

## Arte

### Literatura

El golfista más famoso de Alemania, Bernhard Langer, es hijo de un prisionero de guerra ruso que saltó de un tren con destino a Siberia y se estableció en Baviera.

Muchos escritores alemanes de los ss. XVIII y XIX, incluidos Jean Paul y E.T.A. Hoffmann, vivieron en el sur de Alemania, pero la época dorada de la literatura alemana no arrancó hasta la segunda mitad del s. XIX. Algunos de los mejores escritores de esa época, incluidos Thomas Mann y Frank Wedekind (famoso por su *Despertar de primavera*, de 1891), colaboraron en *Simplicissimus*, una revista satírica fundada en 1896 con una portada donde aparecía un distintivo bulldog rojo. Algunas de sus críticas sobre el emperador Guillermo II eran tan mordaces que la revista fue censurada y algunos de sus escritores (entre ellos Wedekind) fueron encarcelados. Durante sus 40 años en Múnich, Thomas Mann escribió un gran número de aclamadas obras y recibió un Premio Nobel. Entre sus joyas bávaras se incluye la novela corta *Gladius Dei* (1902), una ingeniosa parodia sobre las pretensiones de Múnich de convertirse en la Florencia de Baviera.

Los nombres más contemporáneos son/eran un grupo ecléctico y esquivo con las etiquetas. Herbert Rosendorfer (1934-2012), un exjuez de

Múnich, cuenta con una larga lista de títulos, incluida una sátira legal, la historia de la Guerra de los Treinta Años y varias guías de viaje. Anna Rosmus (n. 1960) ha convertido sus investigaciones sobre el período del Tercer Reich en su Passau natal en varias novelas de gran éxito, incluida *Against the Stream: Growing Up Where Hitler Used to Live* (A contracorriente: criarse donde solía vivir Hitler, 2002). Afincado en Múnich, Patrick Süskind (n. 1949) logró la fama internacional con *El perfume* (1985), una extraordinaria historia sobre un psicótico perfumista del s. XVIII.

Aunque vivió gran parte de su vida en Suiza, el ganador del Premio Nobel Hermann Hesse (1877-1962) era originario de la Selva Negra, y sus novelas más famosas, *Siddhartha* y *El lobo estepario*, se convirtieron en populares lecturas durante la época *hippy*. El filósofo Martin Heidegger (1889-1976), autor de *Ser y tiempo*, una de las obras fundamentales del existencialismo alemán, también era natural de la Selva Negra, al igual que Hans Jacob Christoffel von Grimmelshausen (1622-1676), un genio literario del s. XVII y autor de la primera novela de aventuras alemana, *El aventurero Simplicissimus* (1668), que posteriormente inspiró el nombre de una revista satírica.

El mejor y más conocido dramaturgo de Baviera fue el siempre mordaz Bertolt Brecht (1898-1956), nacido en Augsburg. Tras la II Guerra Mundial, los escritores de toda Alemania optaron por el llamado “exilio interior” o, como Hans Carossa y Ernst Wiechert, intentaron llevar a cabo algún tipo de renovación política e intelectual.

## Cine y televisión

El último gran éxito internacional del cine alemán, la oscarizada *Das Leben der Anderen* (*La vida de los otros*; 2006), se rodó en Berlín, pero los estudios Bavaria Film de Múnich no se quedan atrás. Entre los éxitos producidos en este milenio se incluyen la nominada al Oscar *Sophie Scholl: los últimos días* (2005) de Marc Rothemund y *El perfume: historia de un asesino* (2006) de Tom Tykwer.

El estudio tiene un pedigrí que se remonta a 1919 y que ha atraído a varios directores famosos, incluidos Alfred Hitchcock (*El jardín de la alegría*; 1925), Billy Wilder (*Fedora*; 1978), Rainer Werner Fassbinder (*Bollwieser*; 1977) y Wolfgang Petersen (*El submarino/Das Boot*, 1981, y *La historia interminable*, 1984). Muchas películas hechas para la televisión alemana, series de detectives como *Polizeiruf 110* y populares telenovelas como *Marienhof* también se producen en Múnich.

En *Against the Stream: Growing Up Where Hitler Used to Live* (2002), de Anna Rosmus, una adolescente escribe un ensayo y descubre espantosos crímenes en la Passau de la preguerra.

En la católica Baviera ha habido pocos escritores judíos destacados. Una gran excepción fue Jakob Wassermann (1873-1934), un popular novelista de principios del s. XX.

## ‘HEIMATFILM’

Los paisajes alpinos de ensueño del sur de Alemania han ayudado a engendrar las *Heimatfilms* (películas de la patria), el único género cinematográfico creado en Alemania, que alcanzó su punto álgido en la década de 1950 y que ayudó a difundir muchos de los actuales clichés sobre Baviera.

Casi todas las *Heimatfilms* muestran un mundo en paz consigo mismo, centrándose en temas básicos como el amor, la familia y los placeres de la vida rural tradicional. Un intruso, como un cura, genera algún tipo de problema a los personajes principales –una lechera y su novio o un cazador furtivo que se enfrenta a las leyes locales–, que acaban apelando a los valores tradicionales para solucionar dicho problema. Las historias están ambientadas en las montañas de Austria, Baviera o Suiza, con argumentos predecibles y música sensiblera.

Para saber más sobre el *Heimatfilm*, se aconseja echar un vistazo a títulos como *Die Fischerin vom Bodensee* (*La pescadora del lago*; 1956), *Hoch Droben auf dem Berg* (*En la cima de la montaña*; 1957) y *Die Landärztin von Tegernsee* (*La doctora del pueblo*; 1958), aunque a menudo estas películas con poco presupuesto se rodaban por docenas.

Florian von Donnersmarck, director de la oscarizada *Das Leben der Anderen* (*La vida de los otros*; 2006), se formó en la escuela de cine de Múnich.



Bavaria Filmstadt.

## Música

Irónicamente, el compositor más comúnmente asociado a Baviera no era bávaro. Richard Wagner (1813-1883) nació en Leipzig y murió en Venecia, pero su carrera dio un giro espectacular cuando, en 1864, el rey Luis II se convirtió en su mecenas y financió la *Festspielhaus* (ópera) de Bayreuth, terminada en 1872. Muy influenciado por Beethoven y Mozart, Wagner es famoso sobre todo por sus óperas, muchas de las cuales tratan temas mitológicos, como *Lohengrin* o *Tristán e Isolda*.

Como las sinfonías se volvieron más complejas, gracias entre otros a Wagner, los compositores bávaros no tardaron en dedicarse a ellas. Richard Strauss (1864-1949), nacido en Múnich, creó famosos poemas sinfónicos, como *Don Juan* y *Macbeth*, pero más tarde se centró en las óperas, incluida su exitosa *El caballero de la rosa*.

Otra figura importante nacida en Múnich fue Carl Orff (1895-1982), que logró la fama con solo una obra: su cantata *Carmine Burana* de 1935, caracterizada por sencillas armonías y ritmos e hipnóticas repeticiones. La Kloster Andechs, donde está enterrado, alberga cada año el Festival de Orff.

El nombre más ilustre de la música procedente del otro lado de la frontera en Austria fue Wolfgang Amadeus Mozart, nacido en Salzburgo en 1756. En sus viajes, la familia Mozart visitó varios lugares de Baviera, y Amadeus tocó en la corte del príncipe elector Maximiliano III en Múnich en 1762. El lugar de nacimiento y la casa familiar de Mozart pueden visitarse en Salzburgo.

La primera parada para los amantes de la “música seria” debería ser Múnich, donde la Münchner Philharmoniker encabeza la lista de popularidad gracias al director Valery Gergiev. Igualmente respetada es la Bayerische Staatsoper, dirigida actualmente por el austriaco Nikolaus Bachler. La escena musical de Núremberg se reavivó en el 2005, cuando el Gobierno

La película nominada a un Oscar *Sophie Scholl: Los últimos días* (2005) recrea de forma desgarradora los últimos seis días de vida de esta valiente luchadora de la resistencia contra los nazis, que fue ejecutada con 21 años.



Actuación de un grupo de danza tradicional en el Oktoberfest (p. 28).

estatal bávaro elevó la categoría del teatro municipal a la de Staatstheater; sus óperas, conciertos y producciones de *ballet* reciben excelentes críticas.

En el sur de Alemania se celebran muchos festivales, pero el precursor de todos ellos es el Festival de Wagner en Bayreuth. Inaugurado por el propio compositor en 1876 con un “maratón” de ópera con la tetralogía *El anillo del Nibelungo*, el festival fue dirigido por su nieto, Wolfgang Wagner, desde 1951 hasta su muerte en el 2010. Aunque se estancó un poco bajo su dirección, ahora ha resurgido y es uno de los principales acontecimientos sociales y artísticos.

Uno de los pocos nombres bávaros de peso en la era del pop es el de Harold Faltermeyer, nacido en Múnich en 1952. Es más conocido por haber compuesto el tema *Axel F* de la película *Superdetective en Hollywood* (1984) y el *Top Gun Anthem*; ambos le hicieron merecedor de un Grammy.

## Pintura y escultura

### Primeras obras

Los frescos y la iluminación de manuscritos fueron las formas de arte más populares entre los ss. ix y xiii. Los frescos más antiguos de Baviera están en la cripta de la abadía benedictina de San Mang en Füssen. Las vidrieras de colores surgieron alrededor del año 1100; las “vidrieras de los Profetas” en la catedral de Augsburg son el ejemplo más antiguo de Europa central.

### Gótico

El arte del retrato y los retablos entraron en escena alrededor de 1300. En este arte destacó Jan Polack, cuya obra puede contemplarse en iglesias como la del Schloss Blutenburg de Múnich.

Un importante escultor gótico fue Erasmus Grasser, entre cuyas obras maestras se incluyen el altar de San Pedro en la St Peterskirche de Múnich

La web del Goethe Institut ([www.goethe.de](http://www.goethe.de)) es fabulosa para encontrar información detallada sobre todos los aspectos de la cultura alemana.

## 'VOLKSMUSIK'

El género musical más vinculado a Baviera es la *Volksmusik* (música folclórica). Cada pueblo tiene su propio coro o banda de música, y el Gobierno estatal invierte mucho dinero en preservar esta música tradicional. Más de 600 000 bávaros, en su mayor parte músicos profanos, pertenecen a cerca de 11 000 grupos musicales, muchos de ellos en las regiones alpinas. La composición musical básica es el *Ländler*, con un compás de  $\frac{3}{4}$ , que también es un baile que implica una gran cantidad de saltitos y zapateado; los hombres a veces se dan palmadas en las rodillas en lo que se conoce como *Platteln*. Los instrumentos más habituales son el acordeón y la cítara, y algunas canciones terminan con un *yodel*. Entre los intérpretes más populares se incluyen Rehm Buam, Sepp Eibl y Ruperti Blech.

En las décadas de 1970 y 1980, pequeños escenarios de Múnic, como el del *pub* Fraunhofer, vieron nacer un nuevo estilo de *Volksmusik*. Los grupos le dieron a la música folclórica un toque político, la liberaron de la ideología conservadora y la fusionaron con música folk de países tan diversos como Irlanda y Ghana. Uno de los pioneros fue Biermösl Blosn, un grupo famoso por sus canciones satíricas y provocadoras. También hay que estar atentos a Fraunhofer Saitenmusik, un grupo de cámara de música folk que toca canciones tradicionales con instrumentos acústicos y que solía ser el grupo residente del *pub* Fraunhofer.

Desde los años noventa la evolución ha ido todavía más allá y hoy existen una curiosa mezcla de folk bávaro con pop, rock, punk, hip-hop y techno denominada la "New Wave Alpina". Hay que prestar atención a los roqueros folk Hundsbaum o al trío jazzístico de Múnic Die Interpreten. Rudi Zapf utiliza el salterio tocado con un macillo para ofrecer un viaje musical por todo el mundo. La banda más salvaje de todas es Attwenger, de estilo *hardcore* folk-punk.

y *Los bailarines de Morris* en el Stadtmuseum de Múnic. Otra figura destacada es Veit Stoss, un francón que dotaba a sus esculturas de un espectacular realismo. En 1503 Stoss pasó una temporada en la cárcel por falsificación, pero recuperó su reputación con el altar mayor de la catedral de Bamberg.

## Renacentista

El Renacimiento fue testigo del aumento de elementos humanos en la pintura: las figuras religiosas ahora se pintaban junto a simples mortales. Nacido en Núremberg, el gran maestro alemán fue Alberto Durero, que destacó como pintor y como artista gráfico. Sus temas abarcaban desde la mitología hasta los animales, todos ellos representados con fantástico detalle anatómico, una perspectiva natural y vívidos colores. En la Alte Pinakothek de Múnic hay varias famosas obras suyas y su casa de Núremberg ahora es un museo.

Durero influyó mucho en Lucas Cranach el Viejo, importante artista de la Reforma. Sin embargo, el enfoque de Cranach con respecto a la pintura paisajista procede de la *Donauschule* (Escuela del Danubio), un movimiento artístico con sede en Passau y Ratisbona. Los increíbles detalles de sus paisajes los convertían en el punto focal de la obra en lugar de en un simple telón de fondo.

La gran estrella de los escultores renacentistas fue Tilman Riemenschneider. Su formidable talento le permitía imitar la madera con la piedra y realizar composiciones que jugaban con la luz y las sombras. Entre sus obras imprescindibles se incluyen los altares de la Jakobskirche en Rotemburgo y de la Herrgottskirche en Creglingen, ambos en la Ruta Romántica. El Mainfränkisches Museum de Wurzburg también tiene una destacada colección de Riemenschneider.

## Barroco y rococó

El estilo de los períodos barroco y rococó dejó su huella por toda Baviera, sobre todo en el arte de las iglesias. Los efectos ilusorios y el contraste entre la luz y las sombras eran elementos habituales, y las superficies a menudo se ornamentaban de forma profusa.

Los mejores y más prolíficos artistas de este período fueron los hermanos Cosmas y Egid Asam, pertenecientes a una generación de alemanes educados en la tradición barroca italiana en Roma. Su padre, Hans Georg, fue un maestro de los frescos que transformó la Basilika St Benedikt en Benediktbeuern. Su enorme talento, junto con las conexiones familiares en el orden benedictina, hizo que a ambos nunca les faltara el trabajo. Cosmas era principalmente un pintor de frescos, mientras que Egid utilizó su formidable talento como arquitecto y maestro estucador. Por toda Baviera hay ejemplos de su colaboración, sobre todo en la Asamkirche del centro de Múnich y la Asamkirche Maria de Victoria en Ingolstadt.

Otros hermanos que destacaron en el período barroco fueron Dominikus y Johann Baptist Zimmermann, cuya colaboración alcanzó su punto álgido en la Wieskirche, declarada Patrimonio Mundial por la Unesco y una corta parada imprescindible en la Ruta Romántica. Johann Baptist también trabajó en la St Peterskirche y el Schloss Nymphenburg de Múnich. Ambos eran miembros de la llamada Escuela de Wessobrunner, entre cuyos miembros fundadores se encontraba el arquitecto y maestro estucador Josef Schmuzer. Su obra puede verse en la Kloster Ettal y en la Alte St Martinskirche en Garmisch-Partenkirchen.

La web [www.kulturportal-bayern.de](http://www.kulturportal-bayern.de) es la guía ideal para conocer la cultura bávara, con secciones sobre bellas artes, películas, museos, tradiciones y mucho más.

## Siglo XIX

El s. xix estuvo dominado por el romanticismo, que recurría a las emociones, y el idealismo. El austríaco Moritz von Schwind es famoso por sus escenas de leyendas y cuentos de hadas alemanes. Su profesor, Peter Cornelius, era un seguidor de los Nazarenos, un grupo de pintores religiosos que buscaba la inspiración en los grandes maestros del pasado. Hay un enorme fresco suyo en la Ludwigskirche de Múnich, aunque para tener una visión completa del arte romántico hay que ir a la cercana galería Sammlung Schack.

El romanticismo dejó paso gradualmente a un toque afilado de realismo y, más tarde, a los meticulosos detalles del naturalismo. Entre sus prin-

### CORNELIUS GURLITT, MÁS QUE UN SIMPLE COLECCIONISTA DE ARTE

Los nazis saquearon miles de obras de arte por toda Europa durante la II Guerra Mundial y muchas de ellas siguen en paradero desconocido. Sin embargo, el misterio de lo que sucedió a algunas de ellas se resolvió en marzo del 2012, cuando se hallaron casi 1400 obras de arte en el apartamento que Cornelius Gurlitt tenía en el barrio de Schwabing. Se encontraron lienzos de Chagall, Matisse, Dix y Lieberman, entre muchísimas otras pinturas. Cornelius era hijo del marchante de arte y coleccionista Hildebrand Gurlitt, responsable de la venta de arte catalogado como "degenerado" por los nazis para conseguir moneda extranjera. Tras la II Guerra Mundial fue capturado por el ejército estadounidense con 20 cajas de obras de arte, pero le liberaron gracias a su ascendencia judía y le devolvieron las obras de arte. Hildebrand murió en 1956 y Cornelius ocultó las obras de arte en su piso de Múnich, vendiendo algunas de ellas al extranjero de vez en cuando para ganarse la vida. Fue en uno de esos viajes al extranjero cuando le descubrieron; los agentes de aduanas alemanes hacían una inspección rutinaria en un tren que cruzaba la frontera suizo-alemana y le atraparon con 9000 € en efectivo. Aquello levantó sospechas, ya que Gurlitt estaba en el paro, y un fiscal de Múnich ordenó el registro de su vivienda.

cipales exponentes estaban Wilhelm Leibl, que se especializó en escenas rurales bávaras, y Hans Thoma, que se unió a Leibl en Múnich pero que prefirió los paisajes de su Selva Negra natal. Se pueden ver sus obras en la Städtische Galerie im Lenbachhaus de Múnich.

## Secesión de Múnich y 'Jugendstil'

Durante la década de 1890 un grupo de unos 100 artistas conmocionó al mundo del arte alemán cuando se escindió de la *Kunstlergesellschaft* (Sociedad de Artistas) de Múnich, una organización tradicionalista liderada por el retratista Franz von Lenbach. Los secesionistas no estaban vinculados por un estilo artístico común, sino por un rechazo de las actitudes reaccionarias que reprimían nuevas formas de expresión. Estos artistas preferían escenas de la vida diaria antes que temas religiosos e históricos, cambiaron los estudios por la luz natural al aire libre y tuvieron una gran influencia a la hora de inspirar nuevos estilos.

Uno de ellos fue el *Jugendstil* (modernismo), inspirado en grabados y dibujos sobre ornamentación funcional y lineal parcialmente basados en el arte japonés. El término deriva de la revista semanal de arte y literatura *Die Jugend*, publicada en Múnich desde 1896 hasta 1940. En Múnich, la Neue Pinakothek es el sitio al que hay que ir para ver algunos excelentes ejemplos de estos estilos.

## Expresionismo

A principios del s. xx los artistas alemanes buscaron un enfoque más puro y libre de la pintura a través de la abstracción, los colores vivos y la expresión. En Baviera los pioneros fueron los artistas de *Der Blaue Reiter* (El Jinete Azul), fundado por Wassily Kandinsky y Franz Marc en 1911, y al que posteriormente se unieron Paul Klee, Gabriele Münter y otros importantes artistas. La Städtische Galerie im Lenbachhaus cuenta con la colección más completa, gran parte de ella donada por Münter, que consiguió esconder los cuadros de sus compañeros durante la época nazi. Una buena selección de los cuadros de la propia Münter puede verse en el Schlossmuseum de Murnau, en los Alpes. El Buchheim Museum, en el lago de Starnberg, se centra en otro grupo de artistas vanguardistas llamado *Die Brücke* (El Puente), fundado en 1905 en Dresde por Ernst Ludwig Kirchner, Erich Heckel y Karl Schmidt-Rottluff.

## Época nazi

Tras la explosión creativa de la década de 1920, el conformismo nazi hizo que Alemania quedara estancada artísticamente en las décadas de 1930 y 1940. Muchos artistas mundialmente famosos, incluidos Paul Klee y

La web [www.theaterparadies-deutschland.de](http://www.theaterparadies-deutschland.de) es el mejor portal sobre teatro, con enlaces a cientos de teatros de todo el mundo germanohablante.

## 'TRACHTEN'

Según muchos folletos turísticos, Baviera está llena de personas brincando en *Trachten* (trajes tradicionales): los hombres con *Lederhosen* y las mujeres con *Dirndl*. El viajero puede que no vea a mucha gente vestida así por las calles de Núremberg, Ingolstadt o Passau, pero si se viaja a la región alpina, este cliché se hace realidad. Muchos jóvenes muniqueses tienen uno de estos trajes tradicionales, pero la mayoría solo se lo pone para el Oktoberfest y en ocasiones especiales, aunque en las zonas rurales la cosa cambia, sobre todo entre las personas de cierta edad. Si se quiere ver un auténtico desfile de *Trachten*, solo hay que ir a un festival tradicional o a una misa del domingo por la mañana en Oberammergau o Berchtesgaden.

Múnich cuenta con varias grandes tiendas de *Trachten* que venden desde trajes auténticos a imitaciones tejidas quien sabe dónde. El atuendo en un festival de la cerveza o una noche en una cervecería es una parte esencial de la diversión en la capital bávara.

## MÁS BÁVAROS FAMOSOS

- ✦ Franz Beckenbauer (n. 1945 en Munich) “El Káiser” es el futbolista y entrenador más famoso de Alemania.
- ✦ Papa Benedicto XVI (n. 1927 en Marktl am Inn) Fue papa del 2005 al 2013, cuando renunció.
- ✦ Edmund Stoiber (n. 1941 en Oberaudorf) El político más influyente de la Baviera de posguerra.
- ✦ Uschi Disl (n. 1970 en Bad Tölz) La deportista olímpica más exitosa de Baviera, con dos oros, cuatro platas y tres bronce en el duatlón.

Max Beckmann, fueron calificados de “degenerados” y sus cuadros fueron confiscados, vendidos o quemados.

### Moderna y contemporánea

La creatividad posterior a 1945 resucitó la influencia de Nolde, Kandinsky y Schmidt-Rottluff, pero también dio lugar a un nuevo expresionismo abstracto en la obra de Willi Baumeister. El renovado y ampliado Franz Marc Museum en Kochel am See ilustra la evolución del expresionismo anterior y posterior a la II Guerra Mundial.

Un género provocador que encontró una importante representación en Baviera es el arte concreto, que surgió en la década de 1950 y que lleva el arte abstracto hasta su extremo al rechazar cualquier forma natural y utilizar solo planos y colores. Se pueden ver algunos ejemplos en el Museum für Konkrete Kunst en Ingolstadt y el Museum im Kulturspeicher en Würzburg.

El fotorrealista bávaro Florian Thomas es uno de los influyentes artistas cuya obra está en el Museum Frieder Burda en Baden-Baden. Otros buenos lugares para saber más sobre la escena de arte contemporáneo son el Neues Museum en Núremberg, así como la Pinakothek der Moderne y el Museum Brandhorst en Múnich.

### Teatro

El teatro, en sus diversas formas, tiene muchos seguidores en Baviera, sobre todo en Múnich, donde se halla el famoso Münchener Kammerspiele, pero también en Núremberg, Ratisbona y Bamberg. La obra que lleva más tiempo representándose es la *Passionsspiele* (*La Pasión de Cristo*), con una representación cada diez años desde el s. xvii.

Para una dosis de color local hay que asistir a un *Bauerntheater* (literalmente, “teatro de campesinos”), donde suelen representarse historias absurdas y rústicas en un dialecto tan marcado que es incomprensible para todo aquel que no sea bávaro. El *Bauerntheater* más antiguo está en Garmisch-Partenkirchen.

Si se viaja con niños, no hay que perderse alguno de los muchos teatros de marionetas de Baviera, con marionetas a menudo hechas a mano. El más famoso es el Augsburger Puppenkiste en Augsburg, pero el Marionettentheater Bad Tölz y el Münchener Marionetten Theater también transportarán al viajero a un mundo mágico.

El Staatstheater de Stuttgart es la sede del Stuttgart Ballet, considerada una de las mejores compañías de danza de Europa.



# Comida y bebida

Salchichas con espumosa cerveza de trigo en las animadas cervecerías de Múnich, bolas de masa del tamaño de un puño con un montón de chucrut y cerdo asado en los Alpes, tarta de la Selva Negra repleta de chocolate, nata y cerezas... Los excesos calóricos están a la orden del día. Pero mientras las cartas de la campiña profundizan en la tradición, las de las ciudades están cambiando. Múnich puede pasar del encanto rústico de las manitas de cerdo a los sabores refinados de las cenas con estrella Michelin. Mientras, las cartas en Núremberg y Friburgo ofrecen comida callejera y nuevos chefs maravillan a los críticos.

## Regional y de temporada

### Clásicos platos principales

Arriba: *Bratwurst*.

Se dice que del cerdo se aprovecha todo y los chefs bávaros parece que están totalmente de acuerdo, ya que en sus platos utilizan *Schweinshaxe* (codillos), *Rippchen* (costillas), *Züngerl* (lengua) y *Wammerl* (panceta).

Con el cerdo también se prepara el *Schweinebraten* (cerdo asado) y el llamado *Leberkäse* (queso de hígado), una sabrosa pieza de carne que no lleva ni hígado ni queso. La Selva Negra aporta el famoso *Schwarzwälder Schinken*: jamón salado, aderezado y curado durante unas dos semanas.

Entre los platos sin cerdo se incluyen el *Hendl* (pollo asado) y el *Fleischpflanzerl*, la versión bávara de la hamburguesa. La *Forelle* (trucha) es muy popular en la Selva Negra y se sirve como *Forelle Müllerin* (al horno), *Forelle Blau* (cocida) o *Räucherforelle* (ahumada). En las cervecerías al aire libre bávaras suelen tener *Steckerlfisch* (brochetas de caballa a la parrilla).

Aunque son originarios de Suabia, tanto los *Maultaschen* (saquitos de pasta tipo ravioli), como los *Kässpätzle* (un híbrido entre bolas de masa y fideos cortos y gruesos con queso fundido por encima), actualmente se sirven en todo el sur de Alemania.

## Acompañamientos

La humilde *Kartoffel* (patata) es la hortaliza '*Nummer Eins*' en cualquier plato de carne con acompañamiento, y se sirve de mil y una maneras, ya sea como *Salzkartoffeln* (hervida), *Bratkartoffeln* (frita), *Kartoffelpüree* (en puré) o en forma de *Knödel* (bolas). Las *Knödel* también pueden hacerse con pan (*Semmelknödel*) y con hígado (*Leberknödel*). La col encurtida es otro acompañamiento muy habitual que puede servirse como chucrut (repollo) o *Rotkohl* y *Blaukraut* (lombarda). El arroz es un acompañamiento semitradicional que puede aparecer de vez en cuando en las cartas.

## El maravilloso mundo de las salchichas de Baviera

Al recorrer Baviera es fácil pensar que cada pueblo tiene su salchicha; y lo cierto es que no hay ningún otro lugar en el mundo con tanta variedad como este *Land*. La salchicha insignia de la región es la *Weisswurst* de ternera (p. 290). En el este de Baviera y en Franconia la más popular es la *Bratwurst* semipicante. Núremberg y Ratisbona elaboran las versiones más famosas: del tamaño de un dedo y servidas por docenas o medias docenas; aunque se puede pedir *drei im Weggla* ("tres en un panecillo"). En cuanto al tamaño, Coburgo tiene la reina de las salchichas, la *Wurst*, de 30 cm, que se sirve cocinada a la brasa con madera de pino en un panecillo con un poco de mostaza. Bayreuth cuenta con su propio *Bratwurst*, igual que muchas otras ciudades pequeñas de Franconia.

Otras salchichas que no son típicas del sur de Alemania, pero resultan tentempiés igual de apetitosos incluyen la *Bockwurst*, que combina carne de ternera y cerdo picada con hierbas aromáticas; la *Thüringer*, una espe-

## Precios de las comidas

€ menos de 12 €

€€ 12-22 €

€€€ más de 22 €

Para preparar el estómago antes de viajar a Baviera se puede probar alguna receta de [www.bavariankitchen.com](http://www.bavariankitchen.com), desde cerdo asado hasta albóndigas de hígado.

## BIENVENIDA A LAS DIFERENTES ESTACIONES

Final de abril y mayo coincide con la temporada alta del *Spargel* (espárrago blanco), que suele acompañarse con patatas cocidas, salsa holandesa y, a veces, *Schinken* (jamón ahumado o cocido). En primavera se aconseja probar el *Bärlauch*, un ajo silvestre con el que a menudo se elabora un delicioso pesto. La temporada alta de setas silvestres llega a finales de verano y principios de otoño, cuando hay muchos platos con *Pfifferlinge* (rebozuelos) y *Steinpilze* (*Boletus edulis*). Entre otras delicias otoñales se incluyen las calabazas, la caza y la *Zwiebelkuchen* (tarta de cebolla), sobre todo en la Suabia rural, donde se acompaña con *Neuer Süßer* (vino joven) dulce o *Most* (sidra).

En el Oktoberfest, en septiembre, entre seis y siete millones de personas consumen granjas enteras de cerdos, bueyes y pollos con litros de cerveza en *Mass*. En marzo, en Múnich también hay varios festivales antes de Cuaresma que celebran la elaboración de las primeras *Starkbier* (cervezas fuertes), cervezas de malta con una graduación del 7,5% que los monjes antaño llamaban *flüssiges Brot* (pan líquido).



Tarta de la Selva Negra.

ANNA PUSTINNIKOVA/SHUTTERSTOCK ©

cie de *Bratwurst* grande con menos materia grasa y PGI (denominación geográfica protegida) de la UE; la *Frankfurter*; la *Krakauer* y la de los perritos calientes, la *Wiener*.

Todas las salchichas, ya se sirvan en quioscos o en restaurantes, siempre van acompañadas de *Senf* (mostaza) y aquí también hay variedades; maridar salchichas y mostazas en Baviera es casi como maridar vinos y comida en Francia e Italia. La *Weisswurst* suele servirse con *Süsser* (mostaza dulce de grano entero), mientras que otras normalmente se acompañan con *mittelscharfer Senf* (mostaza semipicante). La mostaza de estilo inglés no es habitual. Los acompañamientos más comunes de las salchichas son chucrut, ensalada de patata y/o una sencilla rebanada de pan.

Las salchichas se venden por todo el sur de Alemania, allí donde la gente se reúne, pero cada localidad tiene su propio quiosco, café o restaurante destacado donde comerlas. En Núremberg son *Bratwurstthäusle* (p. 138) y *Goldenes Posthorn* (p. 137); en Múnich, la *Weisses Brauhaus* (p. 69); y en Coburgo y Bayreuth sencillos quioscos de las plazas principales.

### Solo postres

Nadie olvida nunca su primera cucharada de auténtica *Schwarzwälder Kirschtorte* (tarta de la Selva Negra): un bizcocho de chocolate con tres capas rellenas de nata, cerezas ácidas y *Kirsch* (licor de cereza). La auténtica no tiene nada que ver con las versiones congeladas de supermercado que se sirven en los restaurantes de otros países europeos.

Aunque es originaria de Austria, la *Apfelstrudel* (tarta de manzana) actualmente se come en todo el sur de Alemania. Otras sabrosas alternativas son los *Dampfnudeln* (bollos de masa hervida empapados en salsa de vai-

A los bávaros les gusta el cerdo y las cifras así lo prueban: de los 60 kg de carne consumidos de media por cada habitante al año, dos tercios son de cerdo. ¡Oink!

nilla), y los *Apfelkrapfen* de Algovia (buñuelos de manzana espolvoreados con azúcar). Núremberg es famoso por su *Lebkuchen* (pan de jengibre), elaborado con frutos secos, ralladuras de fruta, miel y especias; mientras que en Rotemburgo destacan las *Schneeballen* (bolas de nieve), hechas de masa brisa y espolvoreadas con azúcar o bañadas en varios aderezos dulces. La *Bayerische Creme* es una crema con gelatina aromatizada con licor y servida con fresas o frambuesas. La *Prinzregententorte* de Múnich tiene al menos siete capas de bizcocho rellenas de trufa y lleva cobertura de chocolate.

En los bares y en las cervecerías al aire libre los postres no destacan demasiado. En los restaurantes la situación es un poco mejor, pero los amantes del dulce que quieran disfrutar tendrán que ir a un café o a una pastelería.

## Comida étnica

Múnich es el sitio donde es más fácil hacer un paréntesis de tanta cerveza y tanta carne de cerdo, pero no hace falta ir a la metrópolis bávara para descubrir que a los bávaros les encanta la comida italiana. Las *trattorie*, *ristoranti* y *pizzerie* son tan comunes que en algunas partes de la ciudad es más fácil comerse una lasaña que un *Leberkäse*. Muchos de estos locales son propiedad de italianos y la calidad media de la comida suele ser alta, con ingredientes llegados del otro lado de los Alpes; por eso, los precios son un poco más caros que los del *bel paese*.

Los restaurantes franceses también son una característica de los barrios más aburguesados de Múnich, mientras que las comidas tailandesa, coreana e india cada vez son más populares. Una experiencia culinaria inusual que ofrece Múnich es la comida afgana, con bastantes restaurantes de este tipo, pues la ciudad cuenta con una significativa comunidad de afganos.

## Escuelas de cocina

El incipiente panorama de escuelas de cocina de la región ha aumentado en los últimos años. Lo normal es pagar entre 140 y 240 € por un día de clase, que suele incluir el almuerzo y recetas para llevarse a casa. A continuación, ofrecemos tres de nuestras opciones favoritas, aunque se pueden buscar otros cursos en la región en [www.kochschule.de](http://www.kochschule.de) o [www.die-kochschulen.de](http://www.die-kochschulen.de). La revista anual de reseñas de restaurantes *Munich Geht Aus*, de Múnich, también ofrece una completa sección de listados de la capital bávara.

**Schwarzwaldstube** (p. 232) Este legendario local con tres estrellas Michelin en Baiersbronn, en la Selva Negra, ofrece clases temáticas de cocina.

Para informarse a fondo sobre las especialidades que se sirven en las cervecerías de Múnich, la obra *The Beer Drinker's Guide to Munich* (Guía de Múnich para bebedores de cerveza) de Larry Hawthorne es una herramienta indispensable que lleva al lector más allá de la Hofbräuhaus.

En junio del 2015 la Comisión Europea otorgó al *Obatzda* (queso blando mezclado con mantequilla) la mención de Indicación Geográfica Protegida (IGP).

## PARA LOS ATREVIDOS

Si el viajero se siente con ganas, puede probar estos tres populares platos regionales:

**'Sauere Kutteln' / 'Nierle' / 'Lüngerl'** (callos/riñones/pulmón agrios) Ningún festival de la cerveza está completo sin estos platos de asaduras cocidos a fuego lento con vinagre o vino, laurel, enebro y especias.

**'Bubespitzle'** También conocido como *Schupfnudeln*, los ingredientes de este plato suabo son inocuos: fideos de patata mezclados con mantequilla y servidos con chucrut y *speck*. Sin embargo, su nombre no lo es (literalmente significa "pene de niños").

**'Leberknödelsuppe'** Sustanciosa sopa de vaca con bolas de hígado de vaca, ternera o cerdo, con cebolla, perejil y mejorana.

**Wirthaus in der Au** (☎089-448 14 00; [www.wirthshausinderau.de](http://www.wirthshausinderau.de); Liliens-trasse 51; ☑Deutsches Museum) El rey de los *Knödel* de Múnich desde 1901 ofrece un taller en inglés para aprender a hacer estas bolas.

**Magazin** (p. 188) Se puede cruzar la frontera hasta Salzburgo para asistir a clases prácticas en grupos pequeños sobre varios temas, desde pescados y crustáceos hasta postres austríacos.

La región de Oberfranken, en el norte de Baviera, tiene 163 fábricas de cerveza; el triple que la vecina República Checa.

## Uvas y cereales

### ¡A brindar con cerveza!

Los índices de consumo de cerveza de Baviera son espectaculares. Se estima que el consumo per cápita es de 170 l al año; unos 20 l más por persona que en la vecina República Checa, que lidera el *ranking* mundial por países con unos 50 l (Austria ocupa el segundo lugar; Alemania, el tercero). Baviera produce alrededor de 22,3 millones de hectolitros de *bier* al año, una parte de la cual se dedica a la exportación.

### Glosario de cerveza

**'Alkoholfreies Bier'**: cerveza sin alcohol.

**'Bockbier'/'Doppelbock'**: cerveza fuerte (la *doppel* es aún más fuerte), ya sea de color claro, ámbar u oscuro, con sabor agri dulce.

**'Dampfbier' (cerveza al vapor)**: originaria de Bayreuth, es de fermentación superior (lo que significa que la levadura sube hasta la parte superior durante la fermentación) y tiene sabor afrutado.

**'Dunkles' ('lager' oscura)**: una *lager* marrón rojiza con mucho cuerpo, sabor a malta y un toque de lúpulo.

**'Helles' ('lager' clara)**: una *lager* ligeramente lupulosa con fuerte aroma a malta y un sutil sabor dulce.

**'Hofbräu'**: tipo de fábrica de cerveza que pertenece a una corte real.

**'Klosterbräu'**: tipo de fábrica de cerveza que pertenece a un monasterio.

**'Malzbier'**: cerveza de malta dulce, aromática y con mucho cuerpo.

**'Märzen'**: cerveza con mucho cuerpo y un fuerte aroma a malta que tradicionalmente se elabora en marzo.

**'Pils' ('pilsener')**: una *lager* de fermentación inferior con un fuerte sabor a lúpulo.

**'Rauchbier' (cerveza ahumada)**: cerveza negra con sabor fresco, picante o ahumado que se sirve, sobre todo, en Bamberg.

**'Weissbier'/'Weizen' (cerveza de trigo)**: cervezas de trigo (con un 5,4% aprox. de alcohol) de sabor afrutado y especiado, que suelen ofrecer notas de banana y

Para más información sobre variedades de uvas alemanas, regiones vinícolas, festivales del vino y cursos de catas, se aconseja visitar la web del Instituto Alemán del Vino ([www.deutschescheweine.de](http://www.deutschescheweine.de)).

## LA 'WEISSWURST' Y LOS MODALES

A los bávaros les encantan las salchichas y no hay salchicha más bávara que la *Weisswurst*. De hecho, es tan bávara que incluso existe una frontera imaginaria –el ecuador *Weisswurst*– tras la cual ya no se sirve *Weisswurst* alguna (al norte de Fráncfort, aunque rara vez se encuentra en Franconia, donde se impone la *Bratwurst*). A diferencia de la mayoría de salchichas, hechas con carne de cerdo, esta se elabora con carne de ternera y cerdo, cebolla y perejil, y, a veces, limón, nuez moscada, jengibre y cardamomo. Antes de que se inventase la nevera, la *Weisswurst* debía comerse antes del mediodía para que no se estropease, pero hoy están disponibles a todas horas. Llegan a la mesa todavía flotando en agua caliente. Para comérselas hay que quitarles la piel, y solo se acompañan de *Pretzels* recién hechos, mostaza dulce y una jarra de cerveza de trigo, *Weissbier*. Esta peculiar combinación es un desayuno muy popular entre los más madrugadores. En la elaboración de la salchicha más curiosa de Baviera no se emplean conservantes, de ahí su color grisáceo.

LUIA FLM/SHUTTERSTOCK ©



Arriba:  
Viktualienmarkt.

Abajo: Spätzle (pasta  
con huevo).





Galletas tradicionales de Navidad.

clavo; la turbia *Hefeweizen* tiene una capa de levadura en el fondo que todavía está fermentando, mientras que la *Kristallweizen* es más clara y tiene más burbujas.

Si uno quiere tomárselo con calma puede pedir una *Radler*; una mezcla de  $\frac{1}{2}$  l o 1 l de *Helles Lagerbier* con limonada. Un *Russe* (ruso) suele ser una mezcla de 1 l de *Helles Weissbier* con limonada.

### Del riesling al pinot

La única región vinícola de Baviera está en Wurzburg y sus alrededores, en Franconia. Los viticultores producen algunos excelentes vinos blancos secos que se envasan en características botellas verdes llamadas *Bocksbeutel*. Si la silvaner es la reina de las uvas, la müller-thurgau es la princesa, y la riesling, la weissburgunder (pinot blanca) y la bacchus son las cortesanas. Estas tres últimas se cultivan sobre todo en las laderas que bordean el Meno. Los vinos tintos tienen un papel testimonial. Cerca del 80% del vino producido se consume en la propia región.

### Café y pasteles

En Baviera y la Selva Negra tiene mucha importancia el ritual del fin de semana a las tres del *Kaffee und Kuchen* (café y pasteles). Más que una oportunidad para devorar deliciosas tartas y pasteles, los locales lo consideran un evento social. Se pueden encontrar *Cafe-Konditoreien* (cafeterías-pastelerías) en castillos, en medio del bosque e incluso en la cima de las montañas. Lo mejor es preguntar a los bávaros en cuáles hacen los pasteles *hausgemacht* (caseros). El café suele estar recién molido y se pueden encontrar todos los tipos habituales, incluidos capuchinos, expresos y *Milchkaffee* (café con leche).

Excepto en los cafés más exclusivos, el té suele ser una bolsita de té metida en un vaso o una tetera con agua caliente y servido con una rodaja de limón. Si se quiere leche, hay que pedir *Tee mit Milch*.

*Prost!* (con cerveza) o *Zum Wohl!* (con vino) son brindis típicos.

En Baviera la cerveza no se define oficialmente como una bebida alcohólica, sino como un alimento básico.

## Comida festiva

Los festivos más señalados suelen pasarse en casa con la familia comiendo y bebiendo más de la cuenta. En Semana Santa la estrella suele ser el cordero asado. La Cuaresma es un período de ayuno en que se comen dulces y el pescado sustituye a la carne en los hogares católicos. La carpa, hervida, asada o frita, es muy popular en Navidad, aunque la mayoría de la gente asa un ganso o un pavo como plato principal. El *Lebkuchen* (pan de jengibre) y las *Spekulatius* (galletas especiadas) son dulces típicos de Adviento. En cuanto a bebidas, el *Glühwein* (vino calentado con especias) suele ser muy popular en los mercados navideños.

Con unas 14 000 destilerías, la Selva Negra cuenta con la mayor densidad de fabricantes de *schnapps* del mundo.

## Dónde comer y beber

**'Gaststätte' y 'Gasthöfe'** Tabernas rurales con ambiente relajado, clientela local y una carta de *gutbürgerliche Küche* (cocina casera). A veces tienen una cervecería al aire libre.

**'Eiscafé'** Cafés italianos o de estilo italiano donde se puede pedir un helado o un capuchino y salir a la terraza a tomarlo.

**'Stehcafé'** Locales para tomar de pie y rápido café y tentempiés baratos en mesas compartidas; últimamente escasean.

**'Cafe-Konditorei'** Pastelerías tradicionales que también funcionan como café.

**'Ratskeller'** Evocadores restaurantes en el sótano de los ayuntamientos; suelen ser más frecuentados por turistas que por locales.

**Restaurantes** Sirven de todo, desde comidas informales hasta comidas *gourmet*. El *Tagesmenü* (menú del día) suele ofrecer una buena relación calidad-precio.

**'Bierkeller' y 'Weinkeller'** Especializados, respectivamente, en cerveza y vino, con alguna cosa para picar (salchichas y *Pretzels*, embutidos, etc.).

**'Imbiss'** Puestos de comida rápida buena, desde salchichas con pan a kebab y *pizza*. No suele haber sitio para sentarse.

La cervecería Weihenstephan de Frisinga afirma ser la más antigua del mundo, pues lleva sirviendo *ales* desde el 1040. La celebración del milenario en el 2040 promete ser todo un acontecimiento.

## Cuándo comer

Tradicionalmente, el *Frühstück* (desayuno) incluye alimentos dulces y salados, como pan, queso, embutidos, *Wurst*, conservas, yogur y muesli. Los fines de semana suele ser un evento más familiar. Muchos cafés sirven bufés a la hora del *brunch* con panecillos, huevos, pescado ahumado, macedonia e incluso vino espumoso. El desayuno bávaro definitivo incluye *Weisswurst*, *Pretzels* y cerveza.

Tradicionalmente, el *Mittagessen* (almuerzo) ha sido la comida principal del día, pero las prácticas laborales actuales han hecho que esto cambie mucho, al menos en las ciudades. Sin embargo, muchos restaurantes todavía ofrecen platos del día.

La cena suele prepararse en casa sobre las 19.00. Los que han almorzado de forma copiosa suelen comer el *Abendbrot*, pan con embutido.

## QUÉ HACER Y QUÉ NO

- ➔ Hay que llevar un pequeño detalle, como flores o una botella de vino, cuando se recibe una invitación a una comida.
- ➔ Hay que decir *Guten Appetit!* (¡buen provecho!) antes de empezar a comer.
- ➔ Hay que ofrecerse para ayudar a quitar la mesa y lavar los platos después de comer.
- ➔ No hay que empezar a comer hasta que todos los demás estén servidos.
- ➔ No hay que contar con que en los restaurantes sirvan agua del grifo.
- ➔ No hay que asumir que se puede pagar con tarjeta de crédito cuando se come fuera.
- ➔ Hay que estar atento a los carteles de "carritos no" en Múnich si se viaja con niños pequeños.

La web [www.biergartenguide.com](http://www.biergartenguide.com) es una guía de todas las cervecerías al aire libre de Múnich. La edición impresa está disponible en librerías de toda la región.

Excepto en las ciudades con una animada vida nocturna, los alemanes van a cenar a los restaurantes más pronto que en cualquier otro lugar de Europa, y muchas cocinas de las zonas rurales dejan de servir sobre las 21.00.

## Protocolo

### La carta

Las cartas en inglés no son habituales, ni siquiera en las grandes ciudades, aunque los camareros suelen poder traducírselas a los clientes. En las zonas más rurales y remotas es menos probable que haya cartas en inglés o que el personal sepa inglés. Dicho esto, una gran parte de los camareros que trabajan en Baviera no son alemanes y puede que hablen el idioma del cliente.

### La cuenta

A veces la persona que invita paga, pero normalmente se divide la cuenta en partes iguales. Así, al final de la cena cada uno aporta su parte o se pide pagar por separado (*getrennte Rechnung*). En los bares no suele ser habitual pagar una ronda, aunque los amigos a veces pueden invitarse a alguna que otra copa.

En los bares y cervecerías todavía suele haber servicio de mesa, por lo que el personal a menudo pasa por las mesas a *abkassieren* (cobrar). Siempre hay que preguntar si se aceptan pagos con tarjeta antes de utilizarla; muchos restaurantes ahora las aceptan, pero no es algo que pueda darse por sentado.

### Reservas

Si se quiere comer en restaurantes buenos o muy populares, hay que reservar mesa con un día o dos de antelación. Los restaurantes con estrella Michelin suelen estar reservados con semanas de antelación, sobre todo los fines de semana, y algunos de ellos tienen una estricta política de reservas. En la mayoría de los *Gasthöfe*, *Gaststätten*, cafés y cervecerías es posible conseguir mesa sin reserva, excepto las noches de los sábados, que está todo lleno.

Aunque Alemania no parece un país muy cafetero, en realidad los alemanes beben más café que vino o cerveza.

## COMIDA DE LAS CERVECERÍAS AL AIRE LIBRE

En las cervecerías al aire libre, las mesas con mantel y cubiertos están reservadas para la gente que va a pedir comida. Si solo se va a beber, no hay que sentarse en ellas.

Si se decide pedir comida, las cartas son muy similares en todas las cervecerías al aire libre. Entre los platos más típicos se incluyen el pollo asado, las costillas de cerdo, el *Schweinebraten* (cerdo asado) y el *Schnitzel*.

*Radi* es un enorme rábano suave que se come con cerveza: se puede comprar preparado o sin preparar, en el mercado, y entonces comprar también un *Radmesser* (cuchillo para rábanos), clavarlo en el centro de la hortaliza y hacer girar el mango en un movimiento circular, creando una espiral. Luego hay que embadurnar con sal el extremo cortado hasta que suelte agua para reducir el amargor.

El *Obatzda* (una palabra bávara que significa "mezclado") es una cremosa especialidad hecha con mantequilla, camembert, cebolla y alcaravea que se unta en un *Brezn* (*Pretzel*) o en pan. Para los no iniciados es cuestión de gusto adquirido.

El *Presssack* es jamón y carne cocidos en espliego, servido con rábano picante y cebolla. El *Saure Zipfel* o el *Blaue Zipfel* es una *Bratwurst* cocinada en vinagre y especias que se sirve en un *Pretzel*. Es muy común en Franconia.



Radi.

## Propinas

Las propinas son una cuestión individual y es posible viajar por toda Baviera sin verse obligado a darlas. Por norma, la mayoría de los alemanes redondea la cifra hasta los siguientes 5 o 10 euros en restaurantes, cafés y bares. Que el viajero haga lo que le parezca más cómodo, en función del servicio y del ambiente. La propina se da directamente al camarero al pagar la cuenta; se puede indicar el importe que se desea pagar o decir "*Stimmt so*" si no se va a aceptar el cambio. Solo hay que dar propina si se está satisfecho con el servicio y el camarero ha sido atento. La calidad del servicio varía mucho en el sur de Alemania.



# Paisajes y fauna

De los picos alpinos a la llanura del Danubio y de la Selva Negra a los lagos del sur de Baviera, el sur de Alemania ofrece paisajes centroeuropeos muy variados y explorarlos es un gozo. Su diversidad está reconocida con tres parques nacionales en activo en la región, de los cuales la última incorporación ha sido el Parque Nacional de la Selva Negra, en el 2014. El sur de Alemania también tiene una fauna salvaje bastante accesible.

## El territorio

**Arriba:** Ciervo.

En Baviera y la Selva Negra la naturaleza ha sido tan prolífica y creativa como Pablo Picasso en sus mejores años. La región más espectacular son los Alpes Bávaros, un grupo de escarpadas montañas formadas por un levantamiento tectónico hace unos 770 millones de años y esculpidas por la erosión y los glaciares. Varias cordilleras de piedra caliza se elevan