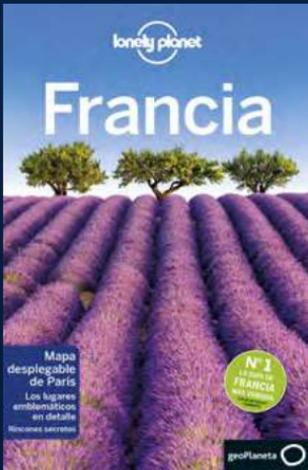




Francia

París

Nicola Williams, Christopher Pitts
y Catherine Le Nevez



PDF

Capítulos incluidos en la guía
Francia 8





París

2 200 000 HAB.

Incluye »

De un vistazo	66
Principales puntos de interés.	68
Puntos de interés.	78
Actividades	108
Cursos	110
Circuitos	110
Fiestas y celebraciones.	111
Dónde dormir	113
Dónde comer	127
Dónde beber y vida nocturna.	150
Ocio	162
De compras.	166

Los mejores restaurantes

- ➔ Tomy & Co (p. 146)
- ➔ Restaurant AT (p. 144)
- ➔ Restaurant Guy Savoy (p. 148)
- ➔ Bouillon Racine (p. 146)
- ➔ Berthillon (p. 142)

Los mejores alojamientos

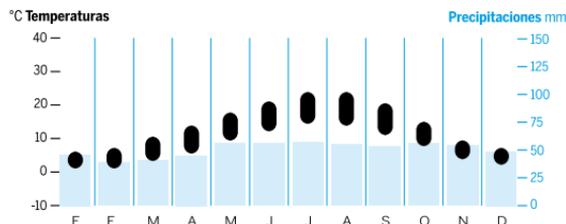
- ➔ L'Hôtel (p. 126)
- ➔ Hôtel Henriette (p. 127)
- ➔ Hôtel Ritz Paris (p. 118)
- ➔ Generator Hostel (p. 118)
- ➔ Hôtel Particulier Montmartre (p. 120)

Por qué ir

Con su arquitectura e iconos instantáneamente reconocibles (la Torre Eiffel y el Arco de Triunfo como guardas de los Campos Eliseos; las amenazantes gárgolas de la catedral de Notre Dame; los románticos puentes del Sena; y los innumerables cafés con terrazas atestadas), París irradia una imagen eterna y familiar aunque ya se haya visitado muchas veces. La vertiente gastronómica es otro pilar de cualquier experiencia parisina, ya sea un bistró de barrio, un restaurante con estrella Michelin, una *boulangerie* o un mercado callejero, por no mencionar las compras, con una gran oferta que va desde tiendas *vintage* y de diseñadores emergentes hasta la alta costura. Y, claro, la capital francesa es uno de los grandes contenedores de arte del mundo, llena de tesoros de valor incalculable. Sin embargo, pese a todos estos sólidos cimientos, la verdadera magia de París está en lo inesperado: parques recónditos, museos poco conocidos y *boutiques*, bistrós y cafés donde se desarrolla la vida cotidiana.

Cuándo ir

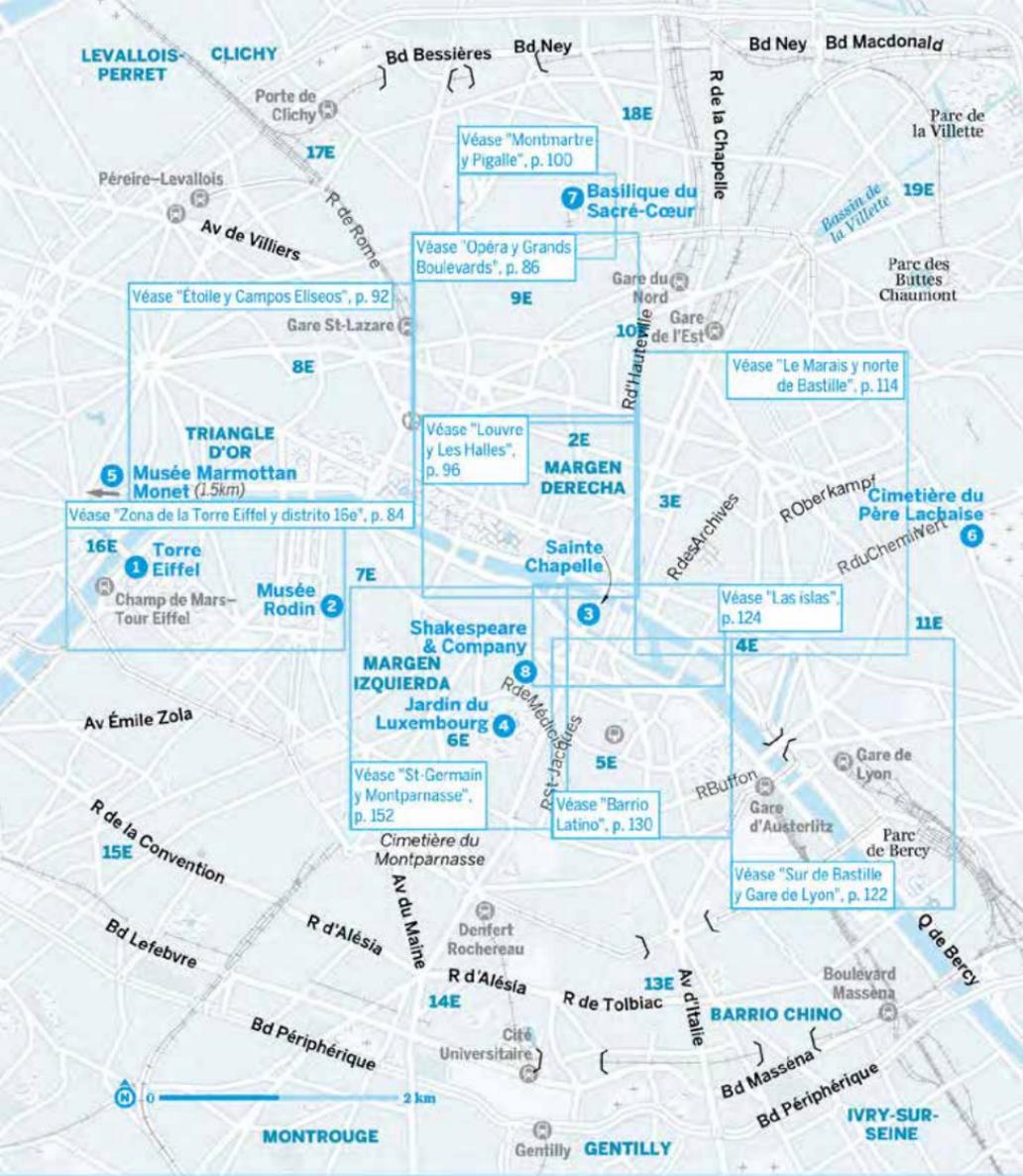
París



Jun y jul Conciertos por la tarde los fines de semana del Paris Jazz Festival.

Med jul-med ago Paris Plages transforma los márgenes del Sena en playas de arena.

Oct Museos, bares y otros negocios abren toda la noche durante la Nuit Blanche.



Imprescindible

1 Torre Eiffel (p. 68) Subir al atardecer para disfrutar de las mejores vistas de la ciudad.

2 Musée Rodin (p. 105) Vagar entre las esculturas de los jardines de este romántico museo.

3 Sainte-Chapelle (p. 103) Contemplar el mágico brillo de sus vitrales a la luz del sol.

4 Jardín du Luxembourg (p. 76) Darse un respiro en el parque más popular de París.

5 Musée Marmottan Monet (p. 79) Maravillarse ante las obras maestras de Monet en este infravalorado museo.

6 Cimetière du Père Lachaise (p. 101) Visitar tumbas

de famosos en el cementerio más concurrido del mundo.

7 Basilique du Sacré-Cœur (p. 72) París desde lo alto.

8 Shakespeare & Company (p. 159) Asistir a una lectura en esta librería mítica y, luego, tomarse un café y picar algo.

Los barrios de un vistazo

1 Las islas (p. 102)

El centro geográfico y espiritual de París se encuentra entre las aguas del Sena. En la mayor de las dos islas, la Île de la Cité, destaca la magnífica catedral de Notre Dame. La plácida Île St-Louis cuenta con elegantes apartamentos y hoteles, y restaurantes y *boutiques* con encanto.

2 St-Germain y Les Invalides (p. 104)

Los amantes de los libros, las antigüedades y la moda invaden estos barrios legendarios por los que pasearon Sartre, de Beauvoir y Hemingway, y que aún conservan el sabor de antaño en sus cafés históricos. Los exquisitos escaparates, las *boutiques* chic y las pequeñas

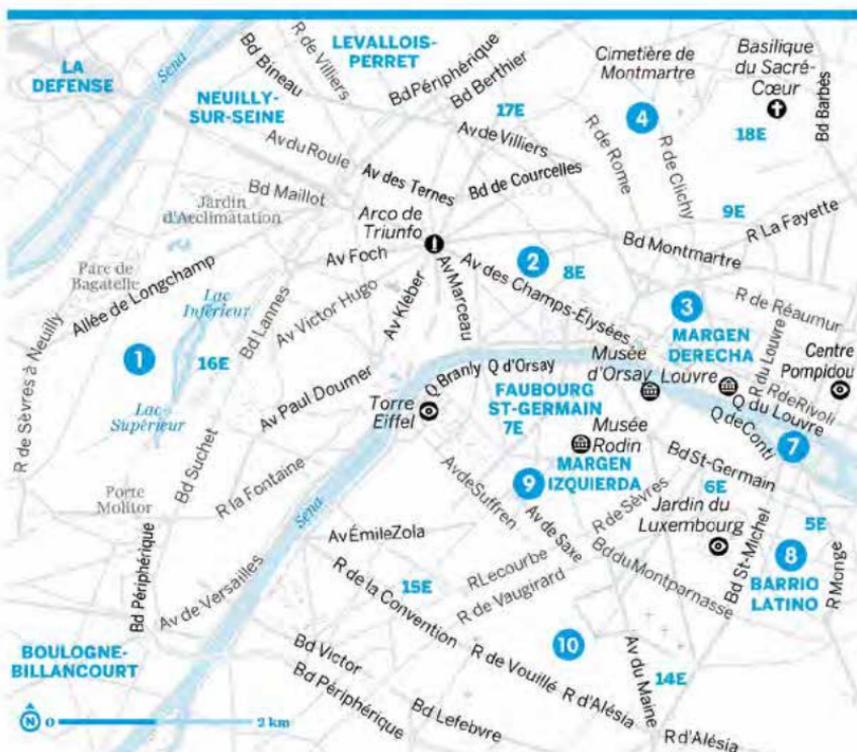
tiendas especializadas contienen tesoros para todos los gustos.

3 Torre Eiffel y el oeste de París (p. 78)

La *grande dame*, el gran símbolo de la ciudad, se encuentra en una zona rica, mientras que el barrio de rascacielos de La Défense, fuera de la *périphérique* (circunvalación) que rodea el centro urbano, muestra un perfil más contemporáneo.

4 Campos Elíseos y Grands Boulevards (p. 83)

El Baron Haussmann cambió el urbanismo de París a partir del Arco de Triunfo, de don-



de salen 12 avenidas como si fueran los radios de una rueda, entre ellas los glamorosos Campos Elíseos.

5 Bastille y el este de París (p. 101)

Mercados fabulosos, bistrós íntimos y clubes a la última en uno de los mejores barrios para descubrir el París de los parisinos.

6 Montmartre y el norte de París (p. 91)

Las vistas que regala Montmartre de la ciudad, sus viñedos y sus recónditas placitas atrajeron a los pintores a partir del s. XVIII. Es el *quartier* más empujado de París, coronado por la basílica del Sacré-Cœur. El barrio de Pigalle y la zona del canal St-Martin, por su parte, se han puesto de moda para tomar copas, cenar e ir de compras.

7 Louvre y Les Halles (p. 89)

El *axe historique* (eje histórico) marca la posición de una espléndida hilera de monumentos; atraviesa los jardines de las Tuilerías y llega hasta la pirámide de cristal de I. M. Pei que señala la entrada al museo más visitado del mundo, el Louvre. Cerca de allí, el centro comercial y el parque del Forum des Halles justo han resurgido de unas muy deseadas obras de renovación.

8 Barrio Latino (p. 103)

Se llama así porque los estudiantes internacionales del barrio se comunicaban entre ellos en latín hasta la Revolución francesa, y aún es el centro de la vida académica de París. Este animado distrito, estructurado en torno al campus principal de la Sorbona, también alberga destacados museos e iglesias, la bonita mezquita de París, de estilo *art déco*, y el jardín botánico.

9 Le Marais, Ménilmontant y Belleville (p. 98)

Los bares y restaurantes de moda, las *boutiques* de diseñadores emergentes, las activas comunidades gay y judía de la ciudad y una serie de museos excelentes coinciden en el laberinto medieval de Le Marais. Por su parte, el vecino Ménilmontant ofrece una animada vida nocturna, mientras que el ondulante Belleville es un vecindario más multicultural y tiene uno de los mercadillos más coloristas de París.

10 Montparnasse y el sur de París (p. 106)

Montparnasse conserva las *brasseries* más emblemáticas del s. XX y sus callejuelas vuelven a bullir de vida de barrio. El 15e es una zona residencial con bellos parques, y el 13e se encuentra en pleno renacimiento. Durante mucho tiempo acogió el barrio chino más grande de la ciudad, pero ahora además es el *arrondissement* (distrito) con más arte callejero contemporáneo de París.





PRINCIPALES PUNTOS DE INTERÉS TORRE EIFFEL

Hay diferentes modos de experimentar la Torre Eiffel, desde subir al anochecer entre lucecitas parpadeantes hasta cenar en uno de sus dos restaurantes. Y aunque la visitan 6,2 millones de personas al año, pocos discuten que cada vez es única y una cita imprescindible.

Espárrago de metal

La Torre Eiffel, llamada así en honor a su diseñador, Gustave Eiffel, fue construida con motivo de la Exposición Universal de 1889. Para su ensamblaje hicieron falta 300 obreros, 2,5 millones de remaches y dos años de trabajo ininterrumpido. Cuando se terminó, se convirtió en la estructura más alta del mundo realizada por el ser humano (324 m), record que se mantuvo hasta que se construyó el edificio Chrysler, en Nueva York (1930). El “espárrago de metal”, como lo llamaban muchos en plan mofa, era un símbolo de la modernidad, y también se encontró con la oposición de la elite artística y literaria de París. En principio se programó su derrocamiento para 1909, pero se libró de él al demostrarse que era una plataforma ideal para las antenas de transmisión, necesarias para la naciente ciencia de la radiotelegrafía.

1er nivel

De los tres niveles de la torre, el primero (57 m) es el más espacioso, pero con vistas menos impresionantes. En el **Pa-villon Ferrié**, recubierto de cristal y abierto desde verano del 2014, se proyecta una introducción al monumento y cuenta con un pequeño café y tienda de recuerdos. La pasarela ex-

INDISPENSABLE

- ➔ Mirador del 2º nivel
- ➔ Champañería del nivel superior

DATOS PRÁCTICOS

- ➔ plano p. 84
- ➔ ☎ 08 92 70 12 39
- ➔ www.toureiffel.paris
- ➔ Champ de Mars, 5 av Anatole France, 7e
- ➔ adultos/niños ascensor hasta nivel superior 25/6,30 €, ascensor hasta el 2º nivel 16/4 €, escalera hasta el 2º nivel 10/2,50 €
- ➔ 🕒 ascensor y escalera 9.00-12.45 med jun-ago, ascensor 9.30-23.45, escalera 9.30-18.30 sep-med jun
- ➔ 🚇 Bir Hakeim o RER Champ de Mars-Tour Eiffel

terior sigue un circuito que explica detalles sobre el ingenioso diseño de la torre. Las secciones con suelo de cristal proporcionan una vertiginosa visión de las 'hormiguitas' de abajo.

En este nivel está el restaurante **58 Tour Eiffel** (plano p. 84; ☎01 76 70 04 86; www.restaurants-toureffel.com; 1^{er} nivel, Torre Eiffel, menú de almuerzo 37,20 €, de cena 93,70-113,70 €; ☎11.30-16.30 y 18.30-23.00; 🍴🍷📺).

No todos los ascensores paran en el 1^{er} nivel (compruébese antes); si fuera así, el descenso desde el 2^o nivel es fácil.

2^o nivel

Las vistas desde el 2^o nivel (115 m) son las mejores: la altura es impresionante, pero aún se está lo suficientemente cerca como para apreciar los detalles de la ciudad. Hay telescopios y mapas panorámicos por todo el perímetro para localizar diferentes puntos de París y más allá. Unas vitrinas permiten hacerse una idea de la mecánica de los ascensores, y el pozo de cristal permite mirar hacia abajo. En este nivel también hay baños, una tienda de recuerdos y el restaurante Jules Verne (p. 128), con una estrella Michelin.

Nivel superior

Las vistas desde este ventoso punto (276 m) alcanzan hasta 60 km en días claros, aunque la panorámica es más extensa que detallada. Se puede celebrar la ascensión con una copa de champán (13-22 €) en el Bar à Champagne (12.00-17.15 y 18.15-22.45) y luego echar un vistazo a la oficina restaurada de Gustave Eiffel, con figuras de cera de él y de su hija Claire que reciben a Thomas Edison.

Para llegar al nivel superior hay que tomar otro ascensor en la 2^a planta (cerrado con viento fuerte).

Entradas y colas

Hasta el 2^o nivel se puede subir a pie o en ascensor. Desde allí, y hasta el nivel superior, solo en ascensor. Las sillas de ruedas deben plegarse para entrar en el ascensor, y no se pueden llevar bolsas o mochilas mayores que las admitidas en la cabina de los aviones.

Sacar la entrada por adelantado supone ahorrarse las monumentales colas de las taquillas. Estas se pueden imprimir o mostrarlas en el móvil. En temporada alta, la cola para sacar la entrada puede llevar 1 h.

Las entradas para subir a pie no se pueden reservar por internet. Se venden en el pilar sur, desde donde se accede a la escalera: hay 360 escalones hasta el 1^{er} nivel y otros 360 hasta el 2^o.

La reserva en cualquiera de los restaurantes permite acceder directamente a los ascensores.

LUCES NOCTURNAS

Cada hora en punto, toda la torre se ilumina 5 min con 20 000 bombillas de 6w. Se colocaron para la celebración del milenio de París, en el año 2000, e hicieron falta 25 escaladores que trabajaron durante cinco meses para instalarlas, incluidos los 40 km de cable eléctrico. Para disfrutar de las mejores vistas de este espectáculo, crúcese el Sena hasta los Jardins du Trocadero.

Pintar la torre no es tarea fácil. Se hace cada siete años, y el equipo de 25 operarios tarda 18 meses en aplicar las 60 toneladas de pintura que se necesitan. Desde 1968 es de color rojo y bronce, pero ha tenido seis colores diferentes, incluido el amarillo.

EN LA CUERDA FLOJA

En 1989 el funambulista Philippe Petit recorrió 700 m de cable tendido a través del Sena desde el Palais Chaillot hasta el 2^o nivel de la Torre Eiffel. Su gesta, a la vista de 250 000 personas, coincidió con la conmemoración del bicentenario de la República francesa.



PRINCIPALES PUNTOS DE INTERÉS CENTRE POMPIDOU

El Centre Pompidou ha sorprendido y encantado a los visitantes desde su inauguración, en 1977, no solo por su impresionante colección de arte moderno, sino también por su arquitectura radical. Este dinámico centro de las artes fascina con su irresistible cóctel de galerías y exposiciones, talleres interactivos, espectáculos de danza, librería, tienda de diseño, cines, biblioteca de investigación y demás propuestas de ocio.

Musée National d'Art Moderne

La mayor colección de arte moderno de Europa ocupa las diáfanas y luminosas galerías del Museo Nacional de Arte Moderno, que ocupa dos plantas enteras del Pompidou. Para los amantes del arte, es una de las joyas de París. Además de la colección permanente hay dos salas de exposiciones temporales (la planta baja/sótano y la superior) que presentan memorables muestras de grandes nombres. También hay una fabulosa galería infantil en la 1ª planta.

La colección permanente cambia cada dos años, pero la estructura general se mantiene. La 5ª planta presenta a artistas activos entre 1905 y 1970 (década arriba o abajo); la 4ª planta se centra en creaciones más contemporáneas, básicamente a partir de 1990.

La dinámica 5ª planta combina obras de Picasso, Matisse, Chagall y Kandinsky con las de contemporáneos menos conocidos de lugares tan alejados como Argentina o Japón, así como nombres más famosos del otro lado del océano como Arbus, Warhol, Pollock o Rothko.

INDISPENSABLE

- ➔ El Musée National d'Art Moderne
- ➔ Exposiciones temporales
- ➔ La 6ª planta y su panorama de París

DATOS PRÁCTICOS

- ➔ plano p. 114
- ➔ ☎01 44 78 12 33
- ➔ www.centrepompidou.fr
- ➔ place Georges Pompidou, 4e
- ➔ museo, exposiciones y panorama adultos/niños 14 €/gratis, panorama solo 5 €/gratis
- ➔ 🕒11.00-21.00 mi-lu, exposiciones temporales hasta 23.00 ju
- ➔ 🚇Rambuteau

Una planta más abajo, en la 4ª, se encuentran pinturas monumentales, instalaciones, esculturas y videoarte. Aquí el protagonismo es para el arte, la arquitectura y el diseño contemporáneos.

Arquitectura y vistas

El expresidente Georges Pompidou quería crear un centro de arte a la última y lo consiguió: Renzo Piano y Richard Rogers ganaron el concurso y se encargaron del diseño del edificio hasta el último detalle, situando elementos funcionales como las tuberías, los conductos de ventilación y los cables eléctricos por fuera en la fachada.

Visto de lejos (p. ej., desde el Sacré-Cœur), el lugar, con sus colores primarios y formas angulosas, y rodeado de los típicos tejados parisinos, parece como un mecano abandonado en medio de la elegante alfombra del salón. Aunque solo tiene seis plantas, al estar rodeado de edificios bajos ofrece unas vistas estupendas desde la azotea (accesible por unas escaleras mecánicas tubulares). La visita a la azotea está incluida en la entrada general, pero también se puede comprar una entrada “panorama” (5 €) solo para la terraza.

Atelier Brancusi

Al oeste del edificio principal del Centre Pompidou está la reconstrucción del estudio (55 rue de Rambuteau, 4e; incl. en la entrada al Centre Pompidou 14 €/gratis; ☺14.00-18.00 mi-lu) del gran escultor rumano Constantin Brancusi (1876-1957), conocido por obras como *El beso* o *Ave en el espacio*, que contiene más de un centenar de esculturas suyas en piedra y madera. También hay dibujos, pedestales y fotografías de su estudio parisino original.

Visitas guiadas

Para visitas guiadas en español, consúltese la web del museo. Ya no se proporcionan audioguías; en su lugar se puede descargar la app Centre Pompidou (que desgraciadamente recibe críticas bastante mediocres) y llevar auriculares.

Arriba izda.: Centre Pompidou, por el Studio Piano & Rogers, arquitectos.

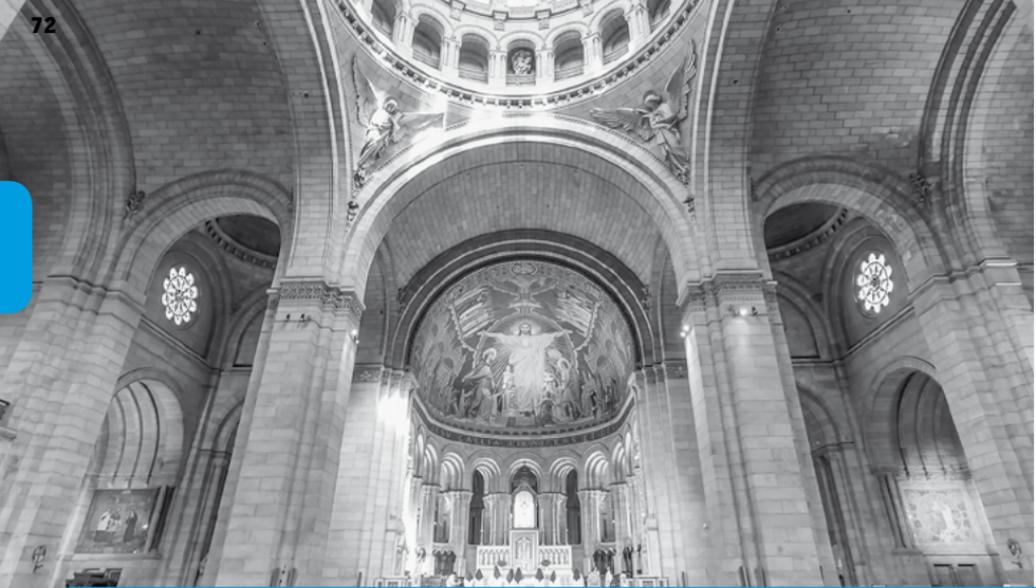
COPAS CON VISTAS

La terraza de la 6ª planta del museo es un lugar fabuloso para beber algo y disfrutar de las vistas, aunque no tanto para cenar.

La experiencia completa del Pompidou no se limita a empaparse del arte que contiene; también se puede pasear por las calles y las plazas adyacentes, llenas de tiendas de recuerdos y gente. Al oeste del museo, la animada place Georges Pompidou y las callejas circundantes atraen a músicos, malabaristas y mimos. Y no hay que perderse place Igor Stravinsky, con sus fuentes de esqueletos, corazones, claves de sol y un enorme par de labios rojos obra de Jean Tinguely y Niki de Saint Phalle.

CONSEJO

La entrada al museo y a las exposiciones incluye el acceso a la azotea, pero también se puede sacar una entrada “panorama” (5 €), solo para la azotea.



PRINCIPALES PUNTOS DE INTERÉS BASILIQUE DU SACRÉ-CŒUR

Más que un lugar de culto, la basílica del Sagrado Corazón, con su blanca cúpula, es toda una experiencia. El parvis (la explanada anterior), al que se llega a través de 270 escalones, ofrece una panorámica de postal de París. Por la escalinata se ponen músicos callejeros, y mucha gente va al parque de la colina de pícnic.

Historia

Hoy en día puede parecer un lugar de serena contemplación, pero el Sacré-Cœur nació entre baños de sangre y polémica. Su construcción arrancó en 1875, tras la humillante derrota francesa por parte de Prusia y el posterior caos de la Comuna de París. Tras la rendición de Napoleón III ante von Bismarck en septiembre de 1870, los parisinos enfurecidos, apoyados por la Guardia Nacional, aún plantaron cara a las fuerzas prusianas, en un agotador sitio que duró cuatro largos meses de invierno. Cuando se acordó el alto el fuego, a principios de 1871, la división entre los parisinos radicales de clase obrera (apoyados por la Guardia Nacional) y el Gobierno conservador nacional (apoyado por el Ejército francés) se había vuelto insalvable.

Los meses siguientes, los rebeldes, conocidos como “comuneros”, consiguieron derrocar al Gobierno reaccionario y hacerse con el control de la ciudad. Fue un momento particularmente caótico y sangriento de la historia parisina, con ejecuciones en masa en ambos bandos y una oleada de destrucción desbocada que se extendió por todo París. Montmartre era un baluarte de los comuneros. Fue el lugar que después ocuparía el Sacré-Cœur donde los rebeldes tuvieron su primera victoria, y por tanto el primer barrio atacado durante

INDISPENSABLE

- ➔ Vistas desde la explanada
- ➔ Mosaico del Pantocrátor
- ➔ La cúpula

DATOS PRÁCTICOS

- ➔ plano p. 100
- ➔ ☎ 01 53 41 89 00
- ➔ www.sacre-coeur-montmartre.com
- ➔ parvis du Sacré-Cœur
- ➔ basílica gratis, cúpula adultos/niños 6/4 €, solo efectivo
- ➔ 🕒 basílica 6.00-22.30, cúpula 8.30-20.00 may-sep, 9.00-17.00 oct-abr
- ➔ 📍 Anvers, Abbesses

la dura contraofensiva del Ejército francés, en mayo de 1871, que acabó con muchos comuneros enterrados vivos en las minas de yeso bajo la colina.

La basílica

En ese contexto histórico, la construcción de una enorme iglesia para expiar los pecados de la ciudad parecía un gesto de reconciliación y perdón: de hecho, los siete millones de francos que costaron los cimientos procedían exclusivamente de las contribuciones de los católicos locales. Pero su ubicación no fue producto del azar: la vieja guardia conservadora quería a toda costa imponer su poder en lo que era un terreno abonado para los revolucionarios. La batalla entre los dos bandos –católicos contra seculares, monárquicos contra republicanos– siguió activa, y en 1882 el consejo municipal incluso votó en contra de esta construcción, alegando que no haría más que alimentar aún más la llama de la guerra civil. El decreto no tuvo efecto a causa de un tecnicismo.

La piedra travertina de la basílica, de estilo romano-bizantino, desprende calcaita, lo que hace que conserve su color blanco pese a la erosión y a la polución. Hasta seis arquitectos supervisaron la construcción de la basílica, y hubo que esperar hasta 1919 para la consagración de este templo que tanto contrastaba con el estilo de vida bohemio del barrio.

Aunque las críticas a su diseño y al uso de la piedra blanca continuaron (un poeta la llamó “el biberón gigante para los ángeles”), el interior se ilumina con el brillante mosaico del ábside: el Pantocrátor diseñado por Luc-Olivier Merson en 1922, que es uno de los mayores del mundo.

Los domingos se puede oír el órgano, que suena durante la misa y las vísperas.

La cúpula y la cripta

En el exterior, al oeste de la entrada principal, 300 pedaños en espiral llevan hasta la cúpula de la basílica, que ofrece unas vistas espectaculares de París; se dice que en un día claro estas alcanzan los 30 km. La campana, conocida como La Savoyarde, de 19 toneladas, es la más grande del país.

La enorme cripta, con sus capillas, está cerrada al público.

UN LUGAR DE PEREGRINAJE

En cierto sentido, las acciones de expiación nunca han cesado: el “ciclo” de oraciones que se inició en 1885, antes incluso de que se terminara el templo, aún sigue activo todo el día, y el Santísimo Sacramento continúa expuesto sobre el altar mayor, donde es objeto de adoración perpetua.

Se recomienda visitar la basílica a primera hora o al atardecer, cuando hay menos gente. Y para disfrutar de las mejores vistas, conviene elegir un día despejado; si no, no cabe ni plantearse subir a la cúpula.

¿INTERVENCIÓN DIVINA?

En 1944 cayeron 13 bombas aliadas sobre Montmartre, todas junto al Sacré-Cœur. Aunque los vitrales reventaron a causa de las explosiones, milagrosamente no murió nadie, y la basílica no sufrió ningún otro daño.



PRINCIPALES PUNTOS DE INTERÉS MUSÉE D'ORSAY

Después del Louvre, este llamativo museo de arte situado en una antigua estación de trenes con vistas al Sena es el mejor lugar para ver de una tacada grandes obras de artistas, en este caso impresionistas, postimpresionistas y modernistas. Este laberíntico espacio, con sus enormes relojes antiguos y galerías de estilo contemporáneo, es tan impactante como el arte que exhibe.

Pinturas

La mayoría de visitantes van directamente hacia la mayor colección del mundo de arte impresionista y postimpresionista, en la que destacan obras como *En la playa* y *La dama de los abanicos* de Manet; *El jardín del artista en Giverny* y *Rue Montorgueil* de Monet; *Los jugadores de cartas*, *Manzanas verdes* y *El jarrón azul* de Cézanne; *El Baile del Moulin de la Galette* y las *Dos niñas al piano* de Renoir; las bailarinas de Degas; las cabareteras de Toulouse-Lautrec; *El Sena y el Louvre* de Pissarro; la *Vista del Canal St-Martin* de Sisley; y los autorretratos, *El dormitorio en Arlés* y *Noche estrellada sobre el Ródano* de Van Gogh. También *El Círculo de la Rue Royale*, obra de James Tissot de 1868, menos famosa pero clasificada como Tesoro Nacional.

Artes gráficas y decorativas

Artículos de casa como percheros, candelabros, escritorios, sillas, estantes, jarrones, soportes para tiestos, biombos, espejos de pared, jarras de agua, bandejas, copas y escudillas se convirtieron en obras de arte en manos de algunos creadores,

INDISPENSABLE

- ➔ El edificio
- ➔ Colecciones de pintura
- ➔ Colecciones de artes decorativas
- ➔ Esculturas
- ➔ Artes gráficas

DATOS PRÁCTICOS

- ➔ plano p. 80
- ➔ ☎ 01 40 49 48 14
- ➔ www.musee-orsay.fr
- ➔ 1 rue de la Légion d'Honneur, 7e
- ➔ adultos/niños 12 €/ gratis
- ➔ 🕒 9.30-18.00 ma, mi y vi-do, hasta 21.45 ju
- ➔ 🚉 Assemblée Nationale, RER Musée d'Orsay

que incorporaron exquisitos elementos de diseño de la época.

Los dibujos, pasteles y bocetos de grandes artistas son otras piezas destacadas del museo. Véase *El arco negro* de Georges Seurat (c. 1882), en el que el lápiz define formas a partir de contrastes entre blancos y negros, y el expresivo autorretrato que se hizo Paul Gauguin (c. 1902-1903) hacia el final de su vida.

Esculturas

Los grandes espacios de la antigua estación se muestran magníficos para exponer esculturas de artistas como Degas, Gauguin, Camille Claudel, Renoir o Rodin.

Historia

La Gare d'Orsay fue una estación de trenes diseñada por Victor Laloux, que ganó el concurso de asignación de la obra. Una vez construida, justo a tiempo para la Exposición Universal de 1900, el pintor Edouard Detaille declaró que el lugar parecía un "*Palais des Beaux Arts*". Pero aunque contaba con su propio hotel y demás comodidades de la época (montacargas para el equipaje y ascensores para pasajeros incl.), en 1939, con la creciente electrificación del ferrocarril se vio que los andenes eran demasiado cortos para los convoyes normales, y al cabo de unos años dejó de funcionar.

La estación se usó como oficina de correos durante la II Guerra Mundial, y en 1962 Orson Welles filmó *El proceso* en el, entonces, abandonado edificio. Afortunadamente, se incluyó en el listado de Monumentos Históricos en 1973, lo que la salvó de ser sustituida por un complejo hotelero, y posteriormente el Gobierno decidió convertirla en un gran museo.

Transformar aquella ruina en el principal escaparate del país para el arte de 1848 a 1914 se convirtió en el gran proyecto del presidente Valéry Giscard d'Estaing, que inició las obras en 1977. El museo se inauguró en 1986.

Pero lejos de dormirse en los laureles, el Musée d'Orsay se sometió a una gran reforma entre 2008 y 2011, que implicó su reorganización y más espacio expositivo. Hoy, las piezas más famosas cuelgan de unas paredes de ricos colores que crean un ambiente íntimo y acogedor; con una iluminación de alta tecnología que, literalmente, da nueva luz a las obras.

VISITAS GUIADAS

Las visitas guiadas de 90 min "Las grandes obras del Museo de Orsay" (6 €), son una estupenda introducción a la obra del museo.

No se admiten menores de 13 años en las visitas guiadas para adultos, pero hay visitas para familias (6-12 años; 4,50 €) y talleres temáticos para niños (6-8 años; 7 €). Una audioguía cuesta 5 €.

GRANDES VISTAS

Desde las dos grandes esferas de los relojes, una en el café del museo y otra inmediatamente después de las galerías impresionistas, se ve París. A ver quién localiza el Sacré-Cœur.

Los días con más público son los martes y los domingos, seguidos de los jueves y los sábados. Si se saca la entrada por internet, se puede ir directamente a la entrada C.



PRINCIPALES PUNTOS DE INTERÉS JARDIN DU LUXEMBOURG

El visitante se sentirá todo un parisino con solo hacer como el clásico *flâneur* (“paseante”) en este romántico lugar. En las 23 Ha de este parque, elegante y atemporal a la par, se alternan verdes prados, senderos de grava, terrazas formales, arboledas de castaños, estanques ornamentales y campos de frutales, y cada elemento tiene su encanto particular según la época del año.

Historia

Hay que remontarse a la década de 1620 para encontrar el origen de este lugar, nacido como los jardines del Palais du Luxembourg para María de Médicis, consorte de Enrique IV, a fin de mitigar la nostalgia que esta sentía por el Palacio Pitti de Florencia. Actualmente el Palais alberga el Senado francés, que, además de su actividad parlamentaria, tiene la misión de promover el palacio y los jardines.

Las numerosas reformas efectuadas a lo largo de los siglos han dado a los jardines una imagen única, que fusiona los estilos francés e inglés.

A las funciones infantiles de antaño, aún presentes, se fueron añadiendo nuevos equipamientos, como pistas de tenis, y otras actividades deportivas y recreativas.

Grand Bassin

La razón de que estos jardines sean tan queridos por todos los parisinos quizá radique en que, durante siglos, es aquí donde los niños (y no tan niños) han acudido tantas tardes los fines de semana a montar en los **veleros de juguete** (30 min 4 €; ☀️11.00-18.00 abr-oc) del **Grand Bassin**, un plácido estanque ornamental de forma octogonal. También, cerca

INDISPENSABLE

- ➔ Grand Bassin
- ➔ Espectáculos de marionetas
- ➔ Frutales
- ➔ Palais du Luxembourg
- ➔ Musée du Luxembourg

DATOS PRÁCTICOS

- ➔ plano p. 152
- ➔ www.senat.fr/visite/jardin
- ➔ ☺️variable
- ➔ M Mabillon, St-Sulpice, Rennes, Notre Dame des Champs, RER Luxembourg

del mismo, se pueden dar **paseos en poni** (☎06 07 32 53 95; www.animaponey.com; vuelta en poni 600/900 m 6/8,50 €; ☀15.00-18.00 mi, sa, do y vacaciones escolares) o jugar en las **zonas recreativas infantiles** (adultos/niños 1,50/2,50 €; ☀variable), con una mitad de color verde para niños de 7 a 12 años y otra mitad azul para menores de hasta 7 años.

Marionetas

El guiñol es una antigua tradición francesa, y los espectáculos de marionetas al aire libre en el Théâtre du Luxembourg (p. 165) son muy entretenidos, aunque no se hable francés y no se sea niño. Los horarios varían: consúltese el programa en internet. Se recomienda llegar 30 min antes.

Frutales

Al sur del jardín crecen varios tipos de manzano, mientras que las abejas producen miel en el cercano colmenar, el **Rucher du Luxembourg**, desde el s. XIX. Cada año, a finales de septiembre, la Fête du Miel ofrece dos días en los que se puede probar y comprar la dulce cosecha en el recargado **Pavillon Davioud** (55bis rue d'Assas, 6e).

Palais du Luxembourg

El **palacio de Luxemburgo** (www.senat.fr; rue de Vaugirard, 6e), construido en la década de 1620, es la sede del Senado francés desde 1958. En ocasiones se organizan visitas guiadas.

Al este del palacio está la **Fontaine des Médici**, una fuente de 1630 realizada en un elaborado estilo italiano. En el s. XIX, cuando el barón Haussmann reestructuraba el trazado urbano de París, la fuente se desplazó 30 m y se le añadió la espectacular estatua de Polifemo, de bronce, que descubre a los amantes Acis y Galatea, en mármol blanco.

Musée du Luxembourg

Este bello **museo** (☎01 40 13 62 00; <http://museeduluxembourg.fr>; 19 rue de Vaugirard, 6e; muchas exposiciones 13 €; ☀10.30-19.00 sa-ju, hasta 22.00 vi) celebra exposiciones temporales de primer orden, como *Cézanne et Paris*.

Detrás del museo, el **invernadero** del palacio guarda del frío a los limoneros, naranjos, palmeras, granados y rododendros. Cerca de allí está el protegísimos **Hôtel du Petit Luxembourg**, donde vivió María de Médicis mientras se construía el Palais du Luxembourg, que desde 1825 es residencia del presidente del Senado.

PÍCNIC EN EL PARQUE

Si se piensa hacer un picnic en el parque, hay que olvidarse de llevar una manta; los immaculados prados ni se pueden pisar, salvo una pequeña zona en el extremo sur. Lo que hacen los parisinos es tomar una de las clásicas sillas de metal verde de 1923 y ponerla en su rincón favorito.

Estos jardines tienen un papel destacado en *Los Miserables* de Víctor Hugo: es en ellos donde se encuentran por primera vez los amantes Marius y Cosette.

ESCULTURAS

Por los jardines hay repartidas más de un centenar de esculturas, entre otras las de Stendhal, Chopin, Baudelaire y Delacroix.

Historia

París nació en el Sena en el s. III a.C., cuando una tribu de galos celtas, los parisios, se asentó en lo que ahora es la Île de la Cité. Los siglos de conflicto entre galos y romanos acabaron en el 52 d.C., y en el 508 el rey franco Clovis I nombró París capital de su reino galo unificado. En el s. IX Francia fue atacada por los vikingos escandinavos. En los siglos siguientes, aquellos “nórdicos” empezaron a acechar la cada vez más relevante París. La construcción de la catedral de Notre Dame empezó en el s. XII, el Louvre nació como fortaleza junto al río hacia el año 1200, la Sainte-Chapelle fue consagrada en 1248 y la Sorbona abrió en 1253.

Muchos de los edificios y monumentos más famosos de la ciudad son de la época del Renacimiento, de finales del s. XV. Pero en menos de un siglo París se encontró de nuevo inmersa en el caos con el aumento de los enfrentamientos entre grupos de hugonotes (protestantes) y católicos, que culminaron en la masacre del día de San Bartolomé, en 1572. Luis XIV (el rey Sol) fue coronado en 1643 con tan solo 5 años y gobernó el país hasta 1715, tiempo de sobra para prácticamente vaciar las arcas del país con sus ambiciosas construcciones y constantes batallas. Su mayor legado es el palacio de Versalles. Por su parte, los excesos de Luis XVI y su esposa, María Antonieta, fueron en parte la causa del alzamiento de los parisinos el 14 de julio de 1789 con la toma de la cárcel de la Bastilla, desencadenante de la Revolución francesa.

Puntos de interés

Torre Eiffel y el oeste de París

Seguramente la gran protagonista sea la Torre Eiffel, pero es la oferta museística de la zona lo que hace que la gente repita y repita. La mayoría de atracciones están en la margen derecha (*rive droite*) del Sena, entre los que destacan el Musée Guimet, la Cité de l'Architecture y el Palais de Tokyo, junto a atracciones menores como el Musée Yves Saint Laurent Paris. Más al oeste está el Musée Marmottan Monet y el denso Bois de Boulogne. El barrio de negocios de París queda más al oeste, hacia la periferia. La Défense, que empezó a construirse en la década de 1950, es casi el único lugar de París donde se verán rascacielos.

Torre Eiffel

PUNTO DE INTERÉS

Véase p. 68.

Parc du Champ de Mars

PARQUE

(plano p. 84; Champ de Mars, 7e;  École Militaire o RER Champ de Mars-Tour Eiffel) El verde Campo de Marte, que se extiende al sureste desde la Torre Eiffel, es perfecto para ir de pícnic en verano. Nació en el s. XVIII como paseo para desfiles de los cadetes de la **École Militaire**, el enorme edificio clásico francés que hay en el extremo sureste del parque, donde se graduó, entre otros, Napoleón. El **'Muro de la Paz'** (plano p. 84; <http://wallforpeace.org>;  École Militaire o RER Champ de Mars-Tour Eiffel), mo-

PARÍS EN...

Dos días

Se empieza con un crucero matutino o un circuito, y se sigue con las principales atracciones de la ciudad: **Notre Dame**, el **Louvre**, la **Torre Eiffel** y el **Arco de Triunfo**. A media tarde se tomar un café o un vino en los Campos Elíseos, y luego se va a cenar a Montmartre. Al día siguiente se visitan lugares como el **Musée d'Orsay**, la **Sainte-Chapelle**, la **Conciergerie**, el **Musée National du Moyen Âge** y/o el **Musée Rodin**, y se remata el día con una cena en el genuino barrio de St-Germain y de copas por los clubes de jazz del barrio Latino.

Cuatro días

Se visita, al menos, un mercado callejero, se hace un crucero por el **canal St-Martin** y se va al **Cimetière du Père Lachaise** y el **Parc de la Villette**. Por la noche, se puede asistir a un concierto, una ópera o un ballet en el **Palais Garnier** o la **Opéra Bastille**, y luego se va de copas y/o a bailar por el vibrante Le Marais.

Una semana

Siete días dan para ver muchos de los principales puntos de interés recomendados en este capítulo y hacer excursiones fuera de la ciudad, p. ej., a **Versalles**.

numento de acero y cristal grabado del año 2000, es obra de Clara Halter.

★ **Musée du Quai Branly** MUSEO
(plano p. 84; ☎01 56 61 70 00; www.quaibranlı.fr; 37 quai Branly, 7e; adultos/niños 10 €/gratis; ☀11.00-19.00 ma, mi y do, 11.00-21.00 ju-sa; MAlma Marceau o RER Pont de l'Alma) Este museo, tributo a la diversidad cultural, presenta una variada muestra del arte indígena y popular repartida en cuatro secciones principales: Oceanía, Asia, África y América. Una impresionante colección de máscaras, tallas, armas, joyas y otras piezas componen sus fondos, presentados en un espacio muy singular, sin salas o paredes altas. ¡Atención a sus excelentes muestras temporales y *performances*!

Palais de Chaillot EDIFICIO HISTÓRICO
(plano p. 84; place du Trocadéro et du 11 Novembre, 16e; M Trocadéro) Las dos alas curvadas de este edificio (construido para la Exposición Internacional de 1937) y la terraza central ofrecen unas vistas excepcionales de los **Jardins de Trocadéro**, el Sena y la Torre Eiffel. El ala este alberga la espléndida **Cité de l'Architecture et du Patrimoine** (plano p. 84; www.citechaillot.fr; 1 place du Trocadéro et du 11 Novembre, 16e; adultos/niños 8 €/gratis; ☀11.00-19.00 mi y vi-do, hasta 21.00 ju; M Trocadéro), dedicada a la arquitectura y al patrimonio franceses, así como el **Théâtre National de Chaillot** (plano p. 84; ☎01 53 65 30 00; http://theatre-chaillot.fr; 1 place du Trocadéro, 16e; M Trocadéro), que acoge teatro y danza. El **Musée de la Marine** (plano p. 84; ☎01 53 65 69 69; www.musee-marine.fr; 17 place du Trocadéro et du 11 Novembre, 16e; M Trocadéro), cerrado por reformas hasta 2021, y el **Musée de l'Homme** (Museo del Ser Humano; plano p. 84; ☎01 44 05 72 72; www.museedelhomme.fr; 17 place Trocadéro et du 11 Novembre, 16e; adultos/niños 10 €/gratis; ☀10.00-18.00 mi-lu; M Passy, léna) se encuentran en el ala oeste.

Llama de la Libertad MONUMENTO
(plano p. 92; place de l'Alma, 8e; MAlma Marceau) Esta escultura de bronce, réplica de la antorcha de la Estatua de la Libertad, fue colocada aquí en 1987 como símbolo de la amistad entre Francia y EE UU. Está sobre el túnel de place d'Alma, el mismo donde murió en un accidente de automóvil Diana de Gales el 31 de agosto de 1997.

★ **Musée Guimet** GALERÍA
des Arts Asiatiques
(plano p. 92; ☎01 56 52 53 00; www.guimet.fr; 6 place d'Iéna, 16e; adultos/niños 8,50 €/gratis; ☀10.00-

18.00 mi-lu; Mléna) Los aficionados a la pintura japonesa en tinta y los thangkás tibetanos no deberían perderse este lugar, el mayor museo de arte asiático de Francia. Permite también apreciar la transmisión gradual del budismo y de los estilos artísticos asiáticos por la Ruta de la Seda en piezas que van desde los budas de Gandhara (s. I) de Afganistán y Pakistán hasta esculturas budistas y otras artes posteriores de Asia central, China y Japón.

Palais de Tokyo GALERÍA
(plano p. 92; ☎01 81 97 35 88; www.palaisdetokyo.com; 13 av du Président Wilson, 16e; adultos/niños 12 €/gratis; ☀12.00-24.00 mi-lu; Mléna) El Palacio de Tokio, creado para la Exposition Internationale des Arts et Techniques dans la Vie Moderne de 1937, no dispone de colección permanente, pero su crudo interior de cemento y acero es el entorno en el que se plantan exposiciones interactivas e instalaciones de arte contemporáneo temporales. Tiene una librería fabulosa llena de revistas de arte y diseño, y una fantástica oferta de comida y bebida.

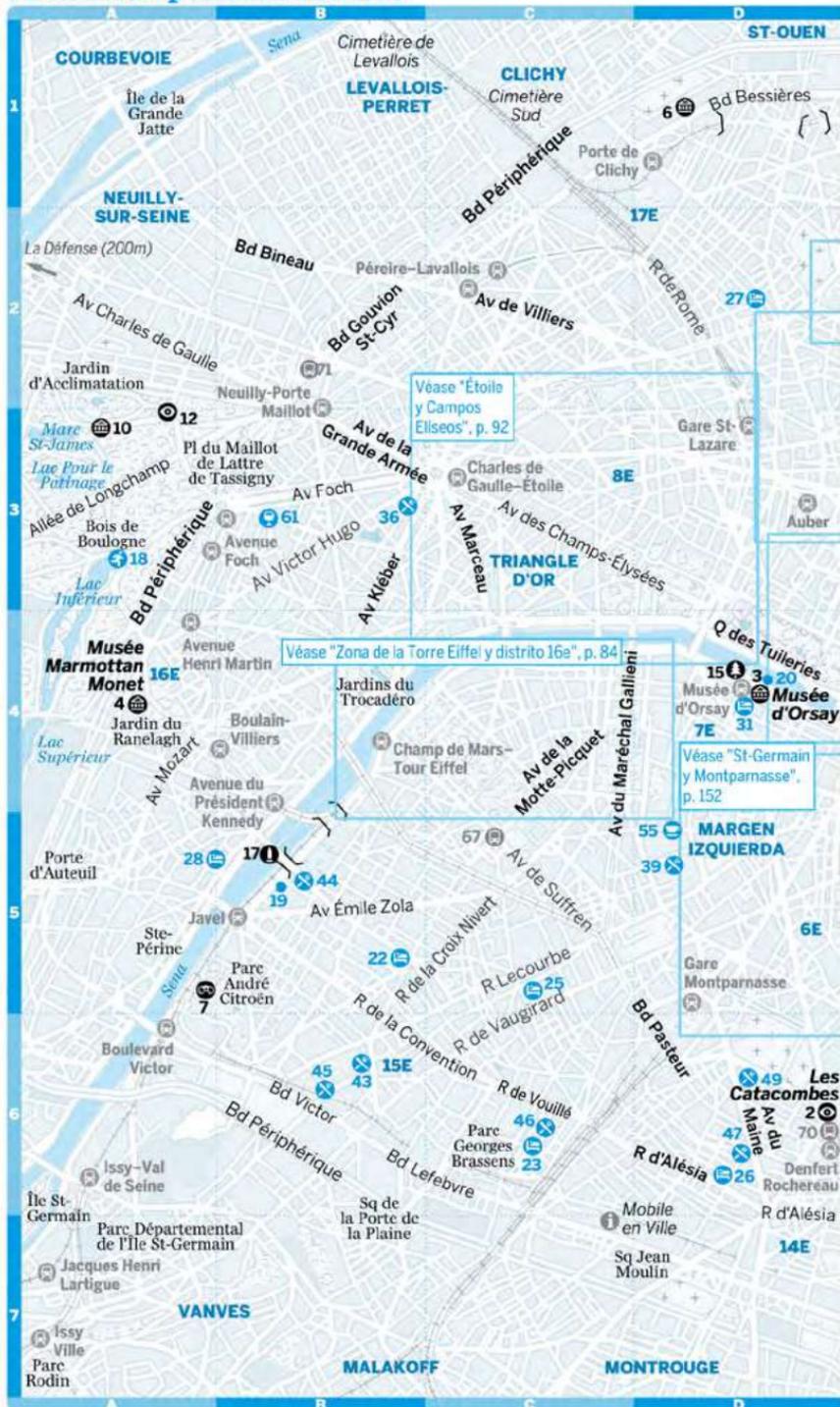
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris GALERÍA
(plano p. 92; ☎01 53 67 40 00; www.mam.paris.fr; 11 av du Président Wilson, 16e; ☀10.00-18.00 mi y vi-do, 10.00-22.00 ju; Mléna) GRATIS Su colección permanente incluye obras representativas de los ss. xx y xxi, con piezas de Modigliani, Matisse, Braque y Soutine. Pero su principal anzuelo es la sala dedicada a Dufy y Bonnard. También organizan buenas exposiciones temporales de vanguardia (de pago).

Musée Yves Saint Laurent Paris MUSEO
(plano p. 92; ☎01 44 31 64 00; www.museeyslparis.com; 5 av Marceau, 16e; adultos/niños 10/7 €; ☀11.00-18.00 ma-ju, sa y do, hasta 21.00 vi; MAlma-Marceau) Ocupa el que fuera el estudio del legendario modista de 1974 a 2002 y presenta retrospectivas de sus diseños de vanguardia, desde los primeros bocetos hasta las piezas terminadas. Las exposiciones temporales indagán más en el proceso creativo de la alta costura y la historia de la moda en el s. xx. La capacidad del lugar es limitada, por lo que se recomienda sacar las entradas en línea, si no se quiere hacer cola.

★ **Musée Marmottan Monet** GALERÍA
(plano p. 80; ☎01 44 96 50 33; www.marmottan.fr; 2 rue Louis Boilly, 16e; adultos/niños 11/7,50 €; ☀10.00-18.00 ma, mi y vi-do, hasta 21.00 ju; MLa

Área metropolitana de París

PARIS



Área metropolitana de París

📍 Principales puntos de interés

- 1 Cimetière du Père Lachaise.....G4
- 2 Les CatacombesD6
- 3 Musée d'Orsay.....D4
- 4 Musée Marmottan MonetA4
- 5 Parc de la VilletteG1

📍 Puntos de interés

- 6 Art 42D1
- 7 Ballon de Paris.....A5
- 8 Brasserie la Goutte d'Or.....E2
- 9 Cité des Sciences.....G1
- 10 Fondation Louis Vuitton.....A3
- 11 Galerie ItinerranceG7
- 12 Jardin d'AcclimatationA3
- 13 La REcyclerieE1
- 14 L'AerosolF1
- 15 Parc Rives de SeineD4
- 16 Philharmonie de ParisH1
- 17 Réplica de Estatua de la LibertadB5

📍 Actividades, cursos y circuitos

- 18 Lac Inférieur Boat HireA3
- 19 Le Cordon BleuB5
- 20 Paris Canal CroisièresD4
- 21 Piscine de la Butte aux Cailles.....E7

📍 Dónde dormir

- 22 3 Ducks Hostel.....B5
- 23 Arty Paris.....C6
- 24 Generator Hostel.....F3
- 25 Hôtel Carladez Cambronne.....C5
- 26 Hôtel de la Loire.....D6
- 27 Hôtel Eldorado.....D2
- 28 Hôtel FélicienA5
- 29 Hôtel HenrietteE6
- 30 Hôtel Port RoyalE6
- 31 Le Bellechasse.....D4
- 32 Mama ShelterH4
- 33 St Christopher's CanalG2
- 34 St Christopher's Gare du Nord.....F2

📍 Dónde comer

- 35 Abattoir VégétalE2
- 36 Atelier VivandaB3
- Bistro des Dames.....(véase 27)
- 37 Boti.....G4
- 38 Café Mirabelle.....G4
- 39 Epoca.....D5
- 40 La BulleF2
- 41 La Butte aux PiafsE6

- 42 La Tropicale.....F6
- 43 L'AccoladeB6
- 44 Ladurée Picnic.....B5
- 45 Le Beurre NoisetteB6
- 46 Le Grand Pan.....C6
- Le Petit Pan.....(véase 46)
- 47 Le Saut du Crapaud.....D6
- 48 Prosper et FortunéeE6
- 49 Raw CakesD6
- 50 Simone Le Resto.....E6
- 51 Soul KitchenE2
- 52 Thiang HengF7

📍 Dónde beber y vida nocturna

- 53 Balthazar.....G4
- 54 Café Lomi.....F2
- 55 Coutume CaféD5
- 56 La Fontaine de BellevilleF3
- 57 Le PerchoirG4
- 58 Outland.....G4
- 59 Paname Brewing Company.....G2
- 60 Pavillon Puebla.....G3
- Simone La Cave.....(véase 50)
- 61 St James ParisB3

📍 Ocio

- 62 Au Lapin Agile.....E2
- 63 EP7.....G6
- 64 Fondation Jérôme Seydoux-
PathéF6
- Philharmonie de Paris.....(véase 16)

📍 De compras

- 65 Belleville BrûlerieG3
- 66 Marché aux Puces de St-OuenE1

📍 Transporte

- 67 Le Bus Direct.....C5
- 68 Autobuses nocturnos
Noctilien n° 140 y 143
al aeropuerto Charles de GaulleF3
- 69 Autobuses nocturnos
Noctilien n° 140 y 143
al aeropuerto Charles de GaulleF2
- 70 Orlybus al aeropuerto de Orly.....D6
- 71 Parking Pershing.....B2
- 72 Autobús RATP n° 350
al aeropuerto Charles de GaulleF3
- 73 Autobús RATP n° 351
al aeropuerto Charles de GaulleH5

Muette) Este museo atesora la mayor colección del mundo de Claude Monet (1840-1926), en total unas 100 obras, así como otras de Gauguin, Sisley, Pissarro, Renoir, Degas, Manet y Berthe Morisot, además de una importante muestra de manuscritos iluminados de los ss. XIII-XVI.

Fondation Louis Vuitton

GALERÍA

(plano p. 80; ☎01 40 69 96 00; www.fondationlouisvuitton.fr; 8 av du Mahatma Gandhi, 16e; adultos/niños 16/5 €; 🕒según exposición; 🚻Les Sablons) Este llamativo edificio diseñado por Frank Gehry abrió en el Bois de Boulogne a finales del 2014. La estructura de paneles de vidrio

BOIS DE BOULOGNE

El trazado informal del **Bois de Boulogne** (bd Maillot, 16e;  Porte Maillot), de 845 Ha, se debe al Barón Haussmann, que en el s. XIX, inspirado en el Hyde Park de Londres, plantó en el lugar 400 000 árboles. El parque cuenta con diversos jardines y atracciones, 15 km de carriles bici y 28 km de senderos que atraviesan 125 Ha de bosques.

Téngase en cuenta que, cuando anochece, el parque se convierte en una zona de prostitución, especialmente por Allée de Longchamp, al noreste del Étang des Réservoirs.

Al Bois de Boulogne se puede llegar en metro con las líneas 1 (Porte Maillot, Les Sablons), 2 (Porte Dauphine), 9 (Michel-Ange-Auteuil) y 10 (Michel-Ange-Auteuil, Porte d'Auteuil), y con el RER C (Avenue Foch, Avenue Henri Martin). Hay estaciones de Vélib' cerca de las principales entradas, pero no dentro del parque.

Jardin d'Acclimatation (plano p. 80;  01 40 67 90 85; <http://jardindacclimatation.fr>; av du Mahatma Gandhi; entrada 3,50 €, por atracción 2,90 €;  11.00-18.00 lu-vi, 10.00-18.00 sa y do;  Les Sablons) A las familias les encanta este parque de atracciones verde y lleno de flores en el extremo norte del Bois de Boulogne. Hay columpios, tiiovivos, zonas de juegos, un estanque con botes de remos, un zoo infantil y espectáculos de marionetas varias veces por semana (incl. con la entrada), así como decenas de otros entretenimientos, como paseos en barco y en poni, atracciones de feria y un trenecito a/desde Porte Maillot (pago aparte). Entre el 2017 y el 2018 se renovó por completo, con 17 atracciones nuevas.

Lac Inférieur (plano p. 80;  06 95 14 00 01; carrefour du Bout des Lacs; 1 h 10 €, más depósito 50 €;  12.00-17.00 lu-vi, 10.00-18.00 sa y do med feb-oct;  Avenue Henri Martin) Alquilar un viejo bote de remos para explorar el Lac Inférieur, el mayor de los lagos del Bois de Boulogne, es muy bucólico.

Parc de Bagatelle (rte de Sèvres à Neuilly, 16e; adultos/niños jun-oct 6/3 €, nov-may gratis;  9.30-20.00 abr-sep, más reducido resto del año;  Porte Maillot) Pocos parques hay en París tan románticos como este, producto de una apuesta entre María Antonieta y el conde de Artois. En mayo florecen los iris, entre junio y octubre, las rosas y, quizá lo más impresionante, en agosto, los lirios de agua. Su *pièce de résistance* es el castillo, construido en el s. XVIII para el hermano menor de Luis XVI.

Pré Catelan (Catelan Meadow; rte de Suresnes, 16e;  9.30-20.00 abr-oct, Jardin Shakespeare 14.00-16.00, más reducido nov-mar;  Ranelagh) **GRATIS** Acoge el magnífico Jardin Shakespeare, donde se cultivan las flores y los árboles mencionados en las obras del escritor. En verano se ofrecen representaciones en el teatro al aire libre.

Jardin des Serres d'Auteuil ( 01 40 72 16 16; av de la Porte d'Auteuil, 16e;  8.00-20.30 verano, más reducido resto del año;  Porte d'Auteuil) **GRATIS** Jardín con impresionantes invernaderos, abierto en 1898 y con una gran colección de plantas tropicales, en el extremo sureste del parque.

Fondation Louis Vuitton (p. 82)

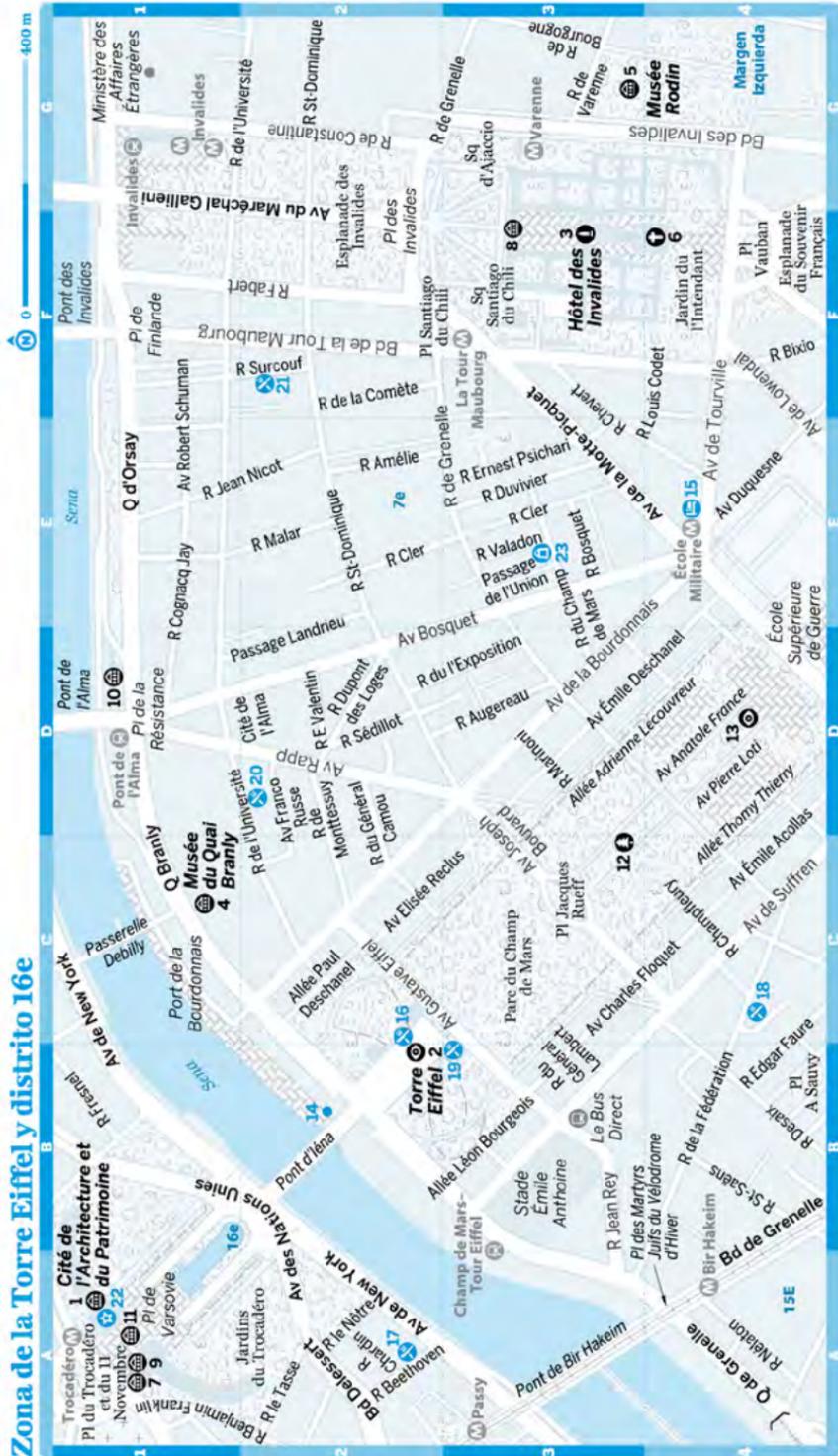
que se levanta tras el Jardin d'Acclimatation (p. 83) ha acogido exposiciones temporales como la del MOMA en París, la colección Sergei Shchukin o la Art/Africa. Véase el calendario de exposiciones en la web.

Una **servicio de enlace** (plano p. 92; 44 ave Friedland, 8e; viaje de ida y vuelta 2 €) comunica el museo con el Arco de Triunfo durante el horario de apertura.

Campos Elíseos y Grands Boulevards

A un paseo por los Campos Elíseos desde el Arco de Triunfo se abre el barrio de los museos que rodea la place de la Concorde, con unas vistas sin par. Justo al oeste de la plaza se sitúan las tres bellezas arquitectónicas del París de fin-de-siècle: el Grand Palais, el Petit

Zona de la Torre Eiffel y distrito 16e



Zona de Torre Eiffel y 16e

📍 Principales puntos de interés

- | | | |
|---|--|----|
| 1 | Cité de l'Architecture et du Patrimoine..... | A1 |
| 2 | Torre Eiffel..... | B2 |
| 3 | Hôtel des Invalides..... | F3 |
| 4 | Musée du Quai Branly | C1 |
| 5 | Musée Rodin | G3 |

📍 Puntos de interés

- | | | |
|----|--------------------------------|----|
| 6 | Église du Dôme | F4 |
| 7 | Musée de la Marine..... | A1 |
| 8 | Musée de l'Armée | F3 |
| 9 | Musée de l'Homme | A1 |
| 10 | Musée des Égouts de Paris..... | D1 |
| 11 | Palais de Chaillot..... | A1 |
| 12 | Parc du Champ de Mars..... | C3 |
| 13 | Muro de la Paz | D4 |

🚢 Actividades, cursos y circuitos

- | | | |
|----|-------------------------|----|
| 14 | Bateaux Parisiens | B2 |
|----|-------------------------|----|

🛏 Dónde dormir

- | | | |
|----|------------------------|----|
| 15 | Hôtel Le Comtesse..... | E4 |
|----|------------------------|----|

🍴 Dónde comer

- | | | |
|----|-------------------------|----|
| 16 | 58 Tour Eiffel..... | C2 |
| 17 | L'Astrance | A2 |
| 18 | Le Cassenoix..... | C4 |
| 19 | Le Jules Verne | B3 |
| 20 | Les Deux Abeilles | D2 |
| 21 | Tomy & Co | F2 |

🎭 Ocio

- | | | |
|----|-----------------------------------|----|
| 22 | Théâtre National de Chaillot..... | A1 |
|----|-----------------------------------|----|

🛍 De compras

- | | | |
|----|--------------|----|
| 23 | Cantin | E3 |
|----|--------------|----|

Palais y el Palais de la Découverte. Al norte de Concorde está place de la Madeleine, presidida por la neoclásica Église de la Madeleine. Más al este, hacia los Grands Boulevards, aparece el legendario Palais Garnier, la ópera del s. XIX.

★ Arco de Triunfo

PUNTO DE INTERÉS

(plano p. 92; www.paris-arc-de-triomphe.fr; place Charles de Gaulle, 8e; viewing platform adultos/niños 12 €/gratis; ☀10.00-23.00 abr-sep, hasta 22.30 oct-mar; 🚇Charles de Gaulle-Étoile) Si la Torre Eiffel (p. 80) tiene un rival como símbolo de París, es este magnífico monumento a la victoria de Napoleón en Austerlitz (1805), que él mismo encargó al año siguiente pero que no se completó hasta 1836. El arco triunfal, con elaboradas esculturas, monta guardia en el centro de la rotonda de l'Étoile (la Estrella). Desde el recomendable mirador del mismo

(a 50 m de altura; 284 escalones) se ven las radiantes doce avenidas.

Avenue des Champs-Élysées

AVENIDA

(plano p. 92; 8e; 🚇Charles de Gaulle-Étoile, George V, Franklin D Roosevelt, Champs-Élysées-Clemenceau) No se puede visitar París sin darse un paseo por su ancha y arbolada avenida principal, flanqueada por lujosos comercios. La calle toma su nombre de los Campos Elíseos de la mitología griega, y fue trazada en el s. XVII. Forma parte del *axe historique*, el eje que comunica la plaza de la Concordia con el Arco de Triunfo. Es en ella donde desfilan presidentes y soldados cada 14 de Julio, donde se desarrolla el esprión final del Tour de France y donde la capital y el país celebra otras grandes manifestaciones.

Place de la Concorde

PLAZA

(plano p. 92; 8e; 🚇Concorde) Desde esta plaza, la más grande de la ciudad, se ve cómo París se expande en todas direcciones, la Torre Eiffel (p. 80), el Sena y los Campos Elíseos. El obelisco de granito rosa, de 3300 años de antigüedad, fue un regalo de Egipto a Francia en 1831. La plaza se creó en 1755 y en principio se llamó Luis XV, pero con el absolutismo sus asociaciones hicieron que tuviera un papel destacado durante la Revolución francesa, y Luis XVI fue el primero en ser guillotinado en ella, en 1793.

Grand Palais

GALERÍA

(plano p. 92; 🚇01 44 13 17 17; www.grandpalais.fr; 3 av du Général Eisenhower, 8e; adultos/niños 14 €/gratis; ☀10.00-20.00 ju-lu, hasta 22.00 mi; 🚇Champs-Élysées-Clemenceau) Construido para la Exposición Universal de 1900, este lugar alberga actualmente varios espacios expositivos bajo su enorme techo *art nouveau* de cristal de 8,5 toneladas. Algunas de las muestras más importantes que pueden verse en París (Renoir; Chagall, Turner) se montan en las **Galerías Nacionales** y pueden durar tres o cuatro meses. Los horarios, precios y fechas pueden variar mucho de una galería a otra. Se recomienda reservar en línea para cualquier muestra. Téngase en cuenta que el Grand Palais cerrará por reformas del 2020 a mediados del 2024.

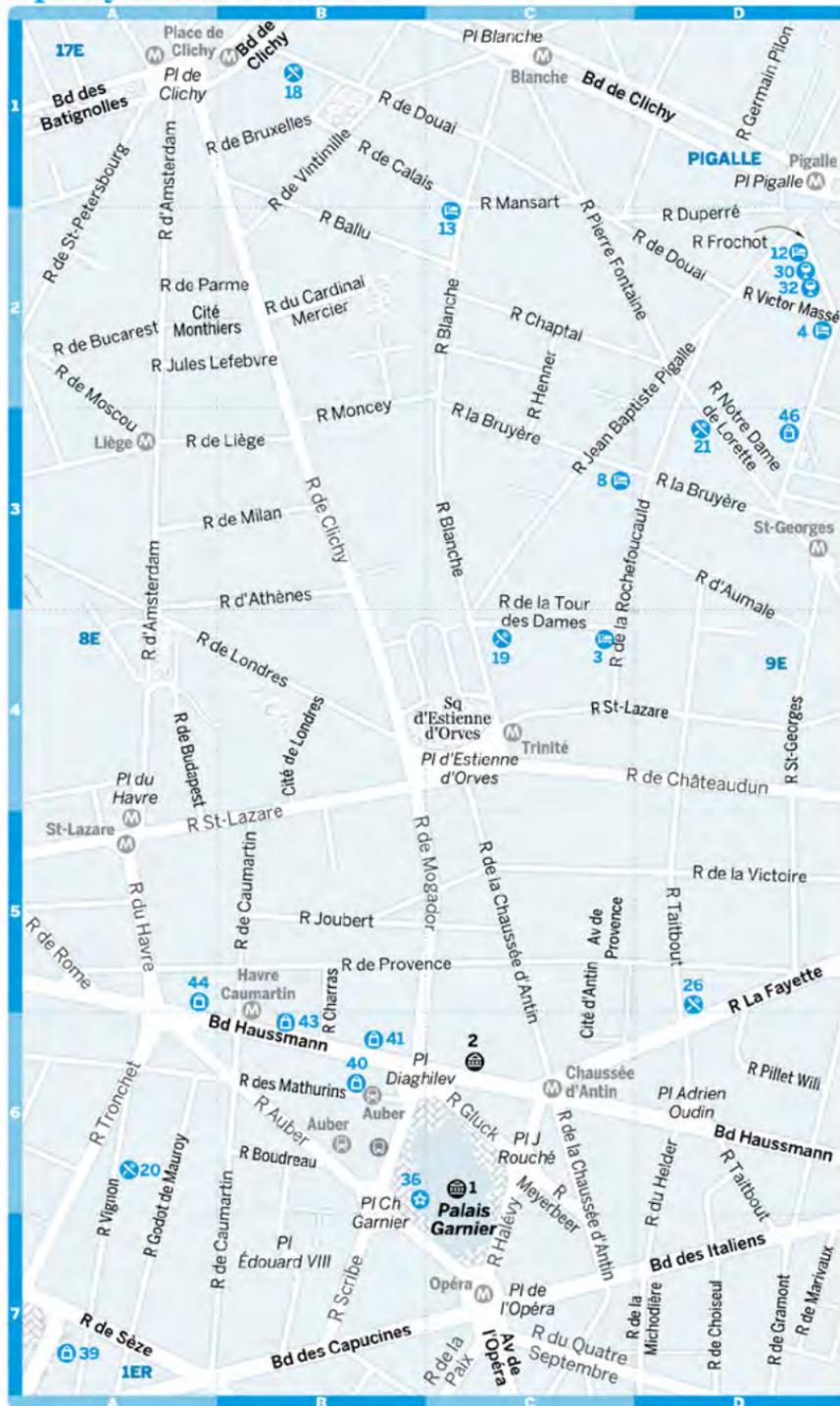
Petit Palais

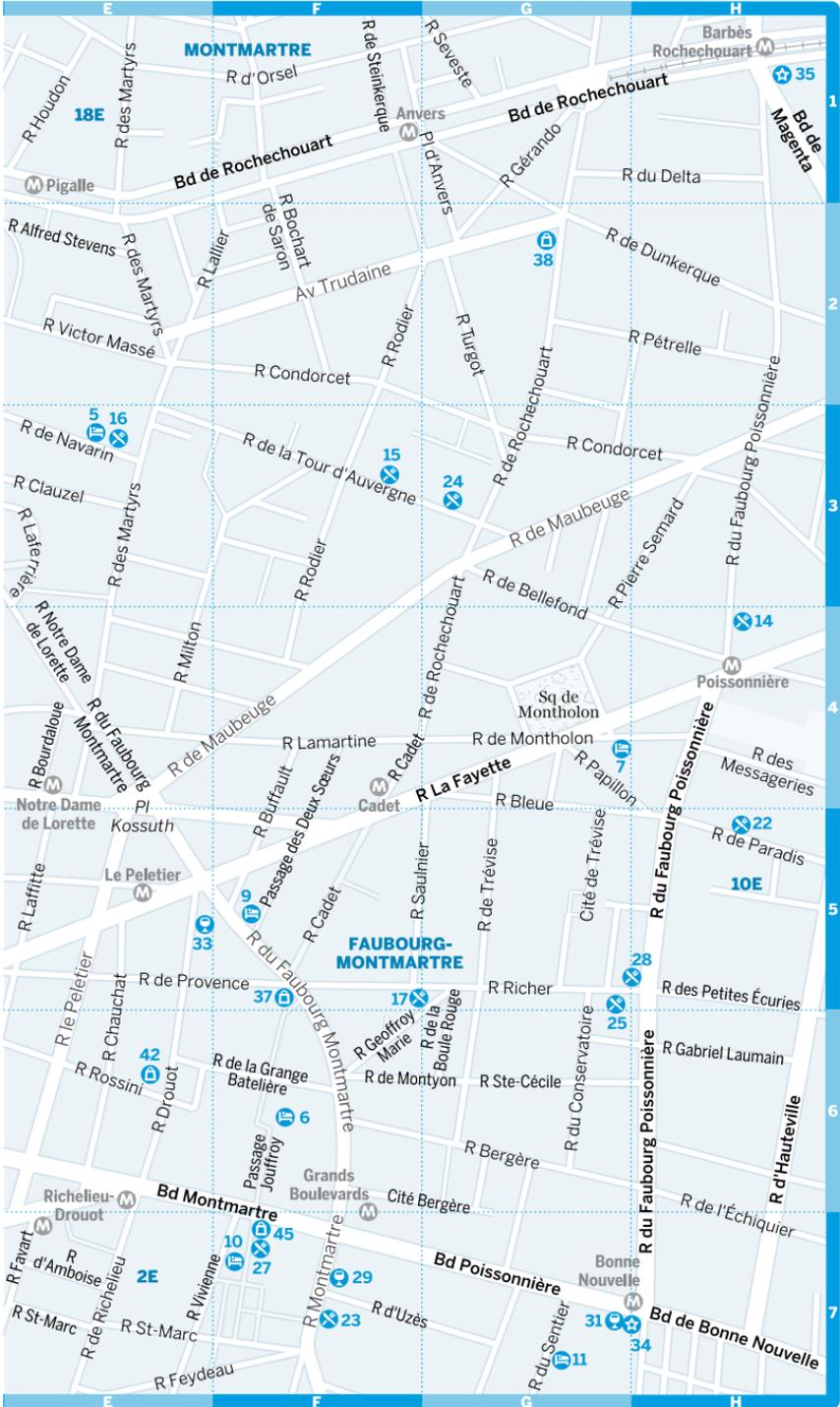
GALERÍA

(Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris; plano p. 92; 🚇01 53 43 40 00; www.petitpalais.paris.fr; av Winston Churchill, 8e; donativo recomendado 2€; ☀10.00-18.00 ma-do, hasta 21.00 vi; 🚇Champs-Élysées-Clemenceau) **GRATIS** Esta belleza archi-

Opéra y Grands Boulevards

PARIS





Ópera y Grands Boulevards

📍 Principales puntos de interés

- 1 Palais GarnierC6

📍 Puntos de interés

- 2 Galerie des GaleriesC6

🛏 Dónde dormir

- 3 BVJ OpéraC4
 4 Grand Hôtel PigalleD2
 5 Hôtel Amour.....E3
 6 Hôtel ChopinF6
 7 Hôtel du TempsG4
 8 Hôtel JoyceC3
 9 Hôtel Monte Carlo.....F5
 10 Hôtel Vivienne.....F7
 11 HoxtonG7
 12 Le PigalleD2
 13 R Kipling HotelC2

🍴 Dónde comer

- 14 Abri.....H4
 15 AspicF3
 16 Belle Maison.....E3
 17 Chéri Charlot.....F5
 18 Crêperie Pen-TyB1
 19 Détour.....C4
 20 Helmut NewcakeA6
 21 Hôtel Amour.....(véase 5)
 Lafayette Gourmet.....(véase 40)
 22 L'affineur Affiné.....D3
 23 Le Bel Ordinaire.....H5
 24 Le Camion Qui FumeF7
 25 Le Potager de Charlotte.....G3
 26 L'OfficeG5

- 26 MamouD5
 27 Racines.....F7
 28 RicherH5

🍷 Dónde beber y vida nocturna

- 29 Frog & UndergroundF7
 30 GlassD2
 31 Le Rex Club.....G7
 32 LipstickD2
 33 PanPanE5

🎬 Ocio

- 34 Le Grand RexH7
 35 Le LouxorH1
 Palais Garnier.....(véase 1)
 36 Taquilla del Palais GarnierB6

🛍 De compras

- 37 À la Mère de FamilleF5
 38 Balades Sonores.....G2
 39 FauchonA7
 Galeries Lafayette.....(véase 2)
 40 Galeries Lafayette:
 hogar y gourmet.....B6
 41 Galeries Lafayette:
 caballerosB6
 Galeries Lafayette:
 pase de moda.....(véase 2)
 42 Hôtel Drouot.....E6
 43 Le PrintempsB6
 44 Le Printemps de l'Homme.....A5
 45 Passage des PanoramasF7
 46 Pigalle.....D3

tectónica se construyó para la Exposición Universal de 1900 y alberga el **Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris**, especializado en *objets d'art* medievales y renacentistas (porcelanas, relojes, tapices y dibujos incl.), y en pinturas y esculturas francesas del s. XIX. También hay obras de artistas como Rembrandt, Colbert, Cézanne, Monet, Gauguin y Delacroix.

Palais de la Découverte

MUSEO

(plano p. 92; ☎01 56 43 20 20; www.palais-decouverte.fr; av Franklin D Roosevelt, 8e; adultos/niños 9/7 €; ☎9.30-18.00 ma-sa, 10.00-19.00 do; 📍Champs-Élysées-Clemenceau) Este museo de la ciencia para niños, contiguo al Grand Palais, presenta excelentes muestras temporales (p. ej., realistas dinosaurios con movimiento), además de una colección permanente interactiva sobre astronomía, biología, física, etc. Algunas de las muestras más antiguas solo tienen explicaciones en francés, pero en general es una buena opción para ir en familia.

El museo cerrará por obras de renovación de finales de 2020 a mediados de 2024.

Église de la Madeleine

IGLESIA

(iglesia de Santa María Magdalena; plano p. 92; www.eglise-lamadeleine.com; place de la Madeleine, 8e; ☎9.30-19.00; 📍Madeleine) Place de la Madeleine toma su nombre de la iglesia neoclásica del s. XIX que está en el centro de la misma, construida como un macizo templo griego y consagrada en 1842 tras casi un siglo de cambios y retrasos en su construcción.

La iglesia acoge populares conciertos de música clásica (algunos gratis); más información en los carteles del exterior o en el sitio web.

★ Palais Garnier

EDIFICIO HISTÓRICO

(plano p. 86; ☎08 92 89 90 90; www.operadeparis.fr; esq. rue Scribe y rue Auber, 9e; circuito autoguiado adultos/niños 12/8 €, circuito guiado adultos/niños 15,50/8,50 €; ☎circuitos autoguiados 10.00-17.00, circuitos guiados 11.00 y 14.30; 📍Opéra) El legen-

MERECE LA PENA

UNAS VISTAS
SENSACIONALES

El elemento más emblemático de La Défense es el **Grande Arche de la Défense** (☎01 40 90 52 20; www.lagrande-arche.fr; 1 parvis de la Défense; adultos/niños 15/7 €; ☀10.00-19.00; 🚶La Défense), un rectilíneo arco de mármol construido en la década de 1980 para albergar oficinas gubernamentales y privadas. El arco señala el extremo oeste del *axe historique* (eje histórico), aunque el arquitecto danés Johan-Otto von Sprekelsen lo desalineó un poco deliberadamente. Tras siete años de trabajos de restauración, reabrió en 2017, con espectaculares vistas desde lo alto.

El museo presenta exposiciones temporales de fotoperiodismo (adultos/niños 19/11 €).

dario “fantasma de la ópera” acechaba en este opulento teatro diseñado en 1860 por Charles Garnier, por aquel entonces un desconocido arquitecto de 35 años. Se puede reservar plaza para una visita guiada de 90 min o visitarlo por libre (hay audioguías disponibles por 5 €). No hay que perderse la gran escalinata ni la sala, con sus dorados y sus butacas de terciopelo rojo. Del techo, pintado por Marc Chagall, cuelga una enorme lámpara de araña. También vale la pena visitar el museo, que conserva viejos carteles, vestuario, decorados y otros recuerdos.

📍 Louvre y Les Halles

La historia y la cultura se topan a orillas del Sena, en el 1er *arrondissement* (distrito 1), donde se acumulan algunas de las principales atracciones para los visitantes de la ciudad, entre ellas el Louvre y el Centre Pompidou.

Fue en este mismo barrio donde Luis VI creó Les Halles (mercado de mayoristas) en 1137 para los mercaderes que acudían al centro de la ciudad a vender sus mercancías, y durante más de 800 años fueron, tal como decía Émile Zola, el “ombligo de París”. En 1971 los comerciantes trasladaron sus salmones ahumados, ganado y coles a la periferia.

★ Musée du Louvre

MUSEO
(plano p. 96; ☎01 40 20 53 17; www.louvre.fr; rue de Rivoli y quai des Tuileries, 1er; adultos/niños 15 €/gratis; ☀9.00-18.00 lu, ju, sa y do, hasta 21.45 mi y

vi; 🚶Palais Royal-Musée du Louvre) No se puede decir que se ha estado en París hasta que se haya pisado el enorme patio del Louvre, con la luz del sol reflejada en la pirámide de cristal del mismo y las multitudes al otro lado de la misma. El museo contiene decenas de miles de obras de arte, desde antigüedades de Mesopotamia, Egipto y Grecia hasta obras maestras de artistas como Leonardo da Vinci (entre ellas la incomparable *Mona Lisa*), Miguel Ángel o Rembrandt. Por supuesto, es uno de los centros de arte más visitados del mundo.

El **ala Sully** se encuentra en el extremo este del complejo; el **ala Denon** se extiende 800 m a orillas del Sena hacia el sur; y el **ala Richelieu**, al norte, discurre en paralelo a rue de Rivoli. Mucho antes de que adoptara su imagen actual, el vasto Palais du Louvre fue una fortaleza construida por Philippe-Auguste en el s. XII (aún se pueden ver restos medievales en la planta subterránea del ala Sully); fue reconstruido a mediados del s. XVI como residencia real en estilo renacentista. La Convención Revolucionaria lo convirtió en Museo Nacional en 1793.

Las pinturas, esculturas y demás piezas expuestas en el Louvre no han dejado de aumentar con los sucesivos gobiernos franceses. Entre ellas hay obras de arte y artesanía de toda Europa y colecciones de antigüedades de valor incalculable. La *raison d'être* del Louvre es, esencialmente, presentar arte occidental (sobre todo francés e italiano, pero también flamenco y español) desde la Edad Media hasta aproximadamente 1848, época en que toma el relevo el Musée d'Orsay (p. 74), aunque también hay obras de antiguas civilizaciones que contribuyeron a cimentar la cultura occidental.

Cuando el museo se inauguró, a finales del s. XVIII, contenía 2500 pinturas y *objets d'art*; el proyecto “Grand Louvre”, inaugurado por el difunto presidente François Mitterrand en 1989, duplicó su espacio expositivo, y en los últimos años se han abierto galerías, antiguas y nuevas, dedicadas a temas como las joyas de la corona de Luis XV (sala 66, 1ª planta, galería Apollo, Denon). Las galerías de arte islámico (planta subterránea, Denon) están en el restaurado Cour Visconti.

Las riquezas e inmensidad del lugar pueden resultar sobrecogedoras. No obstante, se ofrecen diversos itinerarios temáticos entretenidos e innovadores que pueden hacerse por libre (1½ h; descargables en el sitio web), desde un recorrido por las grandes obras del

Louvre hasta el arte del buen comer, así como circuitos infantiles (a la caza del león, caballos al galope, etc.). Aún mejores son las guías multimedia del Louvre (5 €), para seguir al ritmo que más convenga. Las **visitas guiadas** (☎01 40 20 52 63; adultos/niños 12/9 €; ☎11.00 y 14.00 salvo 1^{er} do de mes), más formales, salen de la sala Napoléon, donde se encontrarán planos gratis.

Para muchos, la gran estrella del Louvre es La Gioconda, de Leonardo da Vinci, más conocida como la *Mona Lisa* (sala 711, 1^a planta, Denon). De hecho, toda la 1^a planta del ala Denon está llena de obras maestras; en las salas 75-77 hay enormes obras de pintores franceses como La coronación de Napoleón I (David), La balsa de la Medusa (Géricault) o La gran odalisca (Ingres), mientras que las salas 710, 711, 712 y 716 contienen piezas fundamentales de Rafael, Tiziano, Botticini y Botticelli. La sala 706 alberga bellos frescos de Botticelli. En la planta baja del ala Denon, se recomienda pasar a ver *El esclavo moribundo* de Miguel Ángel y *la Psique y Cupido de Canova* (sala 403).

Habrá quien prefiera los tesoros de la Antigüedad: las colecciones de Mesopotamia (planta vieja, Richelieu) y Egipto (planta baja y 1^a, Sully) son espléndidas. Cabe destacar el *Código de Hammurabi* (sala 227, planta baja, Richelieu) y *El escriba sentado* (sala 635, 1^a planta, Sully). Los mosaicos y figuras del Imperio bizantino (planta subterránea, Denon), que dan paso a la moderna colección islámica del Cour Visconti, también son notables. A la cabeza de la lista de obras maestras de la Antigüedad hay una pareja de estatuas griegas sin brazos: la *Venus de Milo* (sala 346, planta baja, Sully) y la *Victoria alada de Samotracia* (sala 703, 1^a planta, Denon).

Mención especial también para los dorados aposentos de Napoleón III (1^a planta, Richelieu), las obras de los maestros neerlandeses Vermeer (sala 837, 2^a planta, Richelieu) y Rembrandt (sala 845, 2^a planta, Richelieu), y la colección de pintura francesa de los ss. XVIII y XIX (2^a planta, Sully), con obras emblemáticas como *El baño turco* de Ingres (sala 940).

La entrada principal del museo es la **Gran-de Pirámide** (place du Louvre, 1er), una pirámide de vidrio de 21 m de altura diseñada por el arquitecto estadounidense de origen chino I. M. Pei. Si no se tiene el Paris Museum Pass (que da prioridad), se pueden evitar las largas colas (de control de seguridad) fuera de la pirámide si se entra en el complejo del

Louvre por el centro comercial subterráneo **Carrousel du Louvre** (<http://carrouseldulouvre.com>; 99 rue de Rivoli, 1er; ☎8.30-23.00, shops 10.00-20.00; ☎). Una vez dentro, habrá que hacer cola de nuevo para sacar la entrada; si ya se ha hecho esto en línea (recargo 2 €) o si se alquila una guía multimedia anticipadamente, se ahorrará tiempo.

Las entradas son válidas para todo el día, y se puede entrar y salir del museo a voluntad.

Musée des Arts Décoratifs

GALERÍA

(plano p. 96; ☎01 44 55 57 50; www.lesartsdecoratifs.fr; 107 rue de Rivoli, 1er; adultos/niños 11 €/gratis; ☎11.00-18.00 ma-do, hasta 21.00 ju; ☒ Palais Royal-Musée du Louvre) El ala Rohan del inmenso Palais du Louvre alberga un trío de colecciones privadas: Artes Aplicadas y Diseño; Publicidad y Diseño Gráfico; y Moda y Textil. Son conocidas, en conjunto, como el Musée des Arts Décoratifs; la entrada vale para las tres. Por 2 € más se puede comprar una combinada que añade el **Musée Nissim de Camondo** (plano p. 92; ☎01 44 55 57 50; 63 rue de Monceau, 8e; adultos/niños 9 €/gratis; ☎10.00-17.30 mi-do; ☒ Monceau, Villiers), en el 8e.

★ Jardin des Tuileries

PARQUE

(plano p. 96; rue de Rivoli, 1er; ☎7.00-21.00 abr-fin sep, 7.30-19.30 fin sep-mar; ☒ Tuileries, Concorde) Las Tullerías es un jardín formal de 28 Ha con fuentes, estanques y esculturas que empieza al oeste del Jardin du Carrousel. Adoptó su aspecto actual en 1664, por obra de André Le Nôtre, arquitecto de los jardines de Versailles. Muy pronto se convirtió en el lugar de moda de París para pasear y lucirse. Ahora forma parte de las orillas del Sena, declaradas Patrimonio Mundial por la Unesco.

Musée de l'Orangerie

MUSEO

(plano p. 92; ☎01 44 77 80 07; www.musee-orangerie.fr; place de la Concorde, 1er; adultos/niños 9 €/gratis; ☎9.00-18.00 mi-lu; ☒ Concorde) La extraordinaria serie de *Los nenúfares* se compone de ocho enormes lienzos que ocupan dos inmensas salas ovaladas construidas ex profeso en 1927 según las instrucciones del propio Monet. El nivel inferior alberga otras obras impresionistas del pintor y otras muchas de Sisley, Renoir, Cézanne, Gauguin, Picasso, Matisse y Modigliani, así como *Arlequin et Pierrot* de Derain. El invernadero de naranjos, junto con la galería de fotografía **Jeu de Paume** (plano p. 92; ☎01 47 03 12 50; www.jeudepaume.org; 1 place de la Concorde, 1er; adultos/niños 10 €/gratis; ☎11.00-21.00 ma, hasta 19.00 mi-do; ☒ Concorde), es todo lo que queda

PARÍS VERDE

En la esquina de rue des Petits Carreaux (prolongación norte de la gastronómica rue Montorgueil) está el extraordinario **mur végétal** (jardín vertical) de **L'Oasis d'Aboukir** (plano p. 96; 83 rue d'Aboukir, 2e; Sentier), instalado sobre una fachada de 25 m por el gran innovador de este género, el botánico francés Patrick Blanc, en el 2013. Desde entonces ha crecido y ya cubre una superficie de 250 m². Esta "pared viva", que lleva el subtítulo *Hymne à la Biodiversité*, incorpora más de 7600 plantas de 237 especies diferentes.

del antiguo Palais des Tuileries, arrasado durante la Comuna de París en 1871. Las audioguías cuestan 5 €.

Place Vendôme

PLAZA

(plano p. 96; Tuileries, Opéra) Esta plaza octogonal y los edificios con pórticos y columnas que la rodean fueron construidos entre 1687 y 1721. En marzo de 1796 Napoleón se casó con Josephine, vizcondesa de Beauharnais, en el nº 3 de la misma. La plaza acoge el elegante Hôtel Ritz Paris y algunas de las *boutiques* más exclusivas de la ciudad.

Jardin du Palais Royal

JARDINES

(plano p. 96; www.domaine-palais-royal.fr; 2 place Colette, 1er; ☀8.00-22.30 abr-sep, hasta 20.30 oct-mar; Palais Royal-Musée du Louvre) Estos jardines son un lugar perfecto para sentarse a contemplar o hacer un picnic entre los setos, o para hacer compras en las tres bonitas galerías que lo rodean: la **Galerie de Valois** (este), la **Galerie de Montpensier** (oeste) y la **Galerie Beaujolais** (norte). No obstante, a día de hoy, el elemento más emblemático de los mismos es su extremo sur, salpicado de 260 columnas a rayas blancas y negras obra del escultor Daniel Buren.

★ Église St-Eustache

IGLESIA

(plano p. 96; www.st-eustache.org; 2 impasse St-Eustache, 1er; ☀9.30-19.00 lu-vi, 9.00-19.15 sa y do; Les Halles o RER Châtelet-Les Halles) Justo al norte de los jardines que hay junto al viejo mercado central de la ciudad, ahora el Forum des Halles, se alza una de las iglesias más bonitas de París. La de San Eustaquio es una iglesia magnífica y majestuosa, también a nivel acústico, construida entre 1532 y 1632

en estilo predominantemente gótico. Dentro hay una pintura de Rubens, un colorista bajo-relieve con vendedores del mercado de Raymond Mason (1969) y un tríptico de bronce de Keith Haring (1990) en las capillas laterales.

Bourse de Commerce

MUSEO

(plano p. 96; www.collectionpinaultparis.com; 2 rue de Viarmes, 1er; Les Halles o RER Châtelet-Les Halles) El museo de arte más nuevo de París se encuentra en un llamativo edificio redondo del s. xiii que anteriormente albergó el mercado del grano de la ciudad y la Bolsa. El arquitecto japonés Tadao Ando es el autor de su moderno interior, un ambicioso espacio con tres plantas de galerías en las que se exhiben obras de arte contemporáneo procedentes de la colección de François Pinault (valorada en 1400 millones de US\$), que ya se asoció antes con Ando para la apertura del Palazzo Grassi y de la Punta della Dogana, en Venecia. Su apertura estaba programada para principios del 2019.

Forum des Halles

EDIFICIO RELEVANTE

(plano p. 96; www.forumdeshalles.com; 1 rue Pierre Lescot, 1er; ☀tiendas 10.00-20.00 lu-sa, 11.00-19.00 do; Les Halles o RER Châtelet-Les Halles) El principal mercado de mayoristas de la ciudad ocupó este espacio durante 800 años, hasta que en 1971 fue sustituido por un centro comercial subterráneo. El exterior del centro, que muchos parisinos veían como una aberración, fue demolido por fin en el 2011 y sustituido por una cubierta traslúcida de tonos dorados desde el 2016. Debajo hay cuatro plantas con más de 100 tiendas, una veintena de restaurantes y diversos locales de ocio, desde cines hasta una piscina, que se extienden hasta la parada de metro más concurrida de la ciudad.

Fuera se encuentra el nuevo Jardín Nelson Mandela (inaugurado en el 2018), con pistas de petanca y mesas de ajedrez, un patio central y pasajes peatonales. El parque también ha despejado el acceso al centro comercial, ahora con más luz natural.

Centre Pompidou

MUSEO

Véase p. 70.

Montmartre y el norte de París

El barrio de Montmartre, en lo alto de una colina, contiene algunos de los lugares más emblemáticos de la Ciudad de la Luz, como la basílica del Sacré-Cœur, con su cúpula blan-

Étoile y Campos Elíseos

PARIS



Étoile y Campos Elíseos

📍 Principales puntos de interés

- 1 Arco de Triunfo.....A3
 2 Musée Guimet des Arts
 Asiáticos.....A6
 3 Musée Jacquemart-André.....E2

📍 Puntos de interés

- 4 Avenue des Champs-
 Élysées.....D4
 5 Église de la Madeleine.....H5
 6 Llama de la Libertad.....C7
 7 Grand Palais.....E6
 8 Jeu de Paume.....H6
 9 Musée d'Art Moderne de
 la Ville de Paris.....B6
 10 Musée de l'Orangerie.....H7
 11 Musée Nissim de
 Camondo.....E1
 12 Musée Yves Saint
 Laurent Paris.....B6
 13 Palais de la Découverte.....E6
 14 Palais de Tokyo.....A6
 15 Parc Monceau.....E1
 16 Petit Palais.....F6
 17 Place de la Concorde.....G6

📍 Actividades, cursos y circuitos

- 18 Bateaux-Mouches.....D7

📍 Dónde dormir

- 19 Hôtel de Crillon.....G5
 20 Hôtel Ekta.....B4

🍴 Dónde comer

- 21 Bustronome.....A3
 22 Ladurée.....C4
 23 Lasserre.....E6
 24 Le Hide.....A2

📍 Dónde beber y vida nocturna

- 25 Honor.....G5
 Yoyo.....(véase 14)
 26 Zig Zag Club.....D5

📍 Ocio

- 27 Kiosque Théâtre Madeleine.....H4

🛍️ De compras

- 28 Boutique Maille.....H5
 29 Fromagerie Alléosse.....A1
 30 Galeries Lafayette:
 Champs-Élysées.....D4
 31 Guerlain.....D4
 32 Hédiard.....H4
 33 La Maison de la Truffe.....H4
 34 Patrick Roger.....H5
 35 Place de la Madeleine.....H5

ca, y hasta viñedos. Los museos del *quartier* recuerdan su famoso legado artístico, y resulta muy fácil ir de uno a otro. Al oeste, más allá de place de Clichy, se llega al Parc Monceau y a un par de excelentes museos de arte poco conocidos, situados en mansiones históricas. El canal St-Martin, interesante en sí mismo, con sus antiguos puentes y barcas, fluye hacia el este.

Basilique du Sacré-Cœur

BASILICA

Véase p. 72.

★ Le Mur des je t'aime

ARTE URBANO

(plano p.100; www.lesjetaime.com; Sq Jehan Rictus, place des Abbesses, 18e; ☎8.00-21.30 lu-vi, desde 9.00 sa y do med may-ago, más reducido sep-med may; 🚫Abbesses) Pocos visitantes se resisten a inmortalizarse frente a "El muro de los te quiero", obra de arte urbano creada en un pequeño parque por Frédéric Baron y Claire Kito en el año 2000. El sorprendente mural, compuesto por 511 azulejos esmaltados de color azul oscuro, contiene la inmortal frase de "Te quiero" 311 veces, en casi 250 idiomas; los fragmentos rojos, unidos, forman un corazón. Es un lugar ideal para sentarse en un banco bajo un arce y desempolvar los conocimientos de idiomas al romántico estilo parisino.

Musée de Montmartre

MUSEO

(plano p.100; ☎01 49 25 89 39; www.museedemontmartre.fr; 12 rue Cortot, 18e; adultos/niños 9,50/5,50 €, jardín solo 4 €; ☎10.00-19.00 abr-sep, hasta 18.00 oct-mar; 🚫Lamarck-Caulaincourt) Este delicioso museo popular presenta pinturas, litografías y documentos que ilustran el pasado bohemio, artístico y hedonista de Montmartre (hay una sala dedicada por completo al cancán). Ocupa una casa del s. xvii donde en el s. xix tuvieron su estudio varios artistas, entre ellos Renoir y Raoul Dufy. También se puede visitar el estudio de la pintora Suzanne Valadon, que vivió y trabajó en este lugar con su hijo Maurice Utrillo y su pareja André Utter entre 1912 y 1926.

Clos Montmartre

VIÑEDO

(plano p.100; 18 rue des Saules, 18e; 🚫Lamarck-Caulaincourt) El ambiente rural en plena ciudad de Montmartre se refuerza con este viñedo. Sus 2000 cepas, plantadas en 1933, producen una media de 800 botellas al año. Cada octubre se prensa la uva, se fermenta el mosto y se embotella el vino en el ayuntamiento de Montmartre, y luego se vende en una subasta para recoger fondos para proyectos comunitarios. Está cerrado al público, salvo raras excepciones.

ARTE URBANO

Para descubrir el arte urbano de París, su historia y presente, un circuito guiado con **Street Art Paris** (☎09 50 75 19 92; <http://streetartparis.fr>; circuito 2½ h 20 €) recorre Belleville y Montmartre o la margen izquierda. Además, si alguien se siente inspirado y quiere probar, es posible apuntarse a un taller de pintura mural de 2½ h (35 €).

Art 42 (plano p. 80; www.art42.fr; 96 bd Bessières, 17e; ☎circuitos en inglés 19.00 ma, 16.00 1º do de mes; 🚶 Porte de Clichy) El arte urbano y el posgraffiti ya tienen su propio espacio en este antimuseo con obras de Banksy, Bom.K, Miss Van, Swoon e Invader (autor de los motivos de Space Invaders presentes en edificios de toda la ciudad), entre otros artistas callejeros siempre al límite. Las visitas guiadas (obligadas) duran 1½-2 h y recorren 4000 m² de salas subterráneas y más de 150 obras. La entrada es gratis, pero hay que reservar por internet (mejor semanas antes, aunque podría haber cancelaciones de última hora).

Galerie Itinerrance (plano p. 80; <http://itinerrance.fr>; 24 bd du Général d'Armée Jean Simon, 13e; ☎12.00-19.00 ma-sa; 🚶 Bibliothéque) Esta galería, testimonio del renacimiento creativo que vive el distrito 13e, presenta grafitis y arte callejero, y es un buen lugar para informarse sobre los circuitos para ver la obra de artistas representados por la galería. Las exposiciones y los eventos cambian periódicamente.

L'Aerosol (plano p. 80; www.laerosol.fr; 54 rue de l'Évangile, 18e; adultos/niños 5/3 €; ☎11.00-21.00 mi-do; 🚶 Marx Dormoy) Este laberíntico museo situado en una antigua estación de mercancías de SNCF presenta obras de artistas urbanos franceses e internacionales como Mr Chat, Speedy Graphito, Invader o Banksy. Se puede probar a taggear en las paredes exteriores (hay que llevar los esprays) o apuntarse a un curso de arte callejero. Por la zona se celebran muchas fiestas, estacionan *food trucks* y, en verano, hay una discoteca para patinadores.

Place du Tertre

PLAZA

(plano p. 100; 18e; 🚶 Abbesses) La que fuera la plaza mayor de Montmartre antes de su incorporación a la ciudad está hoy repleta de visitantes, cantantes y retratistas.

Espace Dalí

GALERÍA

(plano p. 100; ☎01 42 64 40 21; www.daliparis.com; 11 rue Poulbot, 18e; adultos/niños 12/9 €; ☎10.00-18.00 sep-jun, hasta 20.00 jul y ago; 🚶 Abbesses) Museo subterráneo situado al oeste de place du Tertre donde se exponen más de 300 obras de Salvador Dalí (1904-1989), el excéntrico pintor, grabador, escultor y personaje catalán. La colección incluye extrañas esculturas, litografías y muchas de sus ilustraciones y muebles, entre ellos el famoso sofá de labios de Mae West.

★ Musée Jacquemart-André

MUSEO

(plano p. 92; ☎01 45 62 11 59; www.musee-jacquemart-andre.com; 158 bd Haussmann, 8e; adultos/niños 13,50/10,50 €; ☎10.00-18.00, hasta 20.30 lu si hay exposiciones temporales; 🚶 Miromesnil) Esta opulenta mansión de finales del s. XIX, hogar de los coleccionistas de arte Nélie Jacquemart y Édouard André, combina elementos de diferentes épocas y contiene antigüedades

griegas y romanas, piezas egipcias, muebles de época y retratos de grandes maestros neerlandeses. Sus 16 salas ofrecen una fascinante visión del estilo de vida de la alta sociedad parisina de la época, desde la biblioteca, decorada con lienzos de Rembrandt y Van Dyck, hasta el maravilloso Jardín d'Hiver, una pérgola de cristal en el jardín con una magnífica escalinata de doble hélice detrás.

Parc Monceau

PARQUE

(plano p. 92; 35 bd de Courcelles, 8e; ☎7.00-22.00 may-ago, hasta 21.00 sep, hasta 20.00 oct-abr; 🚶 Monceau) Este bello parque, con su distintiva rotonda neoclásica en la entrada principal (en bd Courcelles), proporciona más de 8,2 Ha de verdor. Fue diseñado por Louis Carrogis Carmontelle en 1778-1779 a la manera inglesa, con senderos, estanques y parterres de flores. La pirámide de estilo egipcio es la única extravagancia original que ha llegado hasta hoy, pero también cuenta con otros elementos característicos, como un puente como el de Rialto (Venecia), un arco renacentista y una columnata corintia. También acoge zonas creativas, un tióvivo y espectáculos de guiñol.



Louvre y Les Halles

📍 Principales puntos de interés

- 1 Église St-EustacheG4
- 2 Jardin des Tuileries.....A4
- 3 Musée du Louvre.....D5

📍 Puntos de interés

- 4 Bourse de Commerce F4
- 5 Forum des HallesG5
- 6 Grande PyramideD5
- 7 Jardin du Palais RoyalD3
- 8 L'Oasis d'AboukirG2
- 9 Musée des Arts DécoratifsC4
- 10 Musée en Herbe F6
- 11 Place VendômeB2

📍 Actividades, cursos y circuitos

- Louvre Guided Tours (véase 6)

📍 Dónde dormir

- 12 Edgar.....H2
- 13 Hôtel CrayonE4
- 14 Hôtel Ritz ParisA2
- 15 Hôtel TiquetonneH3

📍 Dónde comer

- 16 Au Rocher de CancaleG3
- 17 Balagan.....B3
- 18 Bambou.....G1
- 19 Chez La Vieille..... F5
- 20 Crêpe Dentelle.....G2
- 21 DarocoE2
- 22 Ellsworth.....D3
- 23 Fou de Pâtisserie.....G3
- 24 Frenchie.....H2

- 25 Frenchie Bar à Vins.....H2
- 26 Frenchie to GoG2
- 27 Le Grand Véfour.....D3
- 28 Maison MaisonF6
- 29 SalatimG1
- 30 StohrerG3
- 31 UmaB3
- 32 VerjusD3

📍 Dónde beber y vida nocturna

- 33 Angelina A3
- Bar Hemingway..... (véase 14)
- Danico (véase 21)
- 34 Experimental Cocktail Club.....H3
- 35 Harry's New York BarB1
- 36 La Champmeslé.....D2
- 37 Le Garde Robe.....F5
- 38 MatamataF3
- Verjus Bar à Vins.....(véase 32)

📍 Ocio

- 39 Comédie Française.....D4
- Forum des Images.....(véase 5)

📍 De compras

- 40 BouquinistesF6
- 41 Carrousel du LouvreC4
- 42 Didier LudotD3
- 43 E DehillerinF4
- 44 La SamaritaineF6
- 45 Legrand Filles et Fils.....E3
- 46 L'ExceptionG5
- 47 Magasin SennelierC7

★ Parc de la Villette

PARQUE

(plano p. 80; www.lavillette.com; 211 av Jean Jaurès, 19e; ☎6.00-1.00; 🚶Porte de la Villette, Porte de Pantin) Enorme parque urbano de 55 Ha con un centro cultural, una zona infantil y cuidados jardines en la intersección de los canales Ourcq y St-Denis. Su trazado futurista incluye la colosal esfera reflectante del cine Géode y los pabellones cúbicos de un rojo intenso conocidos como *folies*. Entre los jardines temáticos están el Jardin du Dragon, con un tobogán para niños en forma de lengua gigante de dragón; el Jardin des Dunes (de las dunas); y el Jardin des Miroirs (de los espejos).

La Recyclerie

CENTRO CULTURAL

(plano p. 80; www.larecyclerie.com; 83 bd Ornano, 18e; ☎8.00-24.00 lu-ju, hasta 2.00 vi y sa, hasta 22.00 do ppios ene-med-dic; 🚶Porte de Clignancourt) Lo que fue una estación de trenes de la Petite Ceinture se ha transformado en un centro ecológico con una granja urbana que se extiende por el espacio que ocupaban

los viejos raíles, con huertos comunitarios, jardines de hierbas y gallinas. Aquí se producen los ingredientes que se usan en el café-cantina del lugar, preeminentemente vegetariano (con mesas junto a las vías en verano y un amplio comedor en el interior de la estación para el invierno). Los restos de comida se usan para alimentar a las gallinas y abonar los jardines. En las colmenas del tejado se produce miel. Organizan talleres de reciclaje y reparación, mercadillos y demás.

📍 Le Marais, Ménilmontant y Belleville

La mayoría de los puntos de interés de este barrio se concentran en las estrechas calles y plazas medievales de Le Marais, de fácil acceso a pie y cada vez con más galerías de vanguardia. El Cimetière du Père Lachaise se extiende hacia el noreste por el 20e, y aunque más allá de Le Marais la oferta de atraccio-

PASEO JUNTO AL CANAL

El **canal St-Martin** (plano p. 114; République, Jaurès, Jacques Bonsergent), de 4,5 km de largo, fue inaugurado en 1825 para permitir la navegación entre el Sena y los barrios del noreste de París. Los caminos de sirga nacen en el subsuelo cerca de place de la République y pasan por esclusas, puentes y barrios. Se puede pasear (también en bici), de picnic o a tomar una copa. Desde el puente peatonal de hierro en el cruce de rue de la Grange aux Belles y quai de Jemmappes, se ve el antiguo puente para vehículos que se abre para que pasen los barcos.

nes tradicionales es limitada, Belleville tiene curiosas muestras de arte urbano.

★ Musée National Picasso

MUSEO

(plano p. 114; 01 85 56 00 36; www.museepicassosparis.fr; 5 rue de Thorigny, 3e; adultos/niños 12,50 €/gratis; 10.30-18.00 ma-vi, desde 9.30 sa y do; Chemin Vert, St-Paul) Una de las colecciones de arte más valoradas de la ciudad es la que se exhibe en el Hôtel Salé, una exquisita mansión privada de mediados del s. xvii cedida a la ciudad en 1964. Se trata de un impresionante museo dedicado al gran artista español, que pasó buena parte de su vida en París. La colección incluye más de 5000 dibujos, grabados, pinturas, cerámicas y esculturas suyas, aunque no todo se expone a la vez.

Hôtel de Ville

ARQUITECTURA

(plano p. 114; www.paris.fr; place de l'Hôtel de Ville, 4e; Hôtel de Ville) **GRATIS** El bonito ayuntamiento de la ciudad fue desvalijado durante la Comuna de París de 1871 y reconstruido en un lujoso estilo neorrenacentista entre 1874 y 1882. La elaborada fachada está decorada con 108 estatuas de parisinos ilustres, y las interesantes exposiciones temporales (gratis; acceso por 29 rue de Rivoli) siguen una temática parisina.

Place des Vosges

PLAZA

(plano p. 114; 4e; Bastille, chemin Vert) Inaugurada en 1612 como place Royale, esta es la plaza más antigua de París, una elegante combinación de 36 casas simétricas porticadas, con tejados de pizarra y grandes ventanales, dispuestas alrededor de un espacio arbolado con cuatro fuentes también simétricas y la

copia de una estatua ecuestre de Luis XIII de 1829. La plaza recibió su nombre actual en 1800 en honor del *département* (división administrativa) de Vosges, que fue el primero en pagar sus impuestos.

★ Maison de Victor Hugo

MUSEO

(plano p. 114; 01 42 72 10 16; www.maisonsvictorhugo.paris.fr; 6 place des Vosges, 4e; 10.00-18.00 ma-do; Bastille) **GRATIS** Entre 1832 y 1848 el célebre novelista y poeta Victor Hugo vivió en un apartamento del Hôtel de Rohan-Guéméné, una casa con vistas a la elegante place des Vosges. Hugo se mudó a este lugar tras la publicación de *Notre Dame de Paris* (El jorobado de Notre Dame), y aquí completó *Ruy Blas*. Ahora es un museo dedicado a su vida y obra, con una impresionante colección de dibujos y retratos personales suyos. Las exposiciones temporales son de pago.

Musée Carnavalet

MUSEO

(plano p. 114; www.carnavalet.paris.fr; 23 rue de Sévigné, 3e; St-Paul, Chemin Vert) **GRATIS** El museo de historia de París, que cubre desde los tiempos galorromanos en adelante, ocupa un par de notables *hôtels particuliers* (mansiones privadas), el **Hôtel Carnavalet**, de 1560, y el **Hôtel Le Peletier de St-Fargeau**, de 1688.

El museo permanecerá cerrado hasta el 2020 por obras de reforma para hacerlo más accesible, también para visitantes con discapacidades, aunque los patios siguen abiertos.

Musée des Arts et Métiers

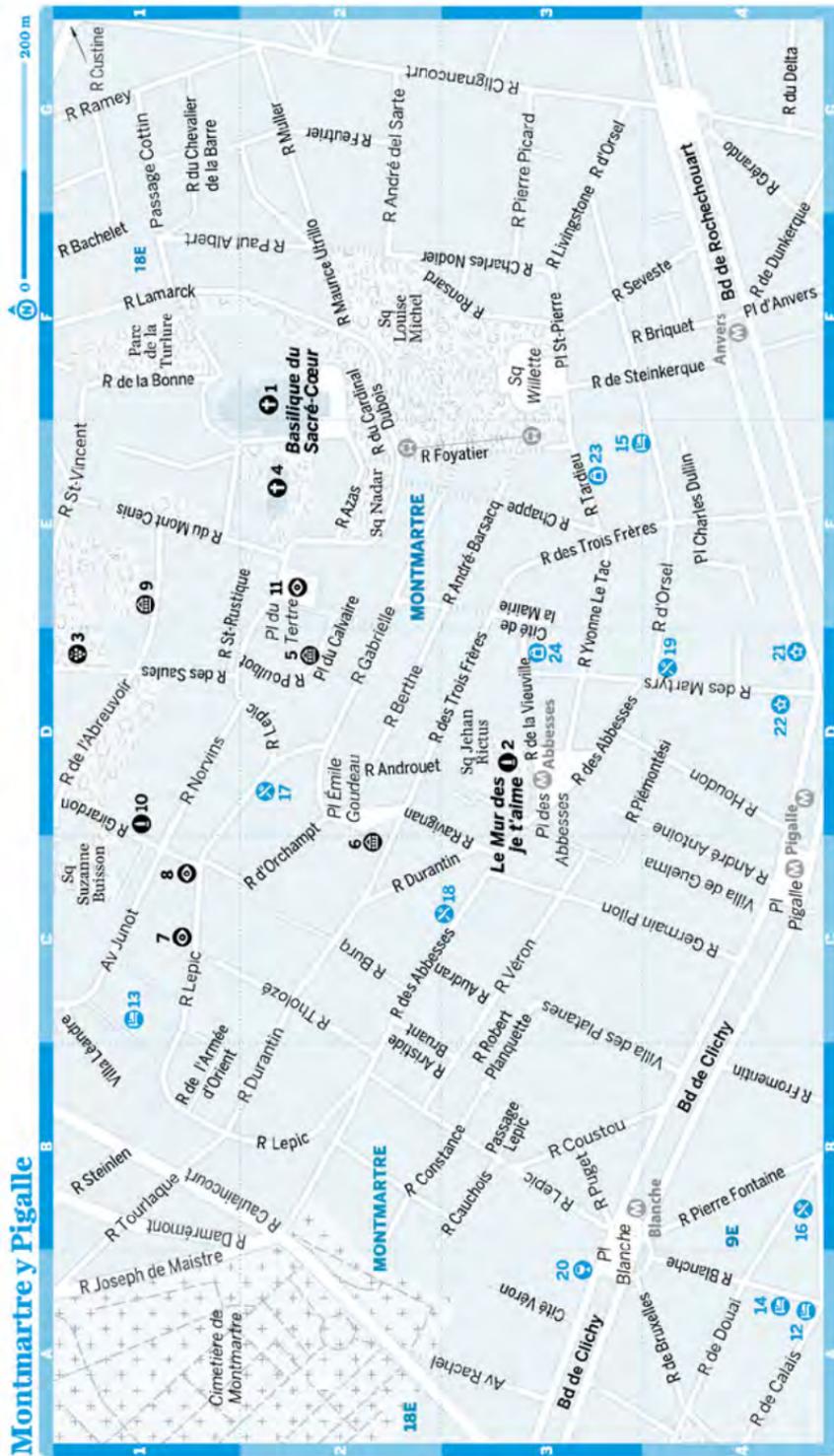
MUSEO

(plano p. 114; www.arts-et-metiers.net; 60 rue de Réaumur, 3e; adultos/niños 8 €/gratis, 18.00-21.30 ju y 1^{er} do de mes gratis; 10.00-18.00 ma, mi y vi-do, hasta 21.30 ju; Arts et Métiers) El Museo de Artes y Oficios, de 1794, es el museo de ciencia y tecnología más antiguo de Europa, de visita ineludible para familias o para todo aquel que esté interesado en el funcionamiento de las cosas. Ocupa el sublime priorato de St-Martin des Champs, del s. xviii, y en sus tres plantas se exponen más de 2400 instrumentos, máquinas y maquetas con movimiento de los ss. xviii-xx. En la iglesia contigua se encuentra el péndulo original de Foucault, presentado al mundo en la Exposición Universal de París de 1855.

★ Mémorial de la Shoah

MUSEO

(plano p. 114; www.memorialdelashoah.org; 17 rue Geoffroy l'Asnier, 4e; 10.00-18.00 do-mi y vi, hasta 22.00 ju; Pont Marie, St-Paul) **GRATIS** El monumento al Mártir Judío Desconocido, de 1956, se ha transformado en el Museo en Recuerdo



Montmartre y Pigalle

📍 Principales puntos de interés

- 1 Basilique du Sacré-Cœur F2
2 Le Mur des je t'aime D3

📍 Puntos de interés

- 3 Clos Montmartre D1
4 Église St-Pierre de Montmartre E2
5 Espace Dalí D2
6 Le Bateau Lavoir C2
7 Moulin Blute Fin C1
8 Moulin Radet C1
9 Musée de Montmartre E1
10 Passe-Muraille D1
11 Place du Tertre E2

🛏 Dónde dormir

- 12 Hôtel Joséphine A4
13 Hôtel Particulier Montmartre C1
14 Joke Hôtel A4
15 Môm'Art E3

🍴 Dónde comer

- 16 Flesh B4
17 Le Bistrot de la Galette D2
18 Le Grenier à Pain C3
19 Pain Pain D4

🍷 Dónde beber y vida nocturna

- 20 La Machine du Moulin Rouge A3
Le Très Particulier (véase 13)

★ Ocio

- 21 La Cigale D4
22 Le Divan du Monde D4
Moulin Rouge (véase 20)

🛍 De compras

- 23 Belle de Jour E3
24 Spree D3

de la Shoah (*shoah*, que significa “catástrofe” en hebreo, es sinónimo del Holocausto). Las exposiciones están relacionadas con el Holocausto y la ocupación alemana de parte de Francia y París durante la II Guerra Mundial. El monumento a las víctimas propiamente dicho se encuentra en la entrada. En la pared están grabados los nombres de 76 000 hombres, mujeres y niños llevados de Francia a campos de exterminio nazis.

★ **Cimetière du Père Lachaise** CEMENTERIO (plano p. 80; ☎01 55 25 82 10; www.pere-lachaise.com; 16 rue du Repos y 8 bd de Ménilmontant, 20e; ☉8.00-18.00 lu-vi, desde 8.30 sa, desde 9.00 do med mar-oct, más reducido nov-med mar; 🚶Père Lachaise, Gambetta) Inaugurado en 1804, este es el cementerio más visitado del mundo. Sus

70 000 tumbas de ricos y famosos, profusamente decoradas, crean un jardín escultórico de 44 Ha. Las más visitadas son la del roquero Jim Morrison (división 6) y la de Oscar Wilde (89). Se puede pedir un plano del lugar en la **oficina de conservación** (Bureau de la Conservation; ☎8.30-12.30 y 14.00-17.00 lu-vi; 🚶Philippe Auguste, Père Lachaise), cerca de la entrada principal, en bd de Ménilmontant. Otros famosos enterrados aquí son el compositor Chopin, el dramaturgo Molière, el poeta Apollinaire y los novelistas Balzac, Proust, Gertrude Stein y Colette.

📍 Bastille y el este de París

La histórica place de la Bastille (plaza de la Bastilla), en la intersección de los *arrondissements* 4e, 11e y 12e, antes una concurrida rotonda pero transformada en un espacio mucho más transitable para los peatones desde mediados de 2019, es el lugar de partida más lógico para explorar esta zona. Se puede dar un paseo junto al agua por el único puerto recreativo de la ciudad, el Port de l’Arsenal. Al sureste se encuentra la concurrida zona de la Gare de Lyon, con el curioso Promenade Plantée, por el que se puede andar hasta el Bois de Vincennes, a 4,5 km, en el extremo este del barrio. Hay numerosos puntos de interés enclavados en estas verdes zonas y alrededores.

Place de la Bastille

PLAZA

(plano p. 114; 12e; 🚶Bastille) La Bastilla, fortaleza del s. xiv proyectada para proteger las puertas de la ciudad, se convirtió en cárcel bajo el gobierno del cardenal Richelieu, hasta que fue tomada por el pueblo el 14 de julio de 1789, lo que dio inicio a la Revolución francesa. En el centro se levanta la **Colonne de Juillet** (plano p. 114; www.colonne-de-juillet.fr; place de la Bastille, 12e; 🚶Bastille), una columna de bronce verdoso de 52 m de altura coronada por una Libertad alada dorada. Los revolucionarios del alzamiento de 1830 están enterrados debajo; la cripta se abrirá al público cuando se complete el gran proyecto que busca comunicar la plaza con el Bassin de l’Arsenal.

Tras las obras, que deberían haber concluido en el 2019, quedará marcada en el suelo la ubicación de la antigua fortaleza-cárcel de la Bastilla (actualmente se puede ver una triple fila de adoquines que marcan su perfil en el suelo, entre el bd Henri IV y rue St-Antoine). Los cimientos también están señalizados bajo tierra, en la estación de metro Bastille, en el

andén de la línea 5. Tras la remodelación, se reducirá en un 40% el tráfico rodado en la plaza, para mayor disfrute de peatones y ciclistas.

Promenade Plantée

PARQUE

(La Coulée Verte René-Dumont; plano p. 122; esq. rue de Lyon y av Daumesnil, 12e; ☎8.00-21.30 lu-vi, desde 9.00 sa y do mar-oct, 8.00-17.30 lu-vi, desde 9.00 sa y do nov-feb; 🚶 Bastille, Gare de Lyon, Daumesnil) El viaducto ferroviario de Vincennes, del s. XIX pero ya en desuso, ha renacido como el primer parque elevado del mundo, con cantidad de cerezos, arces, rosales, corredores de bambú y lavanda. Está a tres pisos de altura, y ofrece unas vistas únicas de la ciudad. En la primera sección, al noroeste, por encima de av Daumesnil, los talleres-galerías de arte bajo los arcos forman el Viaduc des Arts (p. 170). Se puede subir por las escaleras (los ascensores nunca funcionan).

Ground Control

CENTRO DE ARTE

(plano p. 122; www.groundcontrolparis.com; 81 rue du Charolais, 12e; ☎12.00-24.00 mi-vi, 11.00-24.00 sa, 11.00-22.00 do; 🚶 Gare de Lyon) Esta antigua zona industrial que albergó un centro de clasificación postal se ha transformado en un espacio cultural improvisado que estará operativo todo el año al menos hasta 2020. Repartidos por una nave de 4500 m² y una terraza de 1500 m² hay un huerto urbano con talleres de jardinería, una tienda de plantas y verduras, clases de yoga, reiki y meditación, 19 bares, cafés y restaurantes (algunos dentro de antiguos trenes y autobuses), 13 tiendas y galerías de arte, instalaciones con DJ, música en directo y zonas de recreo infantiles.

INDISPENSABLE

ARTE DIGITAL

Una antigua fundación de 1835 acoge hoy el primer museo de arte digital de París, **L'Atelier des Lumières** (plano p. 114; www.atelier-lumieres.com; 38-40 rue St-Maur, 11e; adultos/niños 14,50/9,50 €; ☎10.00-18.00 do-ju, hasta 22.00 vi y sa; 🚶 Voltaire), inaugurado en el 2018. La Halle, de 1500 m², presenta impresionantes espectáculos de luz sobre sus paredes desnudas. Los programas más largos, que duran unos 30 min, se basan en las obras de artistas históricos; también hay un programa contemporáneo más largo. Las proyecciones son continuas. En Le Studio, un espacio separado, se puede descubrir a artistas digitales emergentes y establecidos.

Bois de Vincennes

PARQUE

(bd Poniatowski, 12e; 🚶 Porte de Charenton, Porte Dorée) Este bosque, en el extremo sureste de París, tiene una extensión de más de 995 Ha. En origen fue un coto real de caza, pero tras la Revolución fue ocupado por los militares y en 1860 Napoleón III lo donó a la ciudad. Es un lugar estupendo para escapar del cemento parisino, pero también contiene un puñado de lugares de notable interés, entre ellos un auténtico castillo real, el **Château de Vincennes** (☎01 48 08 31 20; www.chateau-devincennes.fr; 1 av de Paris, Vincennes; adultos/niños 9 €/gratis; ☎10.00-18.00 med may-med sep, hasta 17.00 med sep-med may; 🚶 Château de Vincennes), con enormes fortificaciones y un foso.

El zoo más grande y moderno de París, el **Parc Zoologique de Paris** (Zoo de Vincennes; ☎08 11 22 41 22; www.parczoologiqueparis.fr; esq. av Daumesnil y rte de Ceinture du Lac Daumesnil, 12e; adultos/niños 22/16,50 €; ☎9.30-20.30 may-ago, más reducido sep-abr; 🚶 Porte Dorée), también se encuentra aquí, así como el magnífico **Parc Floral de Paris** (☎01 49 57 24 81; www.parcfloralparisjeux.com; esplanade du Château de Vincennes o rte de la Pyramide; adultos/niños 2,50/1,50 €; ☎9.30-20.00 abr-sep, hasta 18.30 oct, hasta 17.00 nov-feb, hasta 18.30 mar; 🚶 Château de Vincennes), un parque botánico con divertidas zonas de juegos para los niños más crecidos. También hay un lago precioso donde se alquilan botes, y amplias zonas para ir de pícnic.

Las islas

La Île de la Cité acogió el primer asentamiento de la ciudad (aprox. s. III a.C.), que posteriormente fue el centro de la Lutecia romana. La isla siguió como centro del poder real y eclesiástico incluso después de que la ciudad se extendiera por ambas orillas del Sena en la Edad Media. La Île St-Louis, más pequeña, a principios del s. XVII era en realidad dos islotes deshabitados llamados Île Notre Dame (isla de Nuestra Señora) e Île aux Vaches (isla de las Vacas), hasta que un constructor y dos financiadores acordaron con Luis XIII juntarlas y construir dos puentes de piedra para unir con tierra firme.

★ Cathédrale

Notre Dame de Paris

CATEDRAL

(plano p. 124; ☎01 42 34 56 10, torres 01 53 10 07 00; www.notredamedeparis.fr; 6 parvis Notre Dame – place Jean-Paul-II, 4e; catedral gratis, adultos/niños torres 10 €/gratis, tesoro 5/3 €; ☎catedral 7.45-18.45 lu-vi, hasta 19.15 sa y do, torres 10.00-18.30 do-ju, 10.00-23.00 vi y sa jul y ago, 10.00-18.30 abr-jun y

sep, 10.00-17.30 oct-mar, tesoro 9.45-17.30;  Cité) La atracción gratis más frecuentada de París, con más de 14 millones de visitantes al año, es una obra maestra del gótico francés. Esta gran catedral, con capacidad para 6000 fieles, ha sido el centro católico de la ciudad durante siete siglos.

La catedral sufrió un incendio devastador la tarde del 15 de abril del 2019. Aunque los bomberos pudieron controlar el fuego y, en última instancia, salvar la iglesia, los daños fueron importantes. Lo más probable es que los visitantes no puedan entrar a Notre Dame durante varios años. A pesar de todo, el impresionante exterior de la catedral y las plazas que la rodean merecen una visita, por la sublime arquitectura gótica y la importancia histórica y cultural del templo.

★ **Sainte-Chapelle**

CAPILLA

(plano p. 124;  01 53 40 60 80, conciertos 01 42 77 65 65; www.sainte-chapelle.fr; 8 bd du Palais, 1er; adultos/niños 10 €/gratis, entrada conjunta con Conciergerie 15 €; ☉9.00-19.00 abr-sep, hasta 17.00 oct-mar;  Cité) Se recomienda visitar esta capilla un día que haga sol, que es cuando los vitrales más antiguos y refinados de París lucen en todo su esplendor. Esta joya, rodeada por el Palacio de Justicia, es el monumento gótico más exquisito de la ciudad. La capilla se completó en 1248, solo seis años después de que se pusiera la primera piedra, y fue concebida por Luis IX como lugar donde guardar su colección personal de reliquias sagradas, entre ellas la Santa Corona (actualmente en Notre Dame).

Conciergerie

MONUMENTO

(plano p. 124;  01 53 40 60 80; www.paris-conciergerie.fr; 2 bd du Palais, 1er; adultos/niños 9 €/gratis, entrada conjunta con la Sainte-Chapelle 15 €; ☉9.30-18.00;  Cité) Palacio real del s. XIV que luego se convirtió en prisión. Durante el Reinado del Terror (1793-1794), los supuestos enemigos de la Revolución eran encarcelados en este lugar antes de ser llevados ante el Tribunal Revolucionario, en el contiguo **Palais de Justice**. La **Salle des Gens d'Armes**, el mayor salón medieval que queda en Europa, de estilo gótico radiante, acoge exposiciones de primera categoría.

Pont Neuf

PUENTE

(plano p. 124;  Pont Neuf) El puente más viejo de París, que curiosamente se llama "Nuevo", comunica el lado oeste de la Île de la Cité con ambas orillas desde 1607, cuando el rey Enrique IV lo inauguró cruzándolo a lomos

de un semental blanco. Repárese en los arcos del puente (siete en el tramo norte y cinco en el sur), decorados con 381 *mascarons* (figuras grotescas) que representan barberos, dentistas, carteristas, merodeadores, etc., desde la orilla o desde alguna embarcación.

Square du Vert-Galant

PARQUE

(plano p. 124; place du Pont Neuf, 1er; ☉24 h;  Pont Neuf) Pintoresco parque poblado de castaños, tejos, nogales negros y sauces llorones en la punta oeste de la Île de la Cité, al que también acuden aves migratorias como cisnes blancos, porrones europeos y moñudos, gaviotas reidoras y lavanderas. El parque, accesible por una escalera que baja desde el Pont Neuf, señala el nivel original de la isla, 7 m por debajo del actual. Es un lugar muy romántico, especialmente cuando el sol se pone sobre el río.

Barrio Latino

Las raíces romanas y medievales del barrio Latino están por doquier. Los amantes de la historia natural no deberían perderse los museos que componen el Muséum National d'Histoire Naturelle, en el frondoso Jardin des Plantes. También hay que estar atentos a la reapertura parcial, tras las grandes obras de renovación, del Musée National du Moyen Âge, el principal museo del barrio y el mejor de historia medieval de toda Francia.

★ **Panthéon**

MAUSOLEO

(plano p. 130;  01 44 32 18 00; www.paris-pantheon.fr; place du Panthéon, 5e; adultos/niños 9 €/gratis; ☉10.00-18.30 abr-sep, hasta 18.00 oct-mar;  Maubert-Mutualité o RER Luxembourg) La majestuosa cúpula neoclásica del Panthéon es todo un icono del perfil urbano de París. Su vasto interior es una obra maestra de la arquitectura: en origen fue una iglesia abacial dedicada a santa Genoveva, pero en 1791 se convirtió en mausoleo. Aquí reposan los restos de algunos de los más ilustres pensadores franceses, como Voltaire, Rousseau, Braille o Víctor Hugo. Una copia del péndulo de Foucault, colgado en 1851 de la cúpula para demostrar la rotación de la Tierra, ocupa un lugar destacado.

La primera mujer sepultada aquí fue Marie Curie (1867-1934), ganadora del Nobel dos veces, pero esto no sucedió hasta 1995, cuando sus restos, junto los de su marido Pierre, fueron trasladados hasta el lugar. También reposan en el gran mausoleo los despojos de los combatientes Pierre Brossolette y

Jean Zay, y Germaine Tillion y Geneviève de Gaulle-Anthonioz, como representantes simbólicos de la Resistencia, con tierra de sus tumbas originales. En julio de 2018, Simone Veil, superviviente de Auschwitz, icono feminista y activista de los derechos humanos, se convirtió en la quinta mujer en ser honrada en el Pantheon.

Musée National du Moyen Âge MUSEO
(plano p. 130; ☎01 53 73 78 16; www.musee-moyen-age.fr; 6 place Paul Painlevé, 5e; adultos/niños 8 €/gratis; ☉9.15-17.45 mi-lu; M Cluny-La Sorbonne) El Museo Nacional de la Edad Media, cerrado por reformas hasta finales de 2020, se cuenta entre los mejores museos menores de París. Expone una serie de tesoros sublimes, desde estatuas, vitrales y *objets d'art* medievales hasta la famosa serie de tapices *La dama y el unicornio* (1500). También destacan el Hôtel de Cluny, una elaborada mansión del s. xv, y el *frigidarium* (sala fría) de unos enormes baños romanos.

Jardin des Plantes PARQUE
(plano p. 122; www.jardindesplantes.net; place Valhubert y 36 rue Geoffroy-St-Hilaire, 5e; ☉7.30-20.00 ppios abr-med sep, más reducido resto del año; M Gare d'Austerlitz, Censier Daubenton, Jussieu) El jardín botánico de París, creado en 1626 como jardín de hierbas medicinales para Luis XIII, tiene 24 Ha y se distingue por el doble vial con plátanos que lo recorre. Es un lugar perfecto para pasear, ir de pícnic (cuidado con el riego automático!) o simplemente tomarse un respiro del hormigón de la ciudad. Además, cuenta con tres centros del **Muséum National d'Histoire Naturelle** (plano p. 130; www.mnhn.fr; place Valhubert y 36 rue Geoffroy-St-Hilaire, 5e; M Gare d'Austerlitz, Censier Daubenton, Jussieu) y un pequeño zoo, **La Ménagerie** (Le Zoo du Jardin des Plantes; plano p. 130; www.zooudujardindesplantes.fr; 57 rue Cuvier, 5e; adultos/niños 13/10 €; ☉9.00-18.00 lu-sa, hasta 18.30 do mar-oct, hasta 17.00 o 17.30 nov-feb; M Gare d'Austerlitz).

Mosquée de Paris MEZQUITA
(plano p. 130; ☎01 45 35 97 33; www.mosqueedeparis.net; 2bis place du Puits de l'Ermitte, 5e; adultos/niños 3/2 €; ☉9.00-12.00 y 14.00-19.00 sa-ju abr-sep, 9.00-12.00 y 14.00-18.00 sa-ju oct-mar; M Place Monge) La mezquita central de París, con su imponente minarete de 26 m, se completó en 1926 en un elaborado estilo *art déco* morisco. Se puede entrar y admirar los elaborados mosaicos y la caligrafía. Por otra entrada se accede al magnífico **'hammam'** (baño turco; plano

p. 130; ☎01 43 31 14 32; www.la-mosquee.com; 39 rue Geoffroy-St-Hilaire, 5e; entrada 18 €, paquete de spa desde 43 €; ☉10.00-21.00 mi-lu; M Place Monge), de estilo norteafricano, al **restaurante** (plano p. 130; ☎01 43 31 14 32; www.restaurantauxportesdelorient.com; 39 rue Geoffroy-St-Hilaire, 5e; principales 10-28 €; ☉cocina 12.00-24.00; M Censier Daubenton, Place Monge) y al **salón de té** (plano p. 130; ☎01 43 31 38 20; www.restaurantauxportesdelorient.com; 39 rue Geoffroy-St-Hilaire, 5e; ☉12.00-24.00; M Censier Daubenton), además de a un pequeño zoco (más bien una tienda de regalos). Vístase con modestia.

★ **Institut du Monde Arabe** MUSEO
(Instituto del Mundo Árabe; plano p. 130; ☎01 40 51 38 38; www.imarabe.org; 1 place Mohammed V, 5e; adultos/niños 8/4 €; ☉10.00-18.00 ma-vi, hasta 19.00 sa y do; M Jussieu) Este lugar es una iniciativa conjunta de Francia y 18 países de Oriente Próximo y el norte de África, acometida en 1980 para promover el diálogo intercultural. Acoge exposiciones temporales y un fascinante museo de cultura e historia árabe (4-7ª plantas). El imponente edificio es una obra del arquitecto francés Jean Nouvel, quien se inspiró en las celosías (*mashrabiya*) tradicionales árabes para crear las miles de modernas aperturas fotosensibles que cubren su reluciente fachada de cristal.

Musée de la Sculpture en Plein Air MUSEO
(quai St-Bernard, 5e; M Gare d'Austerlitz) GRATIS El también conocido como Jardin Tino Rossi, en quai St-Bernard, con más de 50 esculturas del s. xx al aire libre, es un lugar estupendo para ir a merendar. Tomar una ensalada bajo un César o un bocata junto a un Brancusi es un modo bastante elegante de ver el Sena de cerca.

👁 St-Germain y Les Invalides

Entre las principales atracciones de este regio barrio figuran el Musée d'Orsay, rebosante de arte impresionista; el enorme complejo militar del Hôtel des Invalides, con la tumba de Napoleón; y el Musée Rodin, con sus románticas esculturas. Pero también se encontrarán otras joyas de menor entidad, como el Musée National Eugène Delacroix y algunas iglesias exquisitas. Y no hay que olvidar dar un paseo por el parque más bonito de la ciudad, el eterno Jardin du Luxembourg.

Musée d'Orsay MUSEO
Véase p. 74.

Jardin du Luxembourg

Véase p. 76.

PARQUE

exhibe la mayor colección histórica del Ejército francés. Al sur está la **Église St-Louis des Invalides**, en su día usada por los soldados; y la **Église du Dôme** (plano p. 84; www.musee-armee.fr; 129 rue de Grenelle, 7e; entrada incl. con Hôtel des Invalides; ☉10.00-19.00 jul y ago, hasta 18.00 abr-jun, sep y oct, hasta 17.00 nov-mar; 🚻Varenne), con su imponente cúpula dorada (1677-1735). El **Musée des Plans-Reliefs** muestra maquetas de ciudades y castillos de Francia.

Durante todo el año se celebran conciertos de música clásica (5-30 €).

★Église St-Germain des Prés

IGLESIA

(plano p. 152; ☎01 55 42 81 18; www.eglise-saintgermaindespres.fr; 3 place St-Germain des Prés, 6e; ☉9.00-19.45; 🚻St-Germain des Prés) Esta iglesia románica es la más antigua de París aún en pie, construida en el s. xi allí donde antes hubo una abadía del s. vi, y fue el lugar de culto más importante de la ciudad hasta la construcción de Notre Dame. La iglesia ha sufrido numerosas reformas. Su parte más antigua, la **Chapelle de St-Symphorien**, queda a la derecha según se entra; se cree que en ella está enterrado san Germán (496-576), primer obispo de París.

★Musée Rodin

MUSEO, HUERTO

(plano p. 84; ☎01 44 18 61 10; www.musee-rodin.fr; 79 rue de Varenne, 7e; adultos/niños 10 €/gratis; jardín solo 4 €/gratis; ☉10.00-17.45 ma-do; 🚻Varenne o Invalides) El escultor, pintor, bocetista, grabador y coleccionista Auguste Rodin donó toda su colección al Estado francés en 1908, con la condición de que se dedicara su antiguo taller y tienda, el bonito Hôtel Biron (1730), a la exposición de su obra, que actualmente no solo ocupa la mansión, magníficamente restaurada, sino también el jardín, lleno de rosales y uno de los rincones más tranquilos del centro de París, perfecto para contemplar su famoso Pensador.

Conviene comprar las entradas con antelación para evitar colas.

★Hôtel des Invalides

MONUMENTO, MUSEO

(plano p. 84; www.musee-armee.fr; 129 rue de Grenelle, 7e; adultos/niños 12 €/gratis; ☉10.00-18.00; 🚻Varenne, La Tour Maubourg) Flanqueado por la Esplanade des Invalides, de 500 m de longitud, este edificio fue construido en la década de 1670 por orden de Luis XIV para acoger a 4000 *invalides* (veteranos de guerra inválidos). El 14 de julio de 1789, una multitud irrumpió en el edificio y se hizo con 32000 rifles con los que se dirigieron a la cárcel de la Bastilla.

La entrada da acceso a todas las atracciones del Hôtel des Invalides (excepto exposiciones temporales). Los horarios de cada atracción pueden variar; compruébense en el sitio web.

En el **Cour d'Honneur** está el **Musée de l'Armée** (Museo del Ejército; plano p. 84; www.musee-armee.fr; 129 rue de Grenelle, 7e; entrada incl. con Hôtel des Invalides; ☉10.00-18.00 abr-oct, hasta 17.00 nov-mar; 🚻Varenne, La Tour Maubourg), que

Monnaie de Paris

MUSEO

(plano p. 152; ☎01 40 46 56 66; www.monnaiede.paris.fr; 11 quai de Conti, 6e; adultos/niños 10 €/gratis; ☉11.00-19.00 ma y ju-do, hasta 21.00 mi; 🚻Pont Neuf) La Casa de la Moneda de París, del s. xviii, aloja el interactivo **Musée du 11 Conti**, dedicado a la historia de la acuñación de moneda francesa desde la Antigüedad, así como exposiciones de arte contemporáneo. El edificio neoclásico, impecablemente restaurado, tiene una de las fachadas más largas (116 m) a orillas del Sena, cinco suntuosos patios, el Hôtel de Conti (diseñado por Jules Hardouin-Mansart en 1690), talleres de grabado, la fundición original (hoy la tienda del museo), el restaurante insignia de Guy Savoy (p. 148) y el moderno café **Frappé by Bloom** (plano p. 152; ☎07 89 83 79 58; <http://frappe.bloom-restaurant.fr>; 2 rue Guénégaud, 6e, Monnaie de Paris; ☉8.30-19.00 ma y mi, 8.30-24.00 ju y vi, 10.30-24.00 sa, 10.30-19.00 do; 🚻Pont Neuf).

Église St-Sulpice

IGLESIA

(plano p. 152; ☎01 42 34 59 98; www.pss75.fr/saint-sulpice-paris; place St-Sulpice, 6e; ☉7.30-19.30; 🚻St-Sulpice) **GRATIS** En 1646 se iniciaron las obras de la iglesia de san Sulpicio, con sus torres gemelas y 21 capillas laterales, pero hicieron falta seis arquitectos y 150 años para completarla. Es famosa por su llamativa fachada al estilo italiano con dos filas de columnas superpuestas, decoración neoclásica con influencias de la Contrarreforma y frescos de Eugène Delacroix, además de por ser el escenario de un asesinato en *El código Da Vinci* de Dan Brown. Para oír cómo suena el monumental órgano de 1781 se puede acudir a la misa dominical de las 10.30 o a algún concierto ocasional los domingos por la tarde.

Musée National Eugène Delacroix

MUSEO

(plano p. 152; ☎01 44 41 86 50; www.musee-delacroix.fr; 6 rue de Furstemberg, 6e; adultos/niños 7 €/gratis; ☉9.30-17.00 mi-lu, hasta 21.00 1er ju del mes;

M(Mabillon) Este museo, en un patio junto a una bonita plaza arbolada, ocupa el estudio y la casa en la que vivía el artista romántico cuando murió, en 1863. Muestra varios óleos, acuarelas, pasteles y dibujos suyos, incluidas algunas de sus obras más íntimas, como su *Cama sin hacer* (1828) o sus pinturas de Marruecos. Con la entrada del Musée du Louvre (p. 89) se puede entrar el mismo día, aunque también es posible comprarla aquí y así evitar la cola del Louvre.

Además del Musée du Louvre, también se pueden ver obras de Delacroix en el Musée d'Orsay (p. 74) y en la Église St-Sulpice, con frescos del artista.

Montparnasse y el sur de París

Esta amplia extensión al sur de París es un lugar perfecto para salir en busca de experiencias genuinas lejos de las multitudes. Aquí también hay importantes atracciones, desde las inquietantes catacumbas de la ciudad hasta la Biblioteca Nacional de Francia y el mayor campus del mundo para empresas emergentes.

★ Les Catacombes CEMENTERIO (plano p. 80; ☎01 43 22 47 63; www.catacombes.paris.fr; 1 av Colonel Henri Roi-Tanguy, 14e; adultos/niños 13 €/gratis, reserva en línea incl. audioguía 29/5 €; ☎10.00-20.30 ma-do; **M**Denfert Rochereau) La atracción más macabra de París son sus catacumbas, llenas de cráneos y otros huesos. En 1785 se decidió resolver los graves problemas

de salubridad de los rebosantes cementerios de París y exhumar los huesos y almacenarlos en túneles de minas en desuso. Así nacieron las catacumbas, en 1810. Tras descender 20 m (por 130 estrechos escalones en espiral) y seguir unos pasajes subterráneos oscuros se llega a este osario 1,5 km. Se sale a través de un blanquísimo y minimalista “espacio de transición” con tienda de regalos que da al 21bis de av René Coty (14e). Se puede reservar la entrada en línea para evitar la cola.

★ Cimetière du Montparnasse CEMENTERIO (plano p. 152; www.paris.fr; 3 bd Edgar Quinet, 14e; ☎8.00-18.00 lu-vi, 8.30-18.00 sa, 9.00-18.00 do; **M**Edgar Quinet) **GRATIS** Este cementerio de 19 Ha, inaugurado en 1824, es el segundo más grande de París tras el de Père Lachaise (p. 101). Entre sus residentes más célebres se cuentan el escritor Guy de Maupassant, el dramaturgo Samuel Beckett, el escultor Constantin Brancusi, el fotógrafo Man Ray, el empresario André Citroën, el capitán Alfred Dreyfus del famoso Caso Dreyfus, el legendario cantante Serge Gainsbourg y los filósofos y escritores Jean-Paul Sartre y Simone de Beauvoir.

★ Station F CENTRO DE INVESTIGACIONES (plano p. 122; <https://stationf.co/fr/campus>; 55 bd Vincent Auriol, 13e; ☎circuitos 12.00 lu, mi y vi; **M**Chevaleret, Bibliothèque) **GRATIS** El mayor campus para empresas emergentes fue inaugurado con grandes fastos por el presidente Emmanuel Macron a mediados del 2017. Acoge a más de 300 empresarios de todo el mundo

INDISPENSABLE

LA CIUDAD A VISTA DE PÁJARO

Ballon de Paris (plano p. 80; ☎01 44 26 20 00; www.ballondeparis.com; 2 rue de la Montagne de la Fage, 15e, Parc André Citroën; adultos/niños 12/6 €; ☎9.00-21.00 may-ago, más reducido sep-abr; **M**Balard, Lourmel) Este globo lleno de helio en el parque André Citroën permite elevarse hasta 150 m (permanece siempre amarrado al suelo) para disfrutar de unas vistas espectaculares de la ciudad. Además, el globo tiene un papel activo en la protección medioambiental, ya que cambia de color según la calidad del aire y los niveles de polución. De septiembre a abril, el último ‘vuelo’ es 30 min antes de que cierre el parque. Conviene confirmar disponibilidad, pues si hace demasiado viento no despega.

Tour Montparnasse (plano p. 152; www.tourmontparnasse56.com; 33 av du Maine, 15e; adultos/niños 17/9,50 €; ☎9.30-23.30 abr-sep, hasta 22.30 oct-mar; **M**Montparnasse Bienvenüe) Con sus 210 m, este feo e intempestivo edificio de oficinas de cristal ahumado y acero construido en 1973 ofrece unas vistas espectaculares de la ciudad (además de ser prácticamente el único lugar de la misma desde donde no se verlo). Un rápido ascensor (38 segundos) lleva al mirador interior del piso 56, donde también se ofrecen exposiciones multimedia. Si se sube un poco más (a pie) se llega a la terraza abierta, en el piso 59 (con una pasarela protegida), y al bar-champañería.



Circuito a pie

Un paseo por el Marais medieval

INICIO HÔTEL D'AUMONT

FINAL HÔTEL DE SULLY

DURACIÓN 2,6 KM; 2 H

Mientras Enrique IV construía place Royale (ahora place des Vosges), los aristócratas encargaban sus mansiones privadas que le han dado al Marais su singular armonía.

En el nº 7 de rue de Jouy está el majestuoso **1 Hôtel d'Aumont**. Más al sur por rue des Nonnains d'Hyères, se gira a la izquierda por rue de l'Hôtel de Ville; en el 1 de rue du Figuier está el **2 Hôtel de Sens**, el más antiguo del Marais, con sus jardines geométricos y torreta neogótica. Se empezó hacia 1475 para los arzobispos de Sens y fue restaurado en 1930 (la bala de cañón sobre la puerta principal quedó incrustada allí durante las Trois Glorieuses de 1830).

Se continúa al noreste por rue des Jardins de St-Paul. A la izquierda se ven dos torres truncadas, que es todo lo que queda de la **3 'enceinte'** de Felipe II, muralla fortificada levantada entre 1190 y 1209. Se cruza rue

Charlemagne y se avanza hasta rue St-Paul y la **4 Église St-Paul St-Louis** (1641). Al final de rue St-Paul se toma a la izquierda y se sigue al norte por rue Malher y rue Pavée, la primera calle adoquinada de París. En el nº 24 está el **5 Hôtel Lamoignon**, renacentista tardío, construido para Diane de France (1538-1619), hija legitimizada de Enrique II.

Al norte, por rue Payenne, se ve la parte trasera del **6 Musée Carnavalet** (p. 99; cerrado por reformas hasta 2020); la **7 Chapelle de l'Humanité**, el "Templo de la Razón" de la era revolucionaria, en el nº 5; y la parte posterior del **8 Musée Cognacq-Jay**. Desde la verde **9 square George Cain**, frente al nº 11 de rue Payenne, se gira al noroeste para ver más mansiones **espectaculares del s. XVII**, como el **10 Hôtel de Libéral Bruant**, en el 1 de rue de la Perle, y el Hôtel Salé, sede del **11 Musée National Picasso** (p. 99).

Se retrocede hasta rue du Parc Royal y rue de Sévigné para acabar en la sublime **12 place des Vosges** (p. 99) y el aristocrático **13 Hôtel de Sully**, del s. XVII.

que dan forma a ideas e iniciativas revolucionarias con el apoyo de las 30 incubadoras y aceleradoras para *start-ups* de alta tecnología de este espacio único. Se ofrecen visitas guiadas de 45 min por el colosal hangar de acero, cristal y cemento, un antiguo depósito de trenes construido en 1927-1929 para guardar los convoyes que daban servicio a la cercana Gare d'Austerlitz.

Bibliothèque Nationale de France BIBLIOTECA (plano p. 122; ☎01 53 79 59 59; www.bnf.fr; 11 quai François Mauriac, 13e; 3-9 €; ☀10.00-19.00 ma-sa, 13.00-19.00 do, cerrado 2 semanas en sep; 🚗Bibliothèque) Con cuatro torres de cristal en forma de libros entreabiertos, la Biblioteca Nacional de Francia, inaugurada en 1995, fue uno de los proyectos más ambiciosos y costosos del presidente Mitterand. Contiene más de 12 millones de volúmenes almacenados en 420 km de estantes, y tiene capacidad para 2000 lectores y 2000 investigadores. También acoge excelentes exposiciones temporales (entrada E) sobre "la palabra", desde la narración hasta la encuadernación o los héroes franceses. La entrada a las exposicio-

nes da acceso también a la biblioteca durante el mismo día.

En el majestuoso diseño de la biblioteca, que según muchas voces desafiaba a la lógica, no se reparó en gastos. Los libros y los documentos históricos se conservan en las soleadas torres de 23 plantas y 79 m de altura, mientras que los visitantes se sientan en las salas del sótano –con iluminación artificial– construidas alrededor de un patio-bosque de 140 pinos de 50 años replantados aquí.



Actividades

A medida que París se prepara para acoger los Juegos Olímpicos y Paralímpicos del 2024, cada día es más fácil practicar y ver deportes en la ciudad. Al más puro estilo parisino, se pueden visitar sus espacios verdes, ya sea para jugar al tenis, dar un paseo, ver arte o tomarse un vino con queso.

Ciclismo

El Tour de Francia llega a los Campos Elíseos cada año a finales de julio, pero no hace falta tener las piernas de Chris Froome para disfrutar de París sobre pedales. Entre el sistema de bicicletas compartidas Vélib' (p. 175)

INDISPENSABLE

MUSEOS PARA NIÑOS

Cité des Sciences (plano p. 80; ☎01 40 05 80 00; www.cite-sciences.fr; 30 av Corentin Cariou, Parc de la Villette, 19e; por atracción adultos/niños 12/9 €; ☀10.00-18.00 ma-sa, hasta 19.00 do, La Géode 10.30-20.30 ma-do; 🚗Porte de la Villette) El mejor museo infantil de París cuenta con numerosas muestras para niños a partir de 2 años, el cine de efectos especiales La Géode, un planetario y un submarino fuera de servicio. Se pueden comprar diferentes entradas combinadas por internet. Si se piensa ir en fin de semana o un festivo, es esencial reservar, y también para las sesiones de juegos didácticos de la fabulosa Cité des Enfants (1½ h, 2-7 años o 5-12 años). Tampoco es mala idea llevarse la merienda.

Musée en Herbe (plano p. 96; ☎01 40 67 97 66; www.musee-en-herbe.com; 23 rue de l'Arbre-Sec, 1er; 6 €; ☀10.00-19.00; 🚗; 🚶Louvre Rivoli, Pont Neuf) Este museo es uno de los grandes secretos de la ciudad, una joya para los amantes del arte de todas las edades. Su exposición permanente cambia a lo largo del año y analiza la obra de un artista o un tema a través de una serie de muestras interactivas.

Con explicaciones en francés y en inglés, los niños reciben un *jeu de piste* (hoja de actividades) a modo de guía y entretenimiento, y hay talleres y visitas guiadas para niños y adultos, así como clases de arte, meriendas, aperitivos, etc. (6-10 €; resérvese con antelación) para redondear la experiencia.

Galerie des Enfants (plano p. 130; www.galeriedesenfants.fr; 36 rue Geoffroy-St-Hilaire, 5e; adultos/niños 11/9 €; ☀10.00-18.00 mi-lu; 🚗Censier Daubenton) Este museo de ciencia interactivo, dirigido a niños de 6 a 12 años, se encuentra en la **Grande Galerie de l'Évolution** (plano p. 130; ☎01 40 79 54 79; www.grandegaleriedevolution.fr; 36 rue Geoffroy-St-Hilaire, 5e; adultos/niños 9 €/gratis, con la Galeries des Enfants 11/9 €; ☀10.00-18.00 mi-lu; 🚗Censier Daubenton), que forma parte del Muséum National d'Histoire Naturelle (p. 104), dentro del Jardin des Plantes (p. 104). Todas las exposiciones son en francés y en inglés.

PARÍS, ZONA RECREATIVA

El **Parc Rives de Seine** (plano p. 80; entre Musée d'Orsay y Pont de l'Alma, 7e; ☺ punto de información 12.00-19.00 ma-do may-sep, más reducido oct-abr; ♿ Solférino, Assemblée Nationale, Invalides) es una pasarela elevada de 2,3 km convertida en paseo junto al río, en su margen izquierda, y un lugar donde respirar aire limpio, correr, pedalear, patinar, jugar a juegos de mesa o participar en diversos eventos. También es un lugar estupendo simplemente para descansar, ya sea en una cabaña hecha con contenedores industriales (reservas en el punto de información, al oeste del Musée d'Orsay), en el archipiélago de los jardines flotantes o en sus nuevos restaurantes y bares (algunos de ellos también flotantes).

Unida a otro tramo peatonal de 3,3 km en la margen derecha entre los túneles de las Tuileries y de Enrique IV, proporciona un oasis libre de motores a ambas orillas del río integrado en el **Parc Rives de Seine** (plano p. 114; entre Bassin de l'Arsenal, 4e y quai des Tuileries, 1er; ♿ Quai de la Rapée, Pont Marie o Pont Neuf), desde abril de 2017.

y los cientos de kilómetros de carriles bici, pedalear por la ciudad nunca fue tan fácil. Se puede contratar alguno de los espléndidos **circuitos en bicicleta** (plano p. 114; ☎ 06 18 80 84 92; www.bikeabouttours.com; Le Peloton Café, 17 rue du Pont Louis-Philippe, 4e; ♿ Hôtel de Ville) o alquilar una bicicleta e ir por cuenta propia (p. 175). Algunas calles cierran al tráfico motorizado los domingos. No hay que olvidar el casco.

Patinaje

Sin duda la segunda actividad más popular en París tras el ciclismo es el patinaje, en cemento o sobre hielo. Se pueden alquilar patines en línea en **Nomadeshop** (plano p. 122; ☎ 01 44 54 07 44; www.nomadeshop.com; 37 bd Bourdon, 4e; medio día/día entero desde 5/8 €; ☺ 11.00-13.30 y 14.30-19.30 ma-vi, 10.00-19.00 sa, 12.00-18.00 do abr-oct, cerrado do nov-mar; ♿ Bastille) y unirse a la salida en grupo de los viernes por la tarde de **Pari Roller** (plano p. 152; www.pari-roller.com; place Raoul Dautry, 14e; ☺ 22.00-1.00 vi, llegada 21.30; ♿ Montparnasse Bienvenue) **GRATIS**, que recorre las calles de París a toda velocidad o, en plan más tranquilo, apuntarse el domingo por la tarde a la **Rollers & Coquillages** (plano p. 122; www.rollers-coquillages.org; place de la Bastille; ☺ 14.30 do; ♿ Bastille).

Durante las fiestas de invierno se instalan varias pistas de hielo por toda la ciudad. Las ubicaciones cambian cada año; visítense www.paris.fr.

Natación

Para nadar, ya sea en el hotel o en una piscina pública, hay que usar un *bonnet de bain* (gorro de baño, a la venta en la mayoría de las

piscinas), aunque no se tenga pelo, y bañador tipo slip ajustado.

★ **Piscine de la Butte aux Cailles** NATACIÓN (plano p. 80; ☎ 01 45 89 60 05; <http://equipement.paris.fr/piscine-de-la-butte-aux-cailles-2927>; 5 place Paul Verlaine, 13e; adultos/niños 3,50/2 €, 10 pases 28/16 €; ☺ variable; ♿ Place d'Italie) Este complejo de piscinas *art déco* de 1924 es todo un monumento histórico alimentado por un pozo artesiano cercano de agua templada. Tiene una espectacular piscina bajo una bóveda y, desde su renovación en 2017, la única piscina nórdica de la ciudad. A su piscina exterior de 25 m, cinco calles y agua templada (28°) es adonde acuden los parisinos para hacer largos en pleno invierno.

Piscine Joséphine Baker NATACIÓN (plano p. 122; ☎ 01 56 61 96 50; www.piscine-baker.fr; quai François Mauriac, 13e; adultos/niños 6,20/3,10 €; ☺ 7.00-9.00 y 10.00-23.00 lu-vi, 10.00-20.00 sa y do jun-sep, más reducido resto del año; ♿ Quai de la Gare) Esta impresionante piscina, situada en pleno Sena, lleva el nombre de la famosa cantante estadounidense de la década de 1920. Mide 25 x 10 m y tiene cuatro carriles, y es especialmente popular en verano, cuando se descubre el techo. También hay solárium y una piscina infantil. En julio, agosto y los fines de semana de finales de mayo a septiembre, el acceso se limita a 2 h.

Petanca

Es fácil ver grupos de parisinos que juegan a la petanca en el Jardin du Luxembourg y otros parques y plazas llanos, con grava o tierra y a la sombra. El **boulodrome Arènes de Lutèce** (plano p. 130; 49 rue Monge, 5e; ☺ 8.00-21.30 may-ago, hasta 20.30 abr y sep, más reducido

resto del año;  Place Monge)  que ocupa un anfiteatro romano del s. II en pleno barrio Latino, es estupendo para disfrutar del ambiente. También suele haber pistas de petanca en Paris Plages (p. 111).

Cursos

La Cuisine Paris

COCINA

(plano p. 114; ☎01 40 51 78 18; www.lacuisineparis.com; 80 quai de l'Hôtel de Ville, 4e; 2 h clase/circuito a pie desde 69/80 €;  Pont Marie, Hôtel de Ville) Clases impartidas en inglés para aprender a hacer pan, cruasanes o *macarons*, así como otras con visita al mercado y “paseos gastronómicos”.

Le Cordon Bleu

COCINA

(plano p. 80; ☎01 85 65 15 00; www.cordonbleu.edu/paris; 13-15 quai André Citroën, 15e;  Javel-André Citroën o RER Javel) Es una de las escuelas de cocina más famosas del mundo, situada frente al Sena y a la **Estatua de la Libertad** (plano p. 80; Île aux Cygnes;  Javel-André Citroën), y con vistas de la cercana Torre Eiffel desde la terraza. Las clases cuestan desde 140 € (las de 3 h: maridaje de platos y vinos, cocina vegetariana, *éclair*s, pasta *choux*, etc.), mientras que los cursos de dos días salen por 470 €.

Wine Tasting in Paris

VINO

(plano p. 130; ☎06 76 93 32 88; www.wine-tasting-in-paris.com; 14 rue des Boulangers, 5e; catas desde 46 €; ☉catas 17.00-19.30 ma, ju y sa;  Jussieu) Esta escuela de degustación de vinos está en un sinuoso callejón adoquinado. Dirigida por Thierry, experto borgoñón, ofrece buenas catas y circuitos temáticos. El completo “Circuito de vinos franceses” (62 €, 2½ h, 6 vinos) cubre la metodología de la cata, el vocabulario del vino y las regiones vinícolas francesas. Los *gourmets* disfrutarán con su sabrosa clase de maridaje de quesos y vinos de mediodía (46 €, 1½ h, 4 vinos).

La Beer Fabrique

CERVEZA

(plano p. 114; ☎01 71 27 71 02; www.labeerfabrique.com; 6 rue Guillaume Bertrand, 11e; clase 2/4 h 60/160 €; ☉con reserva;  Rue St-Maur) En 2 h enseñan a elaborar cerveza (que se puede llevar a casa, junto a tres más de La Beer Fabrique) y catar seis cervezas diferentes acompañadas de embutidos. En la de 4 h se hacen 15 l de cerveza que también se pueden llevar a casa. Las clases son en francés y en inglés.

Circuitos

★ Parisien d'un Jour –

Paris Greeters

PASEOS

(https://greeters.paris; con donativo) Circuitos urbanos de 2-3 h para ver París a través de los ojos de los lugareños. Los voluntarios, en su mayoría parisinos apasionados, llevan a visitar sus rincones favoritos de la ciudad. Hay que avisar, como mínimo, dos semanas antes.

Meeting the French

CULTURAL

(☎01 42 51 19 80; www.meetingthefrench.com; circuitos y cursos desde 15 €) Talleres de cosmética, visitas entre bastidores a cabarés y *showrooms* de casas de moda, clases de decoración de mesas, de bordado artístico, visitas a mercados, horneado de pan con un panadero francés, etc., en inglés.

THATMUSE

CIRCUITOS

(www.thatmuse.com; por persona excl entrada al Louvre/Musée d'Orsay 25/35 €) Organiza cazas del tesoro en inglés y francés por el Louvre (p. 89) y el Musée d'Orsay (p. 74). Los participantes (hasta cinco personas, jugando en solitario o contra otro equipo) tienen que fotografiarse frente a 20-30 obras de arte (“el tesoro”). La experiencia suele durar 1½-2 h.

Set in Paris

PASEOS

(plano p. 130; ☎09 84 42 35 79; http://setinparis.com; 3 rue Maître Albert, 5e; circuito 2 h 25 €; ☉circuitos 10.00 y 15.00;  Maubert-Mutualité) Ofrece circuitos temáticos a pie (Hemingway, Coco Chanel, mercados franceses...), con salida desde su sede central en el barrio Latino, que recuerda a una taquilla de cine. Su “Paris Movie Tour”, de 2 h, visita localizaciones de películas como *El diablo viste de Prada*, *El caso Bourne*, *Los tres mosqueteros*, *El jorobado de Notre Dame*, *Ratatouille*, *Antes del atardecer* o varias entregas de James Bond.

Bateaux-Mouches

CRUCEROS

(plano p. 92; ☎01 42 25 96 10; www.bateaux-mouches.fr; Port de la Conférence, 8e; adultos/niños 13,50/6 €;  Alma Marceau) Bateaux-Mouches, la mayor compañía de cruceros fluviales de París, trabaja mucho con grupos organizados. Los cruceros (70 min) salen cada media hora de un punto justo al este del Pont de l'Alma, en la margen derecha entre 10.00 y 22.30 de abril a septiembre y cada 40 min de 11.00 a 21.20 el resto del año. Comentarios en francés e inglés.

Vedettes du Pont Neuf

CRUCEROS
(plano p. 124; ☎01 46 33 98 38; www.vedettesdu.pontneuf.com; square du Vert Galant, 1er; adultos/niños 14/7 €; ☀10.30-21.00; 📍Pont Neuf) Cruceros de 1 h que salen del céntrico muelle de Vedettes, en el extremo oeste de la Île de la Cité, con comentarios en francés e inglés. Salen más baratos si se compra en billete antes por internet (adultos/niños 10/5 €). Véase el sitio web para saber más sobre sus cruceros de 1 h con almuerzo (adultos/niños 41/35 €), de 2 h con almuerzo (71/35 €) y los de champán (104/35 €).

Paris Canal Croisières

CRUCEROS
(plano p. 80; ☎01 42 40 96 97; www.pariscanal.com; quai Anatole France, 7e; adultos/niños 22/14 €; ☀mar-med nov; 📍Solférino, RER Musée d'Orsay) Cruceros estacionales de 2½ h por el Sena y los canales, con salida de quai Anatole France, cerca del Musée d'Orsay (mañana) y del Parc de la Villette (tarde).

Fat Tire Bike Tours

CICLISMO
(☎01 82 88 80 96; www.fattiretours.com; circuitos desde 34 €) Ofrece circuitos en bicicleta de día y noche, tanto por el centro como hasta Versalles (p. 180) o el Jardín de Monet (p. 184) en Giverny.

Left Bank Scooters

CIRCUITOS
(☎06 78 12 04 24; www.leftbankscooters.com; 3 h circuitos per 1/2º pasajero desde 200/50 €) Circuitos en escúter por la ciudad, tanto de día como al anochecer, así como excursiones a Versalles y salidas en sidecar. Imprescindible tener licencia de conducir automóvil o motocicleta. También **alquila escúteres** (☎06 78 12 04 24; www.leftbankscooters.com; escúter 50/125cc por 24 h 70/80 €).

**Fiestas y celebraciones****Enero****Paris Cocktail Week**

COMIDA Y BEBIDA
(https://pariscocktailweek.fr; ☀ene) Cada una de las más de 75 coctelerías de la ciudad que participan en esta cita a finales de enero crea sus mezclas especiales para la ocasión. También hay talleres, maestros invitados, clases magistrales y maridajes. Hay pases gratis para probar los cócteles a precios ventajosos.

Mayo**Torneo de Roland Garros**

DEPORTE
(www.rolandgarros.com; ☀fin may-ppios jun; 📍Porte d'Auteuil) El glamuroso Torneo Internacional de Tenis de Francia, un de los cuatro Gran

Slam, se juega de finales de mayo a principios de junio en el Stade Roland Garros.

Junio**Paris Beer Week**

CERVEZA
(http://parisbeerweek.fr; ☀ppios jun) La popularidad de la cerveza artesana se dispara en París durante los 10 días de esta cita, con eventos en bares, *pubs*, cervecerías y otros locales de la ciudad.

Fête de la Musique

MÚSICA
(https://fetedelamusique.culturecommunication.gouv.fr; ☀21 jun) Festival nacional de música que celebra el solsticio de verano con fabulosos conciertos de *jazz*, *reggae* y música clásica, entre otros estilos, por toda la ciudad.

Paris Jazz Festival

MÚSICA
(www.parisjazzfestival.fr; ☀jun-jul; 📍Château de Vincennes) Este festival trae conciertos de *jazz* cada sábado y domingo por la tarde al Parc Floral de Paris.

Julio y agosto**Paris Plages**

PLAYA
(www.paris.fr; ☀med jul-med ago) Las “Playas de París” toman las riberas de la ciudad en dos zonas principales: el Parc Rives de Seine y la Bassin de la Villette (con piscinas en el canal).

Día de la Bastilla

CULTURAL
(☀14 jul) La capital celebra la fiesta nacional con un desfile militar por los Campos Elíseos, también por el aire. Por la noche, los fuegos artificiales iluminan el cielo sobre el Campo de Marte.

Tour de Francia

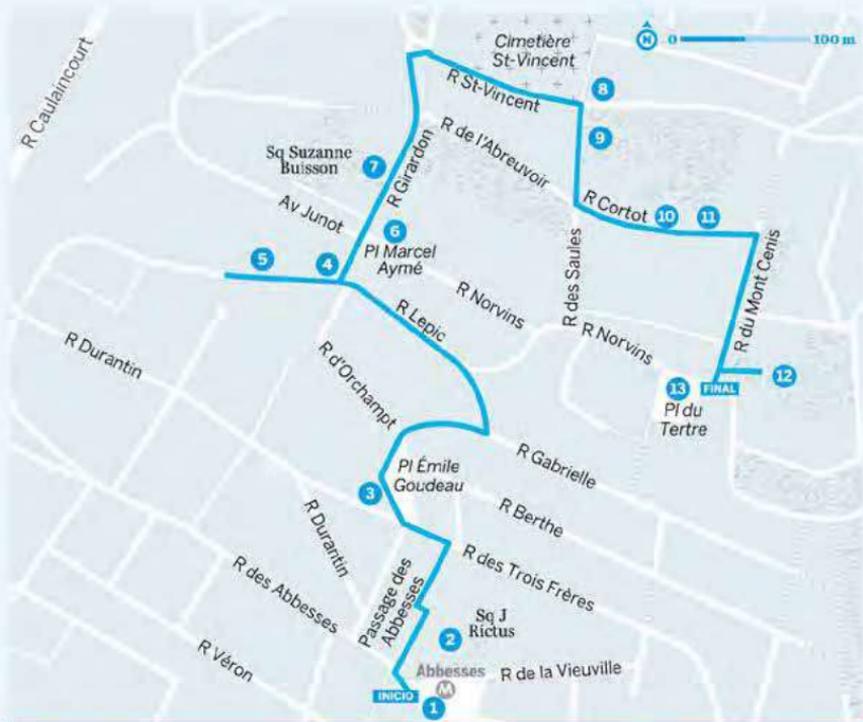
DEPORTE
(www.letour.com; ☀fin jul) La última de las 21 etapas de la carrera ciclista por excelencia, de 3500 km, acaba con unas vueltas por los Campos Elíseos el tercer o cuarto domingo de julio, una costumbre desde 1975.

Rock en Seine

MÚSICA
(www.rockenseine.com; ☀fin ago; 📍Pont de St-Cloud, 📍Parc de St-Cloud) Grandes nombres del rock calientan el Domaine National de St-Cloud, en el extremo suroeste de la ciudad, durante este popular festival musical de tres días.

Octubre**Nuit Blanche**

CULTURAL
(☀ppios oct) La “Noche Blanca”, que se celebra entre el primer sábado y el primer domingo de octubre, los museos de la ciudad permanecen abiertos, al igual que muchos bares y otros negocios.



Circuito a pie Montmartre mítico

INICIO ESTACIÓN DE METRO ABSESSES
FINAL PLACE DU TERTRE
DISTANCIA 1 KM; 1 H

Se empieza en **1 place des Abbesses**, que aún conserva la emblemática entrada del metro *art nouveau* de Hector Guimard (1900). En la misma plaza, **2 Le Mur des je t'aime** (p. 94), oculto en el parque sq Jehan Rictus, es el lugar ideal para aprender a decir “te quiero” en muchos idiomas. Se sigue hasta place Émile Goudeau. En el nº 11 bis se encuentra **3 Le Bateau Lavoir**, donde tenían sus estudios Max Jacob, Amedeo Modigliani y Pablo Picasso, que pintó aquí sus *Señoritas de Aviñón* (1907).

Cuesta arriba se llega a dos de los molinos supervivientes de Montmartre: el **4 Moulin Radet** (hoy un restaurante) y, 50 m al oeste, el **5 Moulin Blute Fin**. En el s. XIX, el segundo se convirtió en una pista de baile al aire libre, immortalizado por Renoir en su *Baile en el Moulin de la Galette*.

En place Marcel Aymé, se verá un hombre que sale de una pared de piedra. Es la **6 escultura ‘Passe-Muraille’**, que representa a Dutilleul, el héroe del relato corto de Marcel Aymé *El hombre que atravesaba las paredes*. Por rue Girardon se avanza hasta sq Suzanne Buisson, con una **7 estatua de St Denis (Dionisio)**, mártir del s. III y santo patrón de Francia, decapitado por sacerdotes romanos.

Pasado el cementerio de St-Vincent se halla el famoso cabaré **8 Au Lapin Agile**, con un mural que representa a un conejo que sale de una cazuela, obra del caricaturista André Gill. Enfrente está el **9 Clos Montmartre** (p. 94), un viñedo desde 1933 que produce una media de 800 botellas al año.

Más arriba se llega al edificio más antiguo de Montmartre, donde en su día vivieron Renoir, Utrillo y Raoul Dufy, y hoy el **10 Musée de Montmartre** (p. 94). Se deja atrás la **11 casa de Eric Satie** (nº 6) pronto aparece a la antigua **12 Église St-Pierre de Montmartre**, para acabar en la **13 place du Tertre** (p. 95), la antigua plaza mayor del pueblo.

Fête des Vendanges de Montmartre VINO
(www.fetedesvendangesdemontmartre.com; ☺Oct)
Cada segundo fin de semana de octubre, este festival de cinco días celebra la vendimia de Montmartre con trajes, conciertos, eventos gastronómicos y un desfile.

Diciembre

Le Festival du Merveilleux CULTURAL
(www.arts-forains.com; ☺dic-ene; 🚫Cour St-Émilion) El privado Musée des Arts Forains abre de finales de diciembre a principios de enero con sus viejas atracciones de feria y alegres espectáculos.

🚫 Dónde dormir

La gran oferta de París cubre todos los presupuestos, pero muchos establecimientos cuelgan el cartel de completo. Se recomienda reservar siempre, sobre todo de abril a octubre y para las temporadas de vacaciones generales y festivos escolares.

Aunque pueda salir algo más barato, alojarse fuera del centro no compensa si se considera el tiempo y el coste del transporte. Se recomienda escoger un sitio dentro de los 20 *arrondissements* de París para experimentar la vida parisina nada más salir a la calle.

🚫 Torre Eiffel y el oeste de París

Por supuesto, en este barrio tan chic no abunda el alojamiento de precio medio. Pero quien quiera gastar, no tendrá mayor problema.

Hôtel Molitor HOTEL HISTÓRICO €€€
(☎01 56 07 08 50; www.mltr.fr; 13 rue Nungesser et Coli, 16e; d/ste desde 300/600 €; 🚫📺📶🚰🚶🚲🚸🚹🚺🚻🚼🚾🚿🛏🛖🛗🛠🛡🛢🛣🛤🛥🛦🛧🛨🛩🛪🛫🛬🛭🛮🛯🛰🛱🛲🛳🛴🛵🛶🛷🛸🛹🛺🛻🛼🛽🛾🛿🛠🛡🛢🛣🛤🛥🛦🛧🛨🛩🛪🛫🛬🛭🛮🛯🛰🛱🛲🛳🛴🛵🛶🛷🛸🛹🛺🛻🛼🛽🛾🛿) Famoso por tener la piscina más de moda en los años treinta (nada menos donde el bikini hizo su primera aparición) y como centro grafitero en la década de 1990, el legendario Molitor, construido en estilo *art déco* en 1929 y abandonado desde 1989, vuelve a lucir imponente.

Hôtel Félicien HOTEL-BOUTIQUE €€€
(plano p. 80; ☎01 55 74 00 00; www.hotelfelicienparis.com; 21 rue Félicien David, 16e; d 300-369 €, ste desde 500 €; 🚫📺📶🚰🚶🚲🚸🚹🚺🚻🚼🚾🚿🛏🛖🛗🛠🛡🛢🛣🛤🛥🛦🛧🛨🛩🛪🛫🛬🛭🛮🛯🛰🛱🛲🛳🛴🛵🛶🛷🛸🛹🛺🛻🛼🛽🛾🛿) La relación calidad-precio de este elegante *hotel-boutique*, en un edificio de la década de 1930, es excelente, y por internet se pueden encontrar tarifas desde 200 €. Las exquisitas habitaciones tienen un aspecto más de cinco que de cuatro estrellas, con las suites *White* y *Silver*

en el *Sky floor* (el último piso, con terraza con jacuzzi incl.).

🚫 Campos Elíseos y Grands Boulevards

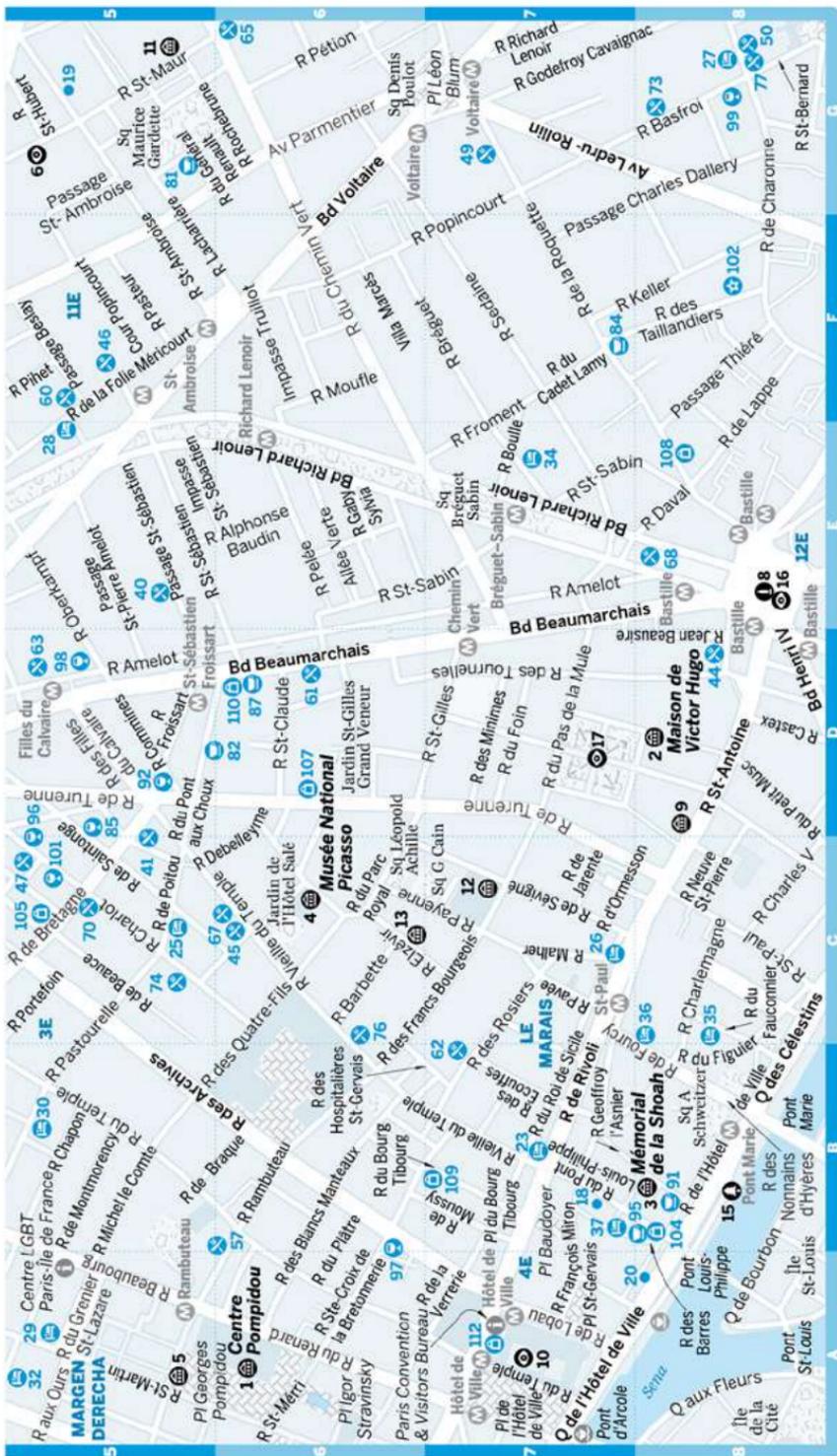
Los Campos Elíseos tienen hoteles palacios y de cadenas internacionales de alto nivel, pero también opciones más personales. Hacia el este las alternativas aumentan; la zona entre los Grands Boulevards y Pigalle es agradable y, al ser menos turística que los Campos Elíseos, estupenda para disfrutar de la ciudad y sus rutinas.

BJV Opéra ALBERGUE €
(plano p. 86; ☎01 42 36 88 18; www.bvjhostelparis.com; 1 rue de la Tour des Dames, 9e; dc/d 39/49 € incl. desayuno; 🚫📺📶🚰🚶🚲🚸🚹🚺🚻🚼🚾🚿🛏🛖🛗🛠🛡🛢🛣🛤🛥🛦🛧🛨🛩🛪🛫🛬🛭🛮🛯🛰🛱🛲🛳🛴🛵🛶🛷🛸🛹🛺🛻🛼🛽🛾🛿) Las estancias del Bureau des Voyages de la Jeunesse (BJV) son muy austeras, pero el albergue disfruta de una buena ubicación, cerca del Palais Garnier y los grandes almacenes de los Grands Boulevards, y de un edificio del s. XIX que da a un patio adoquinado. Todo está limpio, pero las taquillas y la conexión wifi se pagan aparte (2 €/día). No tiene cartel.

Hôtel Monte Carlo HOTEL €
(plano p. 86; ☎01 47 70 36 75; www.hotelmontecarlo.fr; 44 rue du Faubourg Montmartre, 9e; i 107 €, d 145-155 €, tr 195 €; 🚫📺📶🚰🚶🚲🚸🚹🚺🚻🚼🚾🚿🛏🛖🛗🛠🛡🛢🛣🛤🛥🛦🛧🛨🛩🛪🛫🛬🛭🛮🛯🛰🛱🛲🛳🛴🛵🛶🛷🛸🛹🛺🛻🛼🛽🛾🛿) Esta ganga de hotel económico ofrece 20 habitaciones coloristas y con personalidad en un barrio estupendo. Las más baratas no tienen baño privado, pero en conjunto es muy competitivo. En temporada baja una doble puede salir por menos de 100 €. Conexión wifi poco fiable.

Hôtel Chopin HOTEL HISTÓRICO €
(plano p. 86; ☎01 47 70 58 10; www.hotelchopin.fr; 46 passage Jouffroy, 9e; d 90-160 €; 📺📶🚰🚶🚲🚸🚹🚺🚻🚼🚾🚿🛏🛖🛗🛠🛡🛢🛣🛤🛥🛦🛧🛨🛩🛪🛫🛬🛭🛮🛯🛰🛱🛲🛳🛴🛵🛶🛷🛸🛹🛺🛻🛼🛽🛾🛿) Grands Boulevards) Hotel de 1846 con 36 habitaciones, ubicado en uno de los más encantadores *passages couverts* (pasajes a cubierto) del s. XIX. Las habitaciones no tienen demasiada personalidad (y las más baratas son pequeñas y oscuras), pero su ubicación, en pleno ambiente *belle époque*, es estupenda.

Hôtel du Temps HOTEL-BOUTIQUE €€
(plano p. 86; ☎01 47 70 37 16; http://hotel-du-temps.fr; 11 rue de Montholon, 9e; d 195-215 €; 📺📶🚰🚶🚲🚸🚹🚺🚻🚼🚾🚿🛏🛖🛗🛠🛡🛢🛣🛤🛥🛦🛧🛨🛩🛪🛫🛬🛭🛮🛯🛰🛱🛲🛳🛴🛵🛶🛷🛸🛹🛺🛻🛼🛽🛾🛿) A este *hotel-boutique* de aire bohemio le sobra estilo: desde muebles de rastrillo y suelos de parqué blanco hasta los azulejos verdes del vestíbulo. Está a un paseo de 10 min de la Gare du Nord; en el bar 'se-



Le Marais y norte de Bastille

📍 Principales puntos de interés

- 1 Centre Pompidou.....A6
- 2 Maison de Victor Hugo.....D8
- 3 Mémorial de la Shoah.....B8
- 4 Musée National Picasso.....C6

📍 Puntos de interés

- 5 Atelier Brancusi.....A5
- 6 Brasserie BapBap.....G5
- 7 Canal St-Martin.....D1
- 8 Colonne de Juillet.....E8
- 9 Hôtel de Sully.....D8
- 10 Hôtel de Ville.....A7
- 11 L'Atelier des Lumières.....G5
- 12 Musée Carnavalet.....C7
- 13 Musée Cognacq-Jay.....C6
- 14 Musée des Arts et Métiers.....B4
- 15 Parc Rives de Seine.....B8
- 16 Place de la Bastille.....E8
- 17 Place des Vosges.....D7

🚴 Actividades, cursos y circuitos

- 18 Bike About Tours.....B7
- 19 La Beer Fabrique.....G5
- 20 La Cuisine Paris.....A8

🛏 Dónde dormir

- 21 Cosmos Hôtel.....F4
- 22 Grand Amour Hôtel.....B1
- 23 Hôtel Caron de Beaumarchais.....B7
- 24 Hôtel du Nord – Le Pari Vélo.....C2
- 25 Hôtel du Petit Moulin.....C5
- 26 Hôtel Emile.....C7
- 27 Hôtel Exquis.....G8
- 28 Hôtel Fabric.....E5

- 29 Hôtel Georgette.....A5
- 30 Hôtel Jules & Jim.....B5
- 31 Hôtel Providence.....B3
- 32 Les Bains.....A5
- 33 Les Piaules.....G2
- 34 Maison Bréguet.....E7
- 35 MIJE Fauconnier.....C8
- 36 MIJE Fourcy.....C8
- 37 MIJE Maubuisson.....B7

🍴 Dónde comer

- 38 52 Faubourg St-Denis.....A2
- 39 Anahi.....B3
- 40 Au Passage.....E5
- 41 Biglove Caffè.....C5
- 42 Bob's Juice Bar.....C2
- 43 Bonhomie.....A2
- 44 Brasserie Bofinger.....D8
- 45 Breizh Café.....C6
- 46 Café Méricourt.....F5
- 47 Café Pinson.....C5
- 48 Chambelland.....F4
- 49 CheZaline.....G7
- 50 Clamato.....G8
- 51 Derrière.....A4
- 52 Du Pain et des Idées.....C2
- 53 Fric-Frac.....D2
- 54 Goku.....D4
- Grand Amour Hôtel.....(véase 22)
- 55 Hero.....A3
- 56 Holybelly 5.....C2
- 57 Huré.....B6
- 58 Istr.....B3
- 59 Jacques Genin.....D4
- La Cantine de Merci.....(véase 110)

creto' del sótano los clientes pueden tocar el piano y tomar cócteles.

★ Hôtel Joyce

HOTEL DE DISEÑO **cc**

(plano p. 86; ☎01 55 07 00 01; www.astotel.com; 29 rue la Bruyère, 9e; d 200-235 €; 📶📶📶; 🚶St-Georges) Este establecimiento, situado en una preciosa zona residencial entre Montmartre y Opéra, abunda en detalles modernos (cargadores para iPod, habitaciones decoradas individualmente, una sala de desayuno con asientos de un antiguo Range Rover), además de intentar ser respetuoso con el medio ambiente (el 50% de la energía que consume es renovable y se usan productos de limpieza ecológicos).

★ Hôtel Ekta

HOTEL DE DISEÑO **ccc**

(plano p. 92; ☎01 53 76 09 05; www.hoteleka.com; 52 rue Galilée, 8e; d 325-525 €; 📶📶📶; 🚶George V) Unas psicodélicas franjas de cebra dan a este

hotel de diseño de los años setenta una imagen inesperadamente divertida, sobre todo para estar en un barrio tan clásico como los Campos Elíseos. Las habitaciones son más bien pequeñas pero actuales (smart TV, cafeteras Nespresso y cargadores de teléfono, entre otras cosas) y, en temporada baja, las tarifas pueden caer de los 100 € si se reserva por internet.

★ Hôtel de Crillon

HOTEL HISTÓRICO **ccc**

(plano p. 92; ☎01 44 71 15 00; www.rosewoodhotels.com; 10 place de la Concorde, 8e; d/ste desde 970/1750 €; 📶📶📶; 🚶Concorde) Construido en 1758 por Jacques-Ange Gabriel, el arquitecto de Luis XV, y transformado en hotel en 1909, este regio edificio a los pies de los Campos Elíseos, frente al Jardín des Tuileries, reabrió en 2017 tras cuatro años de obras que han logrado recuperar su esplendor original tanto en las suntuosas

SERVICIOS DE RESERVAS

Lonely Planet (www.lonelyplanet.es)

Acceso a web de reservas.

Paris Attitude (www.parisattitude.com) Ofrece miles de apartamentos en alquiler, con servicio profesional y tarifas razonables.

Haven In (<https://havenin.com>) Apartamentos parisinos con encanto para alquiler.

recuerda la magia del Lejano Oeste, mientras que la *Dream* evoca la fantasía de la infancia con unas instalaciones surrealistas. El desayuno se sirve en el popular restaurante de la planta baja, y la arbolada placita escondida es un rincón fabuloso.

★ **Hôtel Crayon**

HOTEL-BOULIQUE €€€

(plano p. 96; ☎01 42 36 54 19; www.hotelcrayon.com; 25 rue du Bouloi, 1er; i/d 311/347 €; 📶📶; 🚶 Les Halles, Louvre-Rivoli) Las paredes y las puertas de este creativo hotel-*boutique* están decoradas con dibujos de la artista francesa Julie Gauthron. *Le crayon* (el lápiz) marca la temática de sus 26 habitaciones, de acuerdo al color base de cada planta. A este autor le encantaron las puertas de las duchas de cristal tintado y los libros sobre la mesita de noche que los clientes pueden intercambiar y llevarse a casa. Por internet se pueden encontrar descuentos de hasta el 50%.

★ **Hôtel Ritz Paris**

HOTEL HISTÓRICO €€€

(plano p. 96; ☎01 43 16 30 30; www.ritzparis.com; 15 place Vendôme, 1er; d desde 1000 €, ste desde 1900 €; 📶📶@📶; 🚶 Opéra) El Ritz reabrió a lo grande a mediados de 2016 tras unas reformas de cuatro años y 400 millones de euros que le han devuelto su imagen original, pero con tecnología del s. XXI. Vuelve a ser el hotel más exclusivo de París, con un cuidado jardín francés y el *spa* Chanel (Coco vivió aquí), y también se han recuperado la prestigiosa escuela de cocina Ritz Escoffier y el legendario Bar Hemingway (p. 151).

Montmartre y el norte de París

Montmartre, en el 18e, es uno de los barrios más encantadores de París, además de una base de operaciones ideal. En él hay opciones para todos los gustos y presupuestos, y las cuevas hacen que muchos hoteles tengan vis-

tas, ya sea de Montmartre y del Sacré-Cœur o de los tejados de la ciudad hacia el sur; así pues, a la hora de escoger habitación, hay que considerar las de los pisos altos. Por su parte, la oferta de Pigalle (entre el 18e y el norte del 9e) no para de mejorar e incluye una estupenda variedad de estilos establecimientos y hoteles-*boutique* con personalidad.

★ **Generator Hostel**

ALBERGUE €

(plano p. 80; ☎01 70 98 84 00; www.generatorhostels.com; 9-11 place du Colonel Fabien, 10e; dc/d desde 33/92 €; 📶@📶; 🚶 Colonel Fabien) Desde el bar de la azotea, en la 9ª planta, con vistas del Sacré-Cœur, hasta el cuidado café-restaurante de la planta baja o el bar-club del sótano, con el techo abovedado, que recuerda una estación de metro, o los ocurentes baños con azulejos "I love you", todo en este albergue ultramoderno cerca del canal St-Martin está muy bien pensado. En los dormitorios hay puertos USB y taquillas gratis, y las mejores dobles disfrutan de fabulosas terrazas con vistas. También hay dormitorios solo para mujeres.

St Christopher's Canal

ALBERGUE €

(plano p. 80; ☎01 40 34 34 40; www.st-christophers.co.uk/paris-hostels; 159 rue de Crimée, 19e; dc desde 26 €, d desde 117 €, con baño compartido 87 €; 📶@📶; 🚶 Riquet, Laumière) Es uno de los albergues más puestos al día de París, con un diseño moderno y dormitorios de 4 a 12 plazas, algunos de ellos solo para mujeres. También hay dobles con y sin baño, un café junto al canal, un bar y servicio de alquiler de bicicletas y circuitos organizados. Los precios varían mucho de un día a otro; conviene reservar para asegurarse una tarifa razonable. No hay cocina, pero el desayuno está incluido.

St Christopher's Gare du Nord

ALBERGUE €

(plano p. 80; ☎01 70 08 52 22; www.st-christophers.co.uk/paris-hostels; 5 rue de Dunkerque, 10e; dc/i/d desde 29/87/107 €; 📶@📶; 🚶 Gare du Nord) El St Christopher, a dos pasos de la Gare du Nord, es un moderno albergue para mochileros con seis plantas diáfanas y 580 camas. Los dormitorios (algunos solo de mujeres) tienen de 4 a 10 camas, pero salen caros a menos que se reserve con meses de antelación. También tiene lavandería, el Belushi's bar y un restaurante con música en directo. Aunque no hay cocina, el desayuno está incluido.

Hôtel du Nord – Le Pari Vélo

HOTEL €

(plano p. 114; ☎01 42 01 66 00; www.hoteldunord-leparivelo.com; 47 rue Albert Thomas, 10e; i/d 73/86 €;

  Jacques Bonsergent) Popular hotel con una fantástica relación calidad-precio, dada su ubicación cerca de place de la République. Tiene 23 habitaciones decoradas con antigüedades de rastrillo y servicio de préstamo de bicicletas para los clientes. El desayuno (8 €), ofrecido en un sótano de piedra abovedado, incluye pan y bollería recién horneados y mermeladas caseras.

Hôtel Eldorado

HOTEL €

(plano p. 80; ☎01 45 22 35 21; www.eldoradohotel.fr; 18 rue des Dames, 17e; d desde 100 €, con baño compartido desde 65 €;   Place de Clichy) Acogedor y razonablemente bien gestionado, este hotel bohemio tiene 33 habitaciones coloristas encima del **Bistro des Dames** (plano p. 80; ☎01 45 22 13 42; 18 rue des Dames, 17e; principales 16-24 €; ☎12.00-14.30 y 19.00-23.00;  Place de Clichy), con jardín privado. Las que dan atrás pueden sufrir el ruido de la terraza del restaurante, abierta hasta las 2.00 (no es mala idea llevar tapones), y las más baratas solo tienen lavabo. El desayuno cuesta 12 €.

★ Le Pigalle

HOTEL DE DISEÑO €€

(plano p. 86; ☎01 48 78 37 14; www.lepigalle.paris; 9 rue Frochot, 9e; d 120-280 €;   Pigalle) Hotel original que refleja la legendaria vida nocturna del barrio, con guiños divertidos como postales pegadas en las paredes del baño hasta llaveros-recuerdo de París. No falta en ninguna de sus 40 habitaciones un iPad cargado de música, y las más grandes incluyen un tocadiscos con una ecléctica colección de vinilos.

★ Hôtel Providence

HOTEL-BOUTIQUE €€

(plano p. 114; ☎01 46 34 34 04; www.hotelproviden.ceparis.com; 90 rue René Boulanger, 10e; d desde 163 €;   Strasbourg-St-Denis) Este lujoso hotel, en una casa del s. XIX del 10e, un barrio cada vez más de moda, es exquisito. Sus 18 habitaciones (siete de ellas con balcón) lucen un lujoso empapelado aterciopelado de *House of Hackney*, hallazgos de mercadillo y un mueble bar (barra) bien surtido, con recetas e ingredientes para preparar cócteles; y ni las más pequeñas pueden calificarse de “mini” (como se anuncian).

Joke Hôtel

HOTEL DE DISEÑO €€

(plano p. 100; ☎01 40 40 71 71; www.astotel.com/hotel; 69 rue Blanche, 9e; i/d desde 136/151 €;   Blanche) Pese al “Joke” del nombre, este hotel no es ninguna broma. Se trata de un fabuloso alojamiento de temática infantil que es un serio candidato al título de hotel más di-

vertido y con la mejor relación calidad-precio de la ciudad, donde se puede jugar a Scrabble o hacer rodar la rueda de la fortuna sobre la cama cada noche, buscar monedas por el suelo del vestíbulo o probar los juguetes y juegos de tablero. Las tarifas incluyen el desayuno y dulces, fruta y bebidas (sin alcohol) todo el día.

Hôtel Amour

HOTEL DE DISEÑO €€

(plano p. 86; ☎01 48 78 31 80; www.hotelamourparis.fr; 8 rue de Navarin, 9e; i/d desde 145/195 €;   St-Georges, Pigalle) El inimitable Amour, en el sur de Pigalle, se recrea en su pasado como burdel para conseguir un ambiente tenue de original diseño, incluidos cuadros de desnudos (algunos más explícitos que otros), en sus 24 habitaciones (ninguna tiene TV, pero tampoco importa mucho). El moderno **bistró** (plano p. 86; principales 14-26 €, *brunch* de fin de semana 21 €; ☎8.00-24.00; ) de la planta baja tiene un patio-jardín, ideal en verano.

Grand Amour Hôtel

HOTEL DE DISEÑO €€

(plano p. 114; ☎01 44 16 03 10; www.hotelamourparis.fr; 8 rue de la Fidélité, 10e; i/d desde 145/195 €;   Gare de l'Est) Este cuidado hotel combina muebles antiguos de mercadillo con alfombras con símbolos fálicos y las sorprendentes fotografías de desnudos en blanco y negro del artista urbano André Saraiva. El resultado es un lugar innovador para parejas en uno de los barrios más emergentes de París. El desayuno se sirve en el **bistró** (plano p. 114; ☎01 44 16 03 30; principales 16-30 €, *brunch* de fin de semana 21 €; ☎8.00-24.30;  ) del hotel, que también es un lugar de moda para cenar y tomar copas.

Môm'Art

HOTEL-BOUTIQUE €€

(plano p. 100; ☎01 82 52 26 26; www.hotelmomart.com; 42 rue d'Orsel, 18e; d 180-230 €, ste 350 €;   Anvers) Este imponente hotel de cuatro estrellas en Montmartre, gestionado por la misma familia desde 1971 pero renovado (y rebautizado) en 2018, solo tiene 25 habitaciones (una suite incl.), lo que le proporciona bastante intimidad. Las habitaciones, muy amplias, siguen cuatro estilos diferentes: las de la línea *Artistes* incluyen motivos de arte moderno. También hay un patio interior, un área de *fitness*, un *spa*, un restaurante y un bar-coctelería.

R Kipling Hotel

HOTEL-BOUTIQUE €€

(plano p. 86; ☎01 55 31 91 99; www.kipling-hotel.com; 65 rue Blanche, 9e; i/d desde 182/199 €;   Blanche) En recuerdo del famoso escritor

Rudyard Kipling, este encantador hotel evoca sus famosas novelas, tanto en su precioso salón de invitados y biblioteca, de estilo *El libro de la selva*, como en sus 40 habitaciones, todas decoradas en tonos azul pastel y verde y con grabados extravagantes (p. ej., mariposas que revolotean). Varias de las mejores disponen de balcones con vistas al sur, hacia las azoteas de Pigalle.

Hôtel Joséphine

HOTEL-BOUTIQUE €€

(plano p. 100; ☎01 55 31 90 75; www.hotel-josephine.com; 67 rue Blanche, 9e; i/d desde 108/142 €; ☎☎; ☎☎; ☎☎) La vida es un cabaré en este nuevo *hotel-boutique* de cuatro estrellas de Pigalle. Lleva el nombre de Josephine Baker, la famosa cabaretera de los años veinte, y tiene 41 habitaciones decoradas con papel pintado con abigarrados motivos alternados por tramos lisos, muebles de los años treinta y apliques de época. También hay fotografías temáticas en blanco y negro, y en el salón-biblioteca de la planta baja, un bar autoservicio, café gratis y juegos de mesa.

Grand Hôtel Pigalle

HOTEL DE DISEÑO €€

(plano p. 86; ☎01 85 73 12 00; www.grandpigalle.com; 29 rue Victor Massé, 9e; d desde 186 €; ☎☎☎; ☎☎☎; ☎☎☎) Este modernísimo hotel de diseño en el sur de Pigalle (o “SoPi”), creado por el grupo Experimental, que ha puesto patas arriba el panorama de las coctelerías parisinas, es un alojamiento sofisticado con “minibares-coctelería” en sus 37 exquisitas habitaciones y un fabuloso restaurante-vinatería con una carta firmada por el galardonado chef italiano Giovanni Passerini.

★ Hôtel Particulier Montmartre

HOTEL-BOUTIQUE €€€

(plano p. 100; ☎01 53 41 81 40; www.hotel-particulier-montmartre.com; Pavillon D, 23 av Junot, 18e; ste 390-590 €; ☎☎; ☎☎) Lamarck-Caulaincourt Esta mansión, oculta tras un alto muro al final de un callejón de suelo de piedra, es uno de los hoteles más mágicos de la ciudad. Sus cinco grandes suites de diseño están decoradas con piezas retro de mercadillo, pero es su jardín, diseñado por el arquitecto paisajista Louis Benech, y su moderna coctelería (p. 156), lo que realmente atrapa. No tiene rótulo: hay que llamar al timbre del nº 23 (una puerta negra).

Le Marais, Ménilmontant y Belleville

En un barrio tan de moda como Le Marais no faltan exquisitos *hoteles-boutique* y de dise-

ño, aunque también hay más opciones, desde dormitorios comunitarios y alojamientos económicos hasta buenos hoteles de precio medio. Más hacia el este, en los barrios de Ménilmontant y Belleville, étnicamente más diversos, la oferta mengua, como los precios.

★ Les Piaules

ALBERGUE €

(plano p. 114; ☎01 43 55 09 97; www.lespiaules.com; 59 bd de Belleville, 11e; dc/d desde 35/105 €; ☎☎; ☎☎) Couronnes, Belleville) Este brillante albergue, gestionado por un personal moderno y avisado, es el mejor lugar de Belleville para tomar cerveza artesana en un rinconcito acogedor del imponente bar de la planta baja, junto a la estufa de leña, o mientras se disfruta del sol y las vistas panorámicas en la terraza de la azotea. Los dormitorios tienen literas hechas a medida y numerosos enchufes, y las habitaciones dobles de la azotea son muy originales, con su decoración en tonos blancos.

MIJE Fourcy

ALBERGUE €

(plano p. 114; ☎01 42 74 23 45; www.mije.com; 6 rue de Fourcy, 4e; dc/i/d 35,50/65/85 €; ☎; ☎) St-Paul, Pont Marie) Tras la elegante puerta principal de este *hôtel particulier*, el Fourcy ofrece habitaciones limpias y un jardín donde tomar el desayuno y relajarse en verano. Es uno de los tres albergues del Marais gestionados por la Maison Internationale de la Jeunesse et des Étudiants; los otros dos son el **MIJE Le Fauconnier** (plano p. 114; ☎01 42 74 23 45; 11 rue du Fauconnier, 4e; dc/i/d 35, 50/65/85 €; ☎☎; ☎) St-Paul, Pont Marie) y el **MIJE Maubuisson** (plano p. 114; ☎01 42 74 23 45; 12 rue des Barres, 4e; dc/i/d 35,50/65/85 €; ☎☎; ☎) Hôtel de Ville, Pont Marie). El desayuno está incluido en los precios, y sirven cenas en la bodega abovedada.

Cosmos Hôtel

HOTEL €

(plano p. 114; ☎01 43 57 25 88; www.cosmos-hotel-paris.com; 35 rue Jean-Pierre Timbaud, 11e; i/d desde 67/72 €; ☎; ☎) Parmentier, Goncourt) Este hotel de estilo retro, con una gran relación calidad-precio y a solo unos pasos de la vida nocturna de rue JPT, brilla con luz propia en el segmento económico. A diferencia de la competencia, fue reformado a fondo en este siglo. El desayuno, aunque sencillo, no es caro (8 €).

★ Hôtel Georgette

HOTEL DE DISEÑO €€

(plano p. 114; ☎01 44 61 10 10; www.hotelgeorgette.com; 36 rue du Grenier St-Lazare, 3e; d desde 240 €; ☎☎; ☎☎) Rambuteau) Las 19 habitaciones de este animado hotel, inspiradas en el cercano

Centre Pompidou, son un reflejo de los grandes movimientos artísticos del s. xx, como el *pop art*, el *op art*, el dadaísmo, el nuevo realismo y el arte urbano, con colores intensos y toques divertidos como las pantallas de lámpara con motivos de sopa Campbell's, inspiradas en Andy Warhol. El luminoso vestíbulo acoge exposiciones temporales. Es un hotel frecuentado por gays y abierto a todos.

Hôtel Jules & Jim

HOTEL DE DISEÑO €€

(plano p. 114; ☎01 44 54 13 13; www.hoteljulesjim.com; 11 rue des Gravilliers, 3e; d desde 240 €; 📶📶📶; 🚶Arts et Métiers) La discreta entrada de color gris de este hotel, que lleva el nombre de la película de culto de 1962 de Truffaut, ya da una idea de su sofisticación. Sus 23 habitaciones combinan el crudo hormigón con el mármol, la madera, el cristal y otros bonitos materiales. Las Jim dan a un fabuloso patio interior con un fuego exterior; y las Sous les Toits, en la 8ª planta, tienen balcón, algunos con vistas de Montmartre.

Hôtel Emile

HOTEL DE DISEÑO €€

(plano p. 114; ☎01 42 72 76 17; www.hotelemile.com; 2 rue Malher, 4e; i/d/ste desde 139/157/211 €; 📶📶📶; 🚶St-Paul) Impresionante, con cortinas pesadas, paredes empapeladas, tapices y alfombras retro con motivos geométricos en blanco y negro, así es este hotel encajado entre las *boutiques* y restaurantes de Le Marais. Las dobles de la última planta, más caras, tienen vistas de los tejados y las chimeneas de París. El desayuno (incl. en el precio) se toma en los taburetes del bar del vestíbulo.

Hôtel Fabric

HOTEL DE DISEÑO €€

(plano p. 114; ☎01 43 57 27 00; www.hotelfabric.com; 31 rue de la Folie Méricourt, 11e; d/tr desde 247/445 €; 📶📶📶; 🚶St-Ambroise) Este hotel hace honor a su pasado industrial como fábrica textil del s. xix, con sus columnas de acero que atraviesan el salón de ladrillo rojo con mesas donde se sirve el desayuno (18 €), y toques *vintage* como una antigua máquina de coser Singer. Los pasillos, con oscuras alfombras, llevan a sus 33 luminosas habitaciones con bonitos textiles y armarios hechos con cajas recicladas.

Hôtel Caron

de Beaumarchais

HOTEL-BOUTIQUE €€

(plano p. 114; ☎01 42 72 34 12; www.carondebeaumarchais.com; 12 rue Vieille du Temple, 4e; d desde 196 €; 📶📶📶; 🚶Hôtel de Ville, St-Paul) Hotel de 19 habitaciones lleno de antigüedades y total atención al detalle. Desde la mesa de cartas

de época que parece haberse quedado congelada a media partida hasta el arpa y las viejas partituras apoyadas en el atril o las lámparas de araña y el papel de seda de las paredes, todo en este lugar evoca la vida y la época del dramaturgo del s. xviii que le da nombre.

★ Les Bains

HOTEL DE DISEÑO €€€

(plano p. 114; ☎01 42 77 07 07; www.lesbains-paris.com; 7 rue du Bourg l'Abbé, 3e; d/ste desde 392/715 €; 📶📶📶; 🚶Étienne Marcel, Rambuteau) Este establecimiento emblemático, inaugurado en 1885 como balneario (frecuentado por Marcel Proust, entre otros), se transformó en 1978 en el club nocturno Bains-Douches, que hicieron famoso David Bowie, Mick Jagger y toda una plétera de famosos. Hoy en día quizá sea el hotel *lifestyle* más fabuloso de París, con 39 habitaciones tranquilas, algunas con balcón o terraza, de un ecléctico diseño que incluye piezas antiguas yuntuosas telas.

La historia del lugar se recuerda en el club (abierto de la medianoche al amanecer, ju-sa), con conciertos, DJ y una piscina. El *brunch* de los domingos en su moderno restaurante francés (35 €) es la sensación del momento. El desayuno cuesta 20 €.

★ Hôtel du Petit Moulin

HOTEL-BOUTIQUE €€€

(plano p. 114; ☎01 42 74 10 10; www.hoteldupetitmoulin.com; 29-31 rue de Poitou, 3e; d 250-395 €; 📶📶📶; 🚶St-Sébastien-Froissart) Este exquisito hotel de 17 habitaciones, que fue una panadería en tiempos de Enrique IV, ha sido vestido hasta el último detalle por Christian Lacroix. Permite escoger entre las habitaciones medievales y rococó Marais, con vigas vistas y empapelado toile de Jouy, o las más modernas, decoradas con murales contemporáneos y espejos en forma de corazón que rozan lo kitsch.

🚶 Bastille y el este de París

El barrio al este de la plaza de la Bastilla, relativamente poco turístico, cuenta con un puñado de opciones económicas y hoteles de cadenas francesas (Ibis incl.), así como una creciente oferta de hoteles-*boutique* y/o de diseño.

Mama Shelter

HOTEL DE DISEÑO €

(plano p. 80; ☎01 43 48 48 48; www.mamashelter.com; 109 rue de Bagnole, 20e; i/d/tr/c desde 119/129/209/289 €; 📶📶📶; 🚶76, 🚶Gambetta, Alexandre Dumas) El diseñador Philippe Starck ha convertido un aparcamiento en un hotel con 170 habitaciones a la última, con iMacs,

Sur de Bastille y Gare de Lyon

📍 Principales puntos de interés

- 1 Station F B5

📍 Puntos de interés

- 2 Bibliothèque Nationale de France C5
 3 Cinémaèque Française D4
 4 Ground Control D3
 5 Jardin des Plantes A3
 6 Opéra Bastille B1
 7 Promenade Plantée B2

📍 Actividades, cursos y circuitos

- 8 Nomadeshop B1
 9 Piscine Joséphine Baker C5
 Rollers & Coquillages (véase 8)

📍 Dónde dormir

- 10 Hôtel Paris Bastille Boutet D1
 11 Off Paris Seine B3

📍 Dónde comer

- 12 Buffet C1
 13 Gentle Gourmet Café B2
 14 La Chocolaterie Cyril Lignac D1
 15 La Pâtisserie D1
 16 Le 6 Paul Bert D1

- 17 Le Bistrot Paul Bert D1
 18 Le Chardenoux D1
 L'Écailler du Bistrot (véase 17)
 19 Les Déserteurs C1
 20 Marché Beauvau C2
 21 Marché d'Aligre C2
 22 Mokonus D1
 23 Table C2

📍 Dónde beber y vida nocturna

- 24 Bluebird D1
 25 Café Oz Rooftop B4
 26 Concrete B3
 La Cave Paul Bert (véase 17)
 27 La Dame de Canton C5
 28 Le Baron Rouge C2
 29 Le Batofar C5

📍 Ocio

- La Cinémaèque Française (véase 3)
 Opéra Bastille (véase 6)

📍 De compras

- 30 La Cocotte D1
 31 Marché aux Puces d'Aligre C2
 32 Viaduc des Arts B2

en una zona llena de restaurantes de lujo. Cada una de sus 42 habitaciones cuenta con una obra de arte única, y los baños y juegos de iluminación harán las delicias de los huéspedes. El desayuno (14 €) se sirve de 7.00 a 11.00.

★ Maison Bréguet

HOTEL-BOUTIQUE €€€

(plano p. 114; ☎01 58 30 32 31; www.maisonbreguet.com; 8 rue Bréguet, 11e; d/ste desde 357/464 €; 📶📶📶; 🏠Bréguet-Sabin) En la transformación de esta fábrica en un hotel de cinco estrellas, inaugurado en 2018, participó un grupo local de artistas que se encargó de la decoración (cuadros incl.), de escritores que seleccionaron los libros y las películas de la biblioteca, y de músicos que crearon listas de reproducción (y a menudo actúan en directo). Algunas de las 53 habitaciones y suites, de influencia *art déco*, tienen terraza; la suite *deluxe* tiene dos pisos y un jardín privado.

🏝 Las islas

Las islas son un lugar encantador para alojarse, pero la oferta es limitada y no hay opciones económicas.

Hôtel des 2 Îles

HOTEL HISTÓRICO €€€

(plano p. 124; ☎01 43 26 13 35; www.deuxiles-paris-hotel.com; 59 rue St-Louis en l'Île, 4e; i/d 230/263 €;

📶📶; 🏠Pont Marie) Un venerable edificio del s. XVII acoge este íntimo hotel de tres estrellas con 17 habitaciones clásicas con paredes empapeladas, telas serigrafadas, azulejos portugueses en algunos baños y antiguas vigas de madera. El desayuno (14 €) se sirve en el sótano, una bodega abovedada de piedra con chimenea (que no funciona) y suelos de terracota. Las habitaciones más altas tienen vistas de las azoteas y chimeneas de la ciudad.

Hôtel de Lutèce

HOTEL €€€

(plano p. 124; ☎01 43 26 23 52; www.paris-hotel-lutece.com; 65 rue St-Louis en l'Île, 4e; i/d/tr 230/245/310 €; 📶📶; 🏠Pont Marie) Un elegante vestíbulo-salón de estar con una vieja chimenea, paredes de madera, detalles antiguos y juegos de mesa tradicionales dan la bienvenida a este encantador hotel rústico de tres estrellas con 23 habitaciones y seis plantas. Las que dan a la calle, que parece la de un pueblo, con su *fromagerie*, su colmado y su tienda de chocolates, tienen mejor ambiente que las que dan al patio interior. El desayuno cuesta 14 €.

★ Hôtel du Jeu de Paume

HOTEL-BOUTIQUE €€€

(plano p. 124; ☎01 43 26 14 18; http://jeudepaume-hotel.com; 54 rue St-Louis en l'Île, 4e; i/d 205/305 €; 📶📶; 🏠Pont Marie) Este hotel de cuatro es-

Las islas

● Principales puntos de interés

- 1 Cathédrale Notre Dame de Paris..... D3
- 2 Sainte-Chapelle..... C2

● Puntos de interés

- 3 Conciergerie..... C1
- 4 Pont Neuf..... A1
- 5 Square du Vert-Galant..... A1

⚙ Actividades, cursos y circuitos

- 6 Vedettes du Pont Neuf..... A1

🛏 Dónde dormir

- 7 Hôtel de Lutèce..... E3
- 8 Hôtel des 2 Îles..... F3
- 9 Hôtel du Jeu de Paume..... F3

🍴 Dónde comer

- 10 Berthillon..... F4
- 11 Café Saint Régis..... E3
- 12 Le Caveau du Palais..... B1

🍷 Dónde beber y vida nocturna

- 13 Le Bar du Caveau..... B1

trelas, chic y moderno, en un patio junto a la calle principal de la Île St-Louis, ocupa el solar de una pista de tenis del s. XVII. Cada una de sus 30 habitaciones se inspira en un artista moderno distinto. Las sillas Panton le dan un toque de diseño a la antigua casa de paredes de piedra, y el frondoso patio-jardín es una maravilla. Cuenta con un centro de bienestar. El desayuno cuesta 18 €.

🏠 Barrio Latino

Este animado barrio tiene numerosas opciones de todas las categorías. Algunas zonas, especialmente cerca del puente de Notre Dame y de place St-Michel, son muy céntricas. Obsérvese que de marzo a junio y en octubre hay mucho movimiento, ya que estudiantes y profesores asisten a conferencias y seminarios, así que en esos meses hay que reservar siempre.

★ Hôtel Diana

HOTEL €

(plano p. 130; ☎01 43 54 92 55; <http://hotel-diana-paris.com>; 73 rue St-Jacques, 5e; i 78-98 €, d 105-145 €, tr 160-195 €; 🏠; 🏠Maubert-Mutualité) Este dos estrellas a pocos pasos de la Sorbona es una joya para los viajeros de presupuesto ajustado. La extraordinaria Thérèse Cheval, al timón del mismo desde los años setenta, derrocha energía y alegría. Las amplias habitaciones tienen una decoración moderna y

estilosa, con tejidos de motivos geométricos, algún mueble retro y una bandejita con hervidor de agua y una taza blanca. El desayuno cuesta 10 €.

★ Hôtel Port Royal

HOTEL €

(plano p. 80; ☎01 43 31 70 06; www.port-royal-hotel.fr; 8 bd de Port-Royal, 5e; d 95-100 €, i/d sin baño 56/58 €; 🏠; 🏠M RER Port Royal) Este hotel de cuarta generación, gestionado actualmente por la biznieta Isabelle y su tío Thierry, gana el premio al hotel económico más impecable de la ciudad (hasta las limpiadoras son de segunda generación). Sus 46 habitaciones y seis plantas presentan una decoración antigua perfectamente conservada. En verano, se desayuna (8 €) en el pequeño patio ajardinado.

★ Familia Hôtel

HOTEL €€

(plano p. 130; ☎01 43 54 55 27; www.familiahotel.com; 11 rue des Écoles, 5e; i/d/tr 110/134/152 €; 🏠; 🏠M Cardinal Lemoine) El personal de este hotel familiar de tercera generación contará con todo orgullo que allí nada ha cambiado. Efectivamente, resulta evidente que los murales sepiá de lugares emblemáticos de la ciudad, las ventanas con flores, las vigas a la vista y las paredes de piedra son de otra época. Algunas de las 32 habitaciones tienen un balcón minúsculo; desde los de la 6ª planta se ve Notre Dame. El desayuno cuesta 7 €.

Hôtel La Lanterne

HOTEL-BOUTIQUE €€

(plano p. 130; ☎01 53 19 88 39; www.hotel-la-lanterne.com; 12 rue de la Montagne Ste-Geneviève, 5e; d desde 175 €; 🏠; 🏠M Maubert-Mutualité) Su imponente piscina y *hammam* en un sótano de piedra abovedado, patio-jardín con artísticos setos, habitaciones modernas (algunas con pequeños balcones) con fotografías en blanco y negro de edificios de París, y detalles como las cafeteras Nespresso o el bar autoservicio, hacen especial a este *hotel-boutique*. El desayuno (25 €) incluye bufé frío y caliente, e infusiones Mariage Frères.

Hôtel Atmosphères

DISEÑO HOTEL €€

(plano p. 130; ☎01 43 26 56 02; www.hotelatmospheres.com; 31 rue des Écoles, 5e; d desde 132 €; 🏠; 🏠M Maubert-Mutualité) Una serie de impresionantes instantáneas del premiado fotógrafo francés Thierry des Ouches decoran este hotel de diseño con 56 habitaciones glamorosas que evocan diferentes ambientes parisinos: naturaleza, monumentos, París de noche, el ambiente urbano inspirado en el metro y el estilo *macaron* del clásico salón de thé. En el sótano hay un pequeño gimnasio,

sauna y una zona de hidromasaje. El desayuno exprés/bufé cuesta 9/16 €.

St-Germain y Les Invalides

St-Germain es uno de los barrios más genuinos de París, con numerosas joyas cargadas de historia y hoteles de diseño. Lo malo, salvo por un par de excepciones notables, son los precios. Les Invalides es menos céntrico y más residencial, pero no más barato.

★ Hôtel du Dragon

HOTEL €

(plano p. 152; ☎01 45 48 51 05; www.hoteldudragon.com; 36 rue du Dragon, 6e; d 95-150 €, tr 130-180 €; ☎; ☎St-Sulpice) Resulta difícil creer que pueda existir un hotel económico tan estupendo en esta zona tan chic de St-Germain. Se trata de un negocio familiar que ya va por la quinta generación, a cargo ahora del encantador Roy y sus hijos Sébastien y Marie-Hélène. Las 28 habitaciones, impecables, son decididamente grandes para tratarse de París, y muchas tienen vistas y preciosos toques antiguos.

Hôtel Le Clément

HOTEL €

(plano p. 152; ☎01 43 26 53 60; http://hotelclement.paris.com; 6 rue Clément, 6e; i/d desde 88/99 €; ☎; ☎St-Germain des Prés) A cargo de la misma familia desde hace más de un siglo, este hotel sale muy a cuenta si se tiene en cuenta la tranquilidad y su categoría. Tiene 28 habitaciones con bonitos papeles pintados y tapicerías, algunas con vistas al Marché St-Germain. Las de la última planta son abuhardilladas. El desayuno cuesta 14 €.

★ Hôtel Le Comtesse

HOTEL-BOUTIQUE €€

(plano p. 84; ☎01 45 51 29 29; www.comtesse-hotel.com; 29 av de Tourville, 7e; d desde 229 €; ☎; ☎; ☎École Militaire) El hotel ofrece unas vistas de lujo de *mademoiselle* Eiffel desde todas sus habitaciones. Este encantador *hotel-boutique* ocupa un edificio del s. XIX con balcones de hierro forjado y decoración alegre; la pluma de ave de los escritorios es uno de sus muchos detalles. El desayuno (19 €) se sirve en el café de estilo *boudoir* con terraza.

Le Bellechasse

HOTEL DE DISEÑO €€

(plano p. 80; ☎01 45 50 22 31; www.lebellechasse.com; 8 rue de Bellechasse, 7e; d 149-440 €; ☎; ☎; ☎Solférino) Su práctica localización cerca del Sena y del Musée d'Orsay es una maravilla en todos los sentidos. Sus atractivas habitaciones temáticas, a cargo del diseñador Christian Lacroix, como la St-Germain (con brocados, franjas de cebra y falso pan de oro),

la Tuileries (con trampantojos y palmeras) o la Jeu de Paume (con motivos que recuerdan naipes), son como óleos gigantescos.

★ L'Hôtel

HOTEL-BOUTIQUE €€€

(plano p. 152; ☎01 44 41 99 00; www.l-hotel.com; 13 rue des Beaux Arts, 6e; d desde 323 €; ☎; ☎; ☎St-Germain des Prés) Este hotel de 20 habitaciones, en una tranquila calle junto al río, combina el romanticismo con los mitos parisinos y sus leyendas urbanas. Las estrellas del cine y del rock se disputan la suite Oscar Wilde, decorada con motivos de pavo real, donde murió el dramaturgo irlandés en 1900. Una impresionante piscina moderna ocupa la antigua bodega.

Montparnasse y el sur de París

En este enorme barrio hay de todo, desde albergues y viejos hoteles económicos hasta impresionantes alojamientos de diseño. Téngase en cuenta que algunas zonas quedan muy apartadas y/o mal comunicadas por metro del centro, aunque suele haber autobuses.

3 Ducks Hostel

ALBERGUE €

(plano p. 80; ☎01 48 42 04 05; http://3ducks.fr; 6 place Étienne Pernet, 15e; dc/d/c desde 29,95/99/144 €; ☎; ☎; ☎Félix Faure) Este albergue ha recobrado vida con su animado bar (abierto día y noche al público en general), barbacoa en el patio y un horario que no prevé el cierre de puertas. Está a 10 min a pie de la Torre Eiffel y tiene un ambiente relajado. Las instalaciones son excelentes, con cocina comunitaria, pequeñas taquillas y consigna, y numerosos puertos USB y lámparas en todas las camas. Hay un dormitorio solo para mujeres, y el desayuno está incluido.

Arty Paris

ALBERGUE €

(plano p. 80; ☎01 40 34 40 34; www.artyparis.fr; 62 rue des Morillons, 15e; dc/i/d/c desde 26/55/75/115 €; ☎; ☎; ☎Porte de Vanves) Las banderas le dan un toque de color a la fachada de ladrillo de este albergue-hotel de diseño en un barrio residencial del 15e pero a dos pasos del tranvía T3 y de frecuentes autobuses a St-Germain, el Louvre o Montmartre. La decoración interior es sencilla pero colorista, con suelos de parqué. Los huéspedes pueden usar la espléndida cocina, lo que explica la afluencia de familias.

i SITIOS WEB Y BLOGS GASTRONÓMICOS

David Lebovitz (www.davidlebovitz.com) Chef pastelero estadounidense y autor de libros de cocina afincado en París. Sugerencias y recomendaciones.

Le Fooding (<https://lefooding.com>) Movimiento francés de réplica a la guía Michelin. Sacude antiguas convenciones y ofrece reseñas pintorescas de restaurantes buenos y poco conocidos.

La Fourchette (www.thefork.com) Sitio web con opiniones de usuarios y descuentos de hasta el 50% en restaurantes de París.

Paris by Mouth (<https://parisbymouth.com>) Comida y copas en la capital, con artículos y recomendaciones y servicio de búsqueda por *arrondissements*.

Paris Food Affair (www.parisfoodaffair.com) Para estar al día del cambiante panorama gastronómico de París.

Hôtel Carladéz Cambronne HOTEL €
(plano p. 80; ☎01 47 34 07 12; www.hotelcarladéz.com; 3 place du Général Beuret, 15e; d 106-158 €; ☎; M Vaugirard) Hotel muy bien de precio en una típica placita llena de cafés, con cómodas habitaciones empapeladas y bonitas tapicerías. Las superiores, más caras, disponen de bañera, más espacio y más tranquilidad. Hay café y té gratis, lo que ayuda a sentirse como en casa. El desayuno cuesta 10 €. Véanse las ofertas de última hora en su sitio web.

Hôtel de la Loire HOTEL €
(plano p. 80; ☎01 45 40 66 88; www.hoteldelaloire-paris.com; 39bis rue du Moulin Vert, 14e; d 110-125 €, con baño compartido 80 €; ☎; M Alésia) A estos precios no cabe esperar lujos, pero lo que sí ofrece este antiguo hotel es una cálida bienvenida y 18 alegres habitaciones limpias y con baño. Su emplazamiento, en una callejuela tranquila y pintoresca cerca de Denfert-Rochereau, facilita el traslado a ambos aeropuertos y a la Gare du Nord, y tiene un bonito jardín con sillas y mesa. El desayuno cuesta 8,50 €.

★ **Hôtel Henriette** HOTEL DE DISEÑO €€
(plano p. 80; ☎01 47 07 26 90; www.hotelhenriette.com; 9 rue des Gobelins, 13e; i 69-209 €, d 79-309 €, tr 89-339 €, c 129-499 €; ☎; M Les Gobelins) La interiorista Vanessa Scoffier ha recorrido todos los mercadillos de París en busca de las sillas Platner, lámparas de los años cincuenta y otras piezas *vintage* únicas que decoran las 32 habitaciones de este hotel bohemio, uno de los más imponentes de la margen izquierda (*rive gauche*). El luminoso vestíbulo de cristal y el patio contiguo, con muebles de hierro forjado y lleno de plantas, son lugares estupendos para socializar.

El té con pastel de merienda y el aperitivo con picoteo al atardecer corre por cuenta de la casa. El desayuno cuesta 14 €.

Off Paris Seine HOTEL €€
(plano p. 122; ☎01 44 06 62 66; www.offparisseine.com; 85 quai d'Austerlitz, 13e; d desde 169 €; ☎; M Gare d'Austerlitz) Este es el primer hotel flotante del reputado grupo Parisian Elegancia. La elegante estructura, a modo de catamarán de 80 m de eslora, está atracada junto al Pont Charles de Gaulle y tiene terrazas con vistas al río, un bonito bar con *beanbags* plateadas junto a la piscina de 15 m, un *lounge* y 58 habitaciones y suites completas.

Dónde comer

En muchas ciudades la gente discute de deportes y de sus equipos favoritos, pero en París se habla de *la table* y de todo lo que la rodea. *Macarons* de pistacho, chupitos de consomé de tomate, una espléndida *bœuf bourguignon*, una cuña de camembert que se deshace en la tabla... Aquí la comida no es una fuente de energía, sino el motivo por el que la gente se levanta cada día.

Torre Eiffel y el oeste de París

Además de la gran oferta del 16e *arrondissement*, los abundantes restaurantes de Les Invalides y los puestos de mercado de la animada rue Cler (7e) quedan a un paseo de la Torre Eiffel. Y para una experiencia memorable, se puede cenar también en la misma torre.

Les Deux Abeilles CAFÉ €
(plano p. 84; ☎01 45 55 64 04; 189 rue de l'Université, 7e; menú de almuerzo 24 €, ensaladas 15-20 €;

COMIDA CALLEJERA: 'FOOD TRUCKS'

La comida callejera triunfa en París, y los "camiones de comida" se mueven por toda la ciudad. Para localizarlos, solo hay que consultar sus webs.

Le Camion Qui Fume (p. 133) Este "camión humeante" de hamburguesas *gourmet* fue el que inició esta fiebre por la comida sobre ruedas.

Cantine California (www.cantinecalifornia.com; hamburguesa y patatas fritas 16 €, tacos 3 por 13,50 €) Camión ambulante que despacha hamburguesas ecológicas, tacos y postres caseros.

KimPop (www.facebook.com/kimpopfoodtruck; platos 5,50-12,50 €) Camión de comida coreana donde tomar sopas, *bibimbap* ("arroz combinado") con cerdo, ternera o tofu, ensaladas y *kimbap* (rollitos estilo sushi), entre otros platos.

Le Beau Caillou (<http://lebeaucaillou.com>; platos 7-9 €) *Accras* (pescado frito), *roti* (pan plano) relleno de carne o pescado al curri, y *gallo pinto* (arroz con frijoles) son algunas de sus propuestas caribeñas.

La Cabane de Cape Cod (www.facebook.com/cabaneapepecod; platos 11-16 €) El típico *fish and chips*, pero también salmón marinado al eneldo, tataki de atún y otras opciones de pescado y marisco.

Currywurst Paris-Berlin (<http://currywurst.fr>; platos 5-7 €) *Currywurst* (salchicha en salsa de curri), esponjosos *pretzels* y Fritz-kola.

☺9.00-19.00 lu-sa; **M**Alma Marceau o RER Pont d'Alma No hay lugar más encantador donde recogerse tras la visita a la Torre Eiffel que este salón de té a la antigua, cuidado con esmero por un equipo de madre e hija que reciben a los clientes habituales con un beso en la mejilla. Aparte de sus deliciosos pasteles y su *citronnade* (limonada al jengibre), preparan quiches, tartas y ensaladas que hacen que a las 13.00 ya no se quepa. También ofrecen desayunos y *brunch*.

Atelier Vivanda FRANCESA **cc**
(plano p. 80; ☎01 40 67 10 00; www.ateliervivanda.com; 18 rue Lauriston, 16e; comida de 2/3 platos 32/38 €, principales 28 €; ☺12.00-14.30 y 19.30-22.30 lu-vi; **M**Charles de Gaulle-Étoile) Este paraíso para carnívoros se oculta en una callejuela anónima a 10 min del Arco de Triunfo. Trabajan únicamente con carnes y aves de primera calidad; la comida de tres platos es una ganga para tratarse de este barrio. En temporada, también hay ancas de rana, caracoles y *fondue*. Se impone reservar.

★**L'Astrance** GASTRONÓMICO **ccc**
(plano p. 84; ☎01 40 50 84 40; www.astrancerestaurant.com; 4 rue Beethoven, 16e; menú de almuerzo 3/5 platos 75/170 €, menú de cena 7 platos 250 €; ☺12.15-13.15 y 20.15-21.15 ma-vi, cerrado ago; **M**Passy) Aunque hace ya casi dos décadas que el impresionante Pascal Barboten debutó en este restaurante, sus tres estrellas Michelin

son la prueba de que no ha perdido impulso. Las complicadas descripciones de la carta se corresponden con platos tan espectaculares como las obras de arte de cualquier gran museo parisino. Resérvese con uno o dos meses de antelación.

Le Jules Verne GASTRONÓMICO **ccc**
(plano p. 84; ☎01 45 55 61 44; www.lejulesverne-paris.com; 2º piso, Torre Eiffel, Champ de Mars, 7e; menús de 5/6 platos 190/230 €, menú de almuerzo 3 platos 105 €; ☺12.00-13.30 y 19.00-21.30; **M**Bir Hakeim o RER Champ de Mars-Tour Eiffel) Hay que reservar (solo en línea) para disfrutar de un festín en este restaurante con estrella Michelin en la 2ª planta de la Torre Eiffel, al que se accede por un ascensor privado desde el pilar sur. La cocina es contemporánea, y su menú *Experience*, de cinco o seis platos, permite probar lo mejor del gran repertorio del chef Pascal Féraud.

Bustronomie GASTRONÓMICO **ccc**
(plano p. 92; ☎09 54 44 45 55; www.bustronomie.com; 2 av Kléber, 16e; almuerzo de 4 platos 65 €, cena de 6 platos 100 €; ☺con reserva 12.15, 24.45, 19.45 y 20.45; ☎☎; **M**Kléber, Charles de Gaulle-Étoile) Aquí se ofrece un viaje por la gastronomía francesa a bordo de un autobús con techo de vidrio que pasa por los monumentos más famosos de la ciudad (Arco de Triunfo, Grand Palais, Palais Garnier, Notre Dame y Torre Eiffel) mientras se degustan platos de

temporada preparados en el piso inferior del vehículo. El menú infantil de mediodía/noche cuesta 40/50 €; también tienen menús vegano y sin gluten.

Campos Elíseos y Grands Boulevards

Los Campos Elíseos son territorio de chefs de renombre (Alain Ducasse, Pierre Gagnaire) e iconos culinarios (Taillevent), pero también hay sitios menos conocidos a los que acuden los parisinos que viven y trabajan en el barrio. En rue de Ponthieu, paralela a los Campos Elíseos, hay locales informales, panaderías y cafés.

En la zona de los Grands Boulevards se encontrará una oferta más diversa, desde pequeñas vinaterías hasta cafeterías ecológicas.

Chéri Charlot

SÁNDWICHES €

(plano p. 86; ☎09 80 41 78 27; www.chericharlot.com; 33 rue Richer, 9e; sándwiches 8-13 €; ☎12.00-15.00 lu-vi, 18.30-22.00 ma-vi;  Cadet) Si cada queso francés tuviera su alma gemela en un embudido, ¿cuál iría con cuál? Esta minúscula charcutería intenta resolver el dilema con su excelente oferta de sándwiches, como el Le Serra (St-Nectaire y jamón serrano), el Le Rai (comté y *speck*) o el Le Chon (reblochon y beicon ahumado). Un bocadillo y una copa de vino salen por 9,50 €.

★ Ladurée

PASTELERÍA €€

(plano p. 92; ☎01 40 75 08 75; www.laduree.com; 75 av des Champs-Élysées, 8e; pasteles desde 2,60 €, principales 18-47 €, menú de 2/3 platos 35/42 €; ☎7.30-23.00 do-ju, 7.30-24.00 vi y sa; ;  George V) Es una de las pastelerías más antiguas de París, en activo desde 1862, y la creadora de los ligerísimos *macarons* rellenos de ganache en los años treinta. Su salón de té es la opción más chic para regalarse un capricho en los Campos Elíseos. Pero también se puede comprar para llevar, desde cruasanes hasta sus legendarios *macarons*. El menú infantil de tres platos cuesta 19 €.

★ Richer

BISTRÓ €

(plano p. 86; www.lericher.com; 2 rue Richer, 9e; principales 17-21 €; ☎12.00-14.30 y 19.30-22.30;  Poissonnière, Bonne Nouvelle) Gestionado por el mismo equipo que **L'Office** (plano p. 86; ☎01 47 70 67 31; www.office-resto.com; 3 rue Richer, 9e; menú de almuerzo 2/3 platos 22/27 €, principales 23-29 €; ☎12.00-14.00 y 19.30-22.30 lu-vi), justo enfrente, el Richer tiene una decoración sencilla, con ladrillos vistos, que crea el ambiente ideal

para probar sus geniales creaciones, desde los raviolis de pechuga de pato ahumada en caldo de miso hasta el pastel de membrillo y lima. No aceptan reservas, pero en el bar (abierto hasta las 24.00) sirven tentempiés y té chino, además de alcohol. Excelente relación calidad-precio.

Mamou

BISTRÓ €€

(plano p. 86; ☎01 44 63 09 25; 42 rue Taitbout, 9e; menú de almuerzo 2/3 platos 19/22 €, principales 21-26 €; ☎12.00-14.30 lu-vi, 19.30-22.30 mi-vi;  Chaussée d'Antin) Los fans de la *haute cuisine* menos esnobos disfrutarán en este bistró informal junto al Palais Garnier (p. 88). Al frente de los fogones está el chef Romain Lulu, que ha trabajado en emblemáticos restaurantes del país y crea caprichosas combinaciones de sabores que denotan su libertad, como el salmón marinado al eneldo con remolacha. Dispone de una excelente carta de vinos naturales. Resérvese con tiempo.

Le Hide

FRANCESA €€

(plano p. 92; ☎01 45 74 15 81; www.lehide.fr; 10 rue du Général Lanrezac, 17e; menú de 2/3 platos 36/48 €; ☎18.00-22.30 lu-sa;  Charles de Gaulle-Étoile) Minúsculo bistró de barrio que no deja de triunfar con su suculenta cocina francesa: caracoles, pechuga de pato (magret) a la parilla con puré de apio y aceite de trufa, espalda de cordero al horno o rape con *beurre blanc* (salsa de mantequilla, vino y chalotas), etc. No es extraño que se llene antes de lo que se tarda en bajar las escaleras del cercano Arco de Triunfo (p. 85): resérvese con mucha antelación.

Détour

FRANCESA €€

(plano p. 86; ☎01 45 26 21 48; www.facebook.com/DetourRestaurant; 15 rue de la Tour des Dames, 9e; menú de almuerzo 28 €, menú de cena 35-50 €; ☎12.00-13.30 mi-sa, 19.30-22.30 ma-sa;  Trinité) Tal como sugiere su nombre, el “Desvío” del chef Adrien Cachot, con aforo para solo 16 comensales, se aparta de la norma. Se escoge entre carne o pescado, y el resto se deja en manos del chef, que podría resolver desde un puré de zanahorias dulces con miso y escamas de Mimolette hasta un *tartare* de ternera con vinagreta al café y huevo trufado.

Lasserre

GASTRONÓMICO €€€

(plano p. 92; ☎01 43 59 02 13; www.restaurant-lasserre.com; 17 av Franklin D Roosevelt, 8e; menú de almuerzo 3 platos 60 €, menú degustación 190 €, principales 85-130 €; ☎12.00-14.00 ju y vi, 19.00-22.00 ma-sa;  Franklin D Roosevelt) Desde 1942,

Barrio Latino

📍 Principales puntos de interés

- 1 Institut du Monde Arabe F3
2 Panthéon B4

📍 Puntos de interés

- 3 Arènes de Lutèce D5
4 Galerie des Enfants F7
5 Grande Galerie de l'Évolution F7
6 La Ménagerie F5
7 Mosquée de Paris E6
8 Musée National du Moyen Âge B2
9 Muséum National d'Histoire Naturelle F7

📍 Actividades, cursos y circuitos

- 10 Hammam de la Mosquée de Paris E7
11 Set in Paris D2
12 Wine Tasting in Paris E5

📍 Dónde dormir

- 13 Familia Hôtel D4
14 Hôtel Atmosphères C3
15 Hôtel Diana B2
16 Hôtel La Lanterne C3

📍 Dónde comer

- 17 Café de la Nouvelle Mairie B5
18 Croq' Fac A4
19 Le Coupe-Chou B3
20 Le Pot O'Lait D8
21 Le Pré Verre B2
Mosquée de Paris (véase 10)
22 OnoPoké A5
23 Restaurant AT E3

📍 Dónde beber y vida nocturna

- La Mosquée (véase 10)
24 Little Bastards C5
25 Nuage C3
Shakespeare & Company
Café (véase 29)

📍 Ocio

- 26 Caveau de la Huchette B1

📍 De compras

- 27 Le Bonbon au Palais D4
28 Mayette la Boutique de la Magie C3
29 Shakespeare & Company C1

este elegantísimo restaurante con estrella Michelin, en el Triangle d'Or, que ha atendido a iconos como Audrey Hepburn, aún es uno de los grandes. El ascensor con mozo, la decoración en blanco y dorado con lámparas de araña, el extraordinario techo retráctil y el impecable servicio son un buen preámbulo para disfrutar de creaciones como la langosta azul asada *à la Parisienne* con salsa de estragón. Imprescindible vestir bien.

🔪 Louvre y Les Halles

La oferta gastronómica del centro de París es impresionante, y en absoluto restringida. Hay desde panaderías donde poder comprar un bocadillo rápido hasta sitios informales y restaurantes estrellados. En los más famosos es imprescindible reservar, pero también vale la pena acercarse a calles de mercado como rue Montorgueil o, para algo diferente, probar los ramen o udon japoneses de rue St-Anne.

Fou de Pâtisserie

PASTELERÍA 🇪

(plano p. 96; 45 rue Montorgueil, 2e; ☎11.00-20.00 lu-vi, 10.00-20.00 sa, 10.00-18.00 do; 🗺Les Halles, Sentier o RER Châtelet-Les Halles) Hay pastelerías famosas por toda la ciudad, pero para encontrar lo mejor de los mejores, desde Cyril Lignac a Christophe Adam (L'Éclair de Génie), Jacques Genin, Pierre Hermé o Philippe

Conticini, basta con visitar este local, obra de los editores de la revista especializada *Fou de Pâtisserie*.

Stohrer

PASTELERÍA 🇪

(plano p. 96; www.stohrer.fr; 51 rue Montorgueil, 2e; ☎7.30-20.30; 🗺Étienne Marcel, Sentier) Esta pastelería, inaugurada en 1730 por Nicolas Stohrer, el pastelero jefe polaco de la reina consorte María Leszczyńska (esposa de Luis XV), presenta especialidades propias y ajenas, como el *baba au rhum* (bizcocho borracho de ron) o los *puits d'amour* (hojaldres rellenos de crema y cubiertos de caramelo). Los bonitos murales de colores suaves fueron añadidos en 1864 por Paul-Jacques-Aimé Baudry, el mismo que decoró el Grand Foyer del Palais Garnier.

Salatim

ISRAELÍ 🇪

(plano p. 96; ☎01 42 36 30 03; www.facebook.com/SalatimParis; 15 rue des Jeûneurs, 2e; principales 8-16 €; ☎8.30-16.00 do, lu y vi, 8.30-23.00 ma-ju; 🗺Sentier) En el minúsculo local de Yariv Berreby conviven los platos desportillados y a caos organizado. Salatim es "ensalada" en hebreo, y sería un pecado no probar su ensalada combinada (con caviar de berenjena, col lombarda encurtida, hummus, etc.), pero también pasar por alto sus sándwiches, su *limonana* (limonada helada a la menta)

INDISPENSABLE

LAS MEJORES 'BOULANGERIES'

Poilâne (plano p. 152; ☎01 45 48 42 59; www.poilane.com; 8 rue du Cherche Midi, 6e; ☎7.00-20.30 lu-sa; 🚇Sèvres-Babylone) Típicas hogazas de pan al horno de leña desde 1932.

Du Pain et des Idées (p. 135) Panadería tradicional cerca del canal St-Martin con un exquisito interior de 1889.

Le Grenier à Pain (plano p. 100; www.legrenierapain.com; 38 rue des Abbesses, 18e; ☎7.30-20.00 ju-lu; 🚇Abbesses) Buen aprovisionamiento para un picnic en Montmartre.

Pain Pain (plano p. 100; www.pain-pain.fr; 88 rue des Martyrs, 18e; sándwiches y pastas 2,20-5,25 €; ☎7.00-20.00 ma-sa, 7.30-19.30 do; 🚇Abbesses) Fantásticos panes y pastas de un ganador de la "Mejor *baguette* de París".

Huré (plano p. 114; ☎01 42 72 32 18; www.hure-createur.fr; 18 rue Rambuteau, 3e; pastas 1,50-5 €, sándwiches 5,50-9,50 €; ☎6.30-20.30 ma-sa; 🚇Rambuteau) Panadería contemporánea con una pared de ladrillo rojo llena de graffiti.

o el schnitzel de pollo de los miércoles. Si estuviera lleno, siempre se puede comprar para llevar.

Hero

COREANA €

(plano p. 114; ☎01 42 33 38 01; www.quixotic-projects.com; 289 rue St-Denis, 2e; cócteles 8-12 €, pollo 12.50-18 €; ☎12.00-14.30 y 19.00-23.00 ma-do; 🚇Strasbourg-St-Denis) El equipo responsable del diseño de Le Mary Céleste (p. 158) y del **Glass** (plano p. 86; www.quixotic-projects.com/venue/glass; 7 rue Frochot, 9e; ☎19.00-4.00 do-ju, hasta 5.00 vi y sa; 🚇Pigalle) está también detrás de este singular local donde se puede tomar un gran *yangnyeom* (pollo frito crujiente coreano) con salsa agri dulce, de ajo o la picante *gochujang*, pero también sabrosas ensaladas y tentempiés, todo lo cual se puede acompañar con cócteles fabulosos o el típico chupito de *soju* (licor de arroz coreano).

Le Camion Qui Fume

HAMBURGUESERÍA €

(plano p. 86; http://lecamionquifume.com; 168 rue Montmartre, 2e; hamburguesas 9-11 €; ☎12.00-23.00 do-ju, hasta 24.00 vi y sa; 🚇Grands Boulevards) La versión estable del famoso '**food truck**' (https://lecamionquifume.com; hamburguesa y patatas fritas 13-15 €) Le Camion Qui Fume se ha hecho un hueco en la animada rue Montmartre, y a juzgar por el bullicio nocturno, funciona. El lugar es famoso por sus hamburguesas *gourmet* elaboradas con ternera francesa de calidad y bollos recién horneados, pero también gustarán su cerveza de barril y sus patatas fritas con queso y chile. Buen servicio.

★ Maison Maison

MEDITERRÁNEA €€

(plano p. 96; ☎09 67 82 07 32; www.facebook.com/maisonmaisonparis; enfrente de 16 quai du Louvre,

1er; menú de almuerzo 2/3 platos 20/25 €, platillos 7-16 €; ☎10.00-2.00 mi-do, 18.00-2.00 ma; 🚇Pont Neuf) Escalera abajo junto al Pont Neuf se encuentra este magnífico y pequeño local oculto entre los *bouquinistes* (vendedores de libros antiguos), donde se puede contemplar el paso de los *bateau-mouches* mientras se disfruta de alguna original creación como el bonito marinado en pomelo rosa con remolacha o los ñoquis con espárragos blancos y pesto de brécol. Si el tiempo acompaña, se recomienda también tomar un cóctel en su espléndida terraza junto al río.

★ Uma

DE FUSIÓN €€

(plano p. 96; ☎01 40 15 08 15; www.uma-restaurant.fr; 7 rue du 29 Juillet, 1er; almuerzo de 2/3 platos 25/29 €, cena de 7/9 platos 67/82 €; ☎12.30-14.30 y 19.30-22.30 lu-sa; 🚇Tuileries) El chef Lucas Felzine propone aquí un viaje culinario que combina el gusto francés moderno con la cocina nikkei (de fusión peruano-japonesa). El menú de mediodía incluye dos exquisitos entrantes (p. ej., cebiche con nabo daikon o pato ahumado con lichis), y si se escoge mesa en el piso de arriba, la cocina abierta permite espiar un poco. Sirven cócteles de mezcal, pisco y vodka hasta la 1.30. Se recomienda reservar.

★ Balagan

ISRAELÍ €€

(plano p. 96; ☎01 40 20 72 14; www.balagan-paris.com; 9 rue d'Alger, 1er; menus de almuerzo desde 24 €, principales 23-28 €; ☎12.00-14.00 lu-sa, 19.00-22.00 a diario; 🚇Tuileries) La fresca combinación de baldosas azules y crema contrasta con el ambiente chic de este local de moda donde degustar deliciosos platillos: desde kebabs deconstruidos hasta queso halloumi cru-

jiente con dátiles, hígado de pollo askenazi con cebolla confitada o –el favorito de este autor– un suculento y picante tartar de atún con hinojo, cilantro, alcaparras y pistachos. Los platos principales, como la pasta negra con besugo, están igual de logrados.

Chez La Vieille

FRANCESA €€

(plano p. 96; ☎01 42 60 15 78; www.chezlavieille.fr; 1 rue Bailleul, 1er; principales 24-26 €; ☎12.00-14.30 vi y sa, 18.00-22.30 ma-sa; M Louvre–Rivoli) En este restaurante histórico situado en un edificio del s. xvi, el famoso chef Daniel Rose rinde homenaje a los antiguos mercados mayoristas, a la antigua propietaria, la legendaria Adrienne Biasin (muchos de sus atemporales platos han sido actualizados, desde *terrines y rillettes a la blanquette* de ternera), y también a la esencia de la cocina de bistró parisino. Se puede cenar en el bar de la planta baja o en el comedor de arriba, de color azul pavo real.

Bambou

SURESTE ASIÁTICO €€

(plano p. 96; ☎01 40 28 98 30; www.bambouparis.com; 23 rue des Jeûneurs, 2e; principales 18-29 €; ☎12.00-14.30 y 19.00-23.00, bar hasta 1.00; ☎; M Sentier) Espectacular restaurante de cocina del sureste asiático en un antiguo almacén de 500 m² con un comedor decorado con jaulas antiguas y un dragón de metal gigantesco, un bar/sala de billar en la planta baja, una enorme terraza y un jardín zen. Entre las especialidades del chef Antonin Bonnet están el calamar con pimienta negra y albahaca, y unos aromáticos *pad thai* con gambas.

★ Frenchie

BISTRÓ €€€

(plano p. 96; ☎01 40 39 96 19; www.frenchie-restaurant.com; 5 rue du Nil, 2e; menú de almuerzo 4 platos 45 €, menú de cena 5 platos 74 €, con vino 175 €; ☎18.30-23.00 lu-vi, 12.00-14.30 ju y vi en verano; M Sentier) Este minúsculo bistró con mesas de madera y viejas paredes de piedra, situado en un callejón anónimo, siempre está atestado, y con razón: sus platos, obra del chef francés Gregory Marchand, son modernos, de mercado, nada pretenciosos y a precios correctos. Resérvese lo antes posible. Como alternativa, justo al lado está el **Frenchie Bar à Vins** (plano p. 96; 6 rue du Nil, 2e; platos 9-23 €; ☎18.30-23.00). No admiten reservas: hay que escribir el nombre en la hoja que hay colgada fuera y esperar a que llamen.

Y como no hay dos sin tres, también tienen un mostrador de comida para llevar, el **Frenchie to Go** (plano p. 96; ☎01 40 26 23 43; www.frenchietogo.com; 9 rue du Nil, 2e; platos 8-

18 €; ☎8.30-16.30 lu-vi, 9.30-17.30 sa y do; ☎), solo de día.

★ Verjus

ESTADOUNIDENSE MODERNA €€€

(plano p. 96; ☎01 42 97 54 40; http://verjusparis.com; 52 rue de Richelieu, 1er; menú 78 €, con vino 133 €; ☎19.00-23.00 lu-vi; M Bourse, Pyramides) El Verjus es la evolución del antiguo Hidden Kitchen, un club de cenas clandestinas de los estadounidenses Braden Perkins y Laura Adrian. En su misma línea, el restaurante brinda la ocasión de disfrutar de una excelente y creativa cena en un espacio informal. El menú degustación consiste en una serie de platillos en los que se usan ingredientes comprados directamente a los productores. Resérvese con bastante tiempo.

Para un aperitivo antes de la cena, el **Verjus Bar à Vins** (plano p. 96; 47 rue de Montpensier, 1er; ☎18.00-23.00 lu-vi; M Bourse, Pyramides), en la planta baja, propone embutidos y quesos. Y para almorzar o para una cena más informal, se puede ir al hermanado **Ellsworth** (plano p. 96; ☎01 42 60 59 66; www.ellsworthparis.com; 34 rue de Richelieu, 1er; menú de almuerzo 2/3 platos 22/28 €, principales 12-30 €; ☎12.15-14.15 y 19.00-22.30 lu-sa, 11.30-15.00 do; M Pyramides), situado cerca.

Le Grand Véfour

GASTRONÓMICO €€€

(plano p. 96; ☎01 42 96 56 27; www.grand-vefour.com; 17 rue de Beaujolais, 1er; menú de almuerzo/cena 115/315 €, principales 99-126 €; ☎12.00-14.30 y 19.30-22.30 lu-vi; M Pyramides) Esta joya del s. xviii, en el extremo norte del Jardin du Palais Royal y coronado con dos estrellas Michelin, fue creado en 1784 y sus mesas llevan nombres como Napoleón, Victor Hugo o Colette (que vivía al lado). Es uno de los restaurantes más bonitos del mundo, con el deslumbrante chef Guy Martin al frente.

Montmartre y el norte de París

El panorama culinario del oeste de París evoluciona lentamente, pero una vez se atraviesa esa frontera invisible que hay en algún punto del centro del 9th *arrondissement* se entra en otro mundo, uno en el que constantemente aparecen locales por el sur de Pigalle, el canal St-Martin o el cosmopolita 10e, al oeste de place de la République: los jóvenes chefs de esta zona dirigen algunos de los locales más interesantes del París de hoy. También hay *rues commerçantes* (calles comerciales) con puestos de comida como rue des Martyrs y, en el 17e, rue Poncelet.

★ **Du Pain et des Idées**

PANADERÍA €

(plano p. 114; www.dupainetdesidees.com; 34 rue Yves Toudic, 10e; pan 1,20-7 €, bollería 2,50-6,50 €; ☺6.45-20.00 lu-vi; 🍷Jacques Bonsergent) Esta panadería tradicional conserva su exquisito interior de 1889 y tiene fama por su pan de fermentación natural, su brioche al azahar y sus *escargots* (caracolas) de cuatro sabores. Sus pequeños *pavés* (panecillos) al queso de Reblochon con higos o al queso de cabra con sésamo y miel van bien para un almuerzo sobre la marcha. En la acera hay una mesa de madera.

Fric-Frac

SÁNDWICHES €

(plano p. 114; ☎01 42 85 87 34; www.fricfrac.fr; 79 quai de Valmy, 10e; sándwiches 11,50-15 €; ☺12.00-15.00 y 19.30-23.00 ma-vi, 12.00-23.00 sa y do; 🍷Jacques Bonsergent) El tradicional *croque monsieur* (sándwich tostado de queso y jamón) adquiere un toque moderno en este local frente al canal. El Gourmet Winnie (con queso Crottin de Chavignol, frutos secos, miel de castaño, cebollino y romero) y el exótico Shaolin (gambas, pasta de limoncillo, setas shiitake y albahaca tailandesa) son dos de las creativas combinaciones que sirven acompañadas con ensalada y patatas fritas. Se puede comer dentro o ir junto al canal.

Sunken Chip

COMIDA RÁPIDA €

(plano p. 114; ☎01 53 26 74 46; www.thesunkenchip.com; 39 rue des Vinaigriers, 10e; *fish & chips* 12-14 €; ☺12.00-14.30 y 19.00-22.00 lu-vi, 12.00-15.30 y 19.00-22.00 sa y do; 🍷Jacques Bonsergent) Es difícil poner pegas al delicioso *fish and chips* de este local próximo al canal St-Martin. Aquí no hay nada congelado; solo pescado fresco de la Bretaña (tres variedades cada día) acompañado de gruesas patatas fritas (peladas y cortadas *sur place*), vinagre de malta marrón y puré de guisantes a la menta, y si se desea, huevos y cebollas en vinagre. También para llevar.

Ten Belles

CAFÉ €

(plano p. 114; www.tenbelles.com; 10 rue de la Grange aux Belles, 10e; platos 3-7 €; ☺8.00-17.00 lu-vi, 9.00-18.00 sa y do; 🍷Jacques Bonsergent) Animado café con altílo y mesas en la acera a tiro de piedra del canal, siempre lleno por su café Belleville Brûlerie, tostado en París, y sopas caseras, ensaladas, *focaccia* rellena, sándwiches tostados y tartines (sándwiches abiertos), o por sus bollos caseros, galletitas y pasteles.

Holybelly 5

CAFÉ €

(plano p. 114; www.holybellycafe.com; 5 rue Lucien Sampaix, 10e; platos 6,50-16,50 €; ☺9.00-17.00;

☎Jacques Bonsergent) Los habituales no se cansan nunca de su estupendo café, platos y servicio. Las tortitas de desayuno de Sarah Mouchot (con huevos, beicon, mantequilla al *bourbon* y jarabe de arce) y sus gachas con chía son legendarias, y su menú de medio día puede incluir desde ñoquis de remolacha hasta panceta guisada con puré de boniato. Para beber, se puede pedir un Bloody Mary o una cerveza Deck & Donohue. No admiten reservas.

52 Faubourg St-Denis

CAFÉ, BISTRÓ €

(plano p. 114; www.faubourgstdenis.com; 52 rue du Faubourg St-Denis, 10e; principales 17-20 €; ☺cocina 12.00-14.30 y 19.00-23.00, bar 8.00-24.00, cerrado ago; 🍷Jacques Bonsergent) Con sus suelos de cemento pulido, paredes de piedra y tubos a la vista, este café-restaurant de barrio es un lugar de lo más acogedor para desayunar, almorzar, cenar o copear. Ofrece platos creativos como ensalada de sashimi de atún con jalea de remolacha, raviolis de yema de huevo con jamón y setas, o empanada de espalda de cordero con jugo de higo y canela. No reservan.

★ **Le Verre Volé**

BISTRÓ €

(plano p. 114; ☎01 48 03 17 34; www.leverrevole.fr; 67 rue de Lancry, 10e; principales 11-22 €, sándwiches 7,90 €; ☺bistró 12.30-14.30 y 19.30-23.30, bar de vinos 10.00-2.00; 🍷Jacques Bonsergent) El minúsculo "Vaso robado", una bodega con pocas mesas, es uno de los bares de vinos más populares de París, con excelentes caldos naturales y sin filtrar y buenos consejos. Los *plats du jour* son sustanciosos y nada rebuscados. Resérvese antes o pásese a comprar un sándwich-*gourmet* para llevar (como el de burrata ahumada a la mostaza con salchicha al ajo) y una botella de vino.

Le Petit Château d'Eau

FRANCESA €

(plano p. 114; ☎01 42 08 72 81; 34 rue du Château d'Eau, 10e; principales 13,50-17,50 €; ☺cocina 12.00-15.00 lu, 12.00-15.00 y 19.00-23.30 ma-sa, bar 8.00-15.30 lu, hasta 2.00 ma-vi, 9.00-2.00 sa; 🍷Jacques Bonsergent) Este local es una joya que no ha cambiado en un siglo, con sus azulejos amarillos y verdes en la pared, su barra de zinc en forma de herradura y sus banquetas color burdeos, pero que aún desafía a los cafés posindustriales que han surgido a su alrededor. Propone platos clásicos, desde pato a la miel hasta entrecot de buey con patatas asadas al ajo. También se puede pasar solo a tomar un café por la mañana o un *kir* a media tarde.

RUE MONTORGUEIL

Este trocito del histórico Les Halles fue en su día el mercado de ostras y la última parada de los mercaderes que traían el marisco desde la costa. Esta animada calle, inmortalizada por Balzac en *La comedia humana*, aún atrae a los parisinos para comer y comprar: está llena de *fromageries* (tiendas de quesos), cafés y puestos de fruta, verduras y demás.

En el nº 78 se encuentra **Au Rocher de Cancale** (plano p. 96; ☎01 42 33 50 29; 78 rue Montorgueil, 2e; 12 ostras 20 €, mariscada 30 €; ☎8.00-2.00; 🚶Sentier, Les Halles, 2 RER Châtelet-Les Halles), último vestigio del antiguo mercado de las ostras. Este restaurante de madera del s. XIX abrió en 1804 en el nº 59, y todavía sirven ostras y marisco de Cancale (Bretaña), así como *plats du jour* (platos del día).

★ **Abattoir Végétal**

VEGANA €

(plano p. 80; 61 rue Ramey, 18e; menú de almuerzo 3 platos 18 €, principales 13-16 €, *brunch* dominical adultos/niños 25/5 €; ☎9.00-18.00 ma y mi, 9.00-23.45 ju y vi, 10.00-23.45 sa, 10.30-16.30 do; 🚶🚶; 🚶Jules Joffrin) El "Matadero de plantas" (era una antigua carnicería) tiene una terraza con sillas y mesas verdes de hierro forjado, y en su luminoso interior hay bombillas desnudas, paredes pintadas al temple y cestas que cuelgan con plantas. El menú ofrece tres opciones de verduras crudas o cocinadas por plato, jugos prensados en frío y cervezas artesanas BapBap.

L'affineur Affiné

QUESOS €

(plano p. 86; ☎09 66 94 22 15; www.laffineuraffine.com; 51 rue Notre Dame de Lorette, 9e; tablas de queso 6,50-39 €, *brunch* de fin de semana 20 €; ☎cocina 12.00-14.30 lu, 12.00-14.30 y 17.30-21.00 mi-sa, 11.30-14.00 y 17.30-19.00 do, shop 10.30-14.30 lu, hasta 21.00 mi-sa, hasta 19.00 do; 🚶St-Georges) Con sus 120 variedades, esta *fromagerie* es increíble tanto para comprar como para degustar quesos franceses. Solo hay que manifestar los propios gustos y prepararán raciones de entre 2 y 15 quesos diferentes. También hay embutidos y vinos bien combinados. El *brunch* de los fines de semana es un festín de varios platos.

★ **Marrow**

BISTRÓ €€

(plano p. 114; ☎09 81 34 57 00; 128 rue du Faubourg St-Martin, 10e; principales 11-19 €; ☎18.00-22.00 ma-sa, bar hasta 2.00, cerrado ago; 🚶Gare de l'Est) Codorniz ahumada de turba con vinagreta pulpo a la parrilla con hinojo confitado, tuétano asado y empanado son solo algunas de las originales propuestas de Hugo Blanchet que, asociado con el experto mezclador de bebidas Arthur Combe, ha abierto este neobistró que ha puesto patas arriba la escena gastronómica de París. Las paredes de piedra cruda, las mesas de madera clara y la peque-

ña terraza en la acera crean un ambiente sereno.

Abri

BISTRÓ €€

(plano p. 86; ☎01 83 97 00 00; 92 rue du Faubourg Poissonnière, 9e; menú de almuerzo/cena 26/49 €; ☎12.30-14.00 lu, 12.30-14.00 y 19.30-22.00 ma-vi, 12.30-15.00 y 19.30-22.00 sa; 🚶Poissonnière) Es minúsculo y prácticamente sin decoración, pero eso también forma parte su encanto. Katsuaki Okiyama es un talentoso chef con una gran vena artística, y sus menús degustación sorpresa (tres platos el de mediodía, seis el de noche) son excepcionales. Los sábados, para almorzar, solo se sirve un sándwich *gourmet*, pero gigante. Resérvese meses antes.

Le Bistrot de la Galette

BISTRÓ €€

(plano p. 100; ☎01 46 06 19 65; www.bistrotdelegalette.fr; 102ter rue Lepic, 18e; principales 14-17 €; ☎11.00-22.00 ma-do; 🚶Abbesses, Lamarck-Caulaincourt) 🍴 Este bistró de aspecto antiguo, a la sombra del clásico Moulin de la Galette, es obra del maestro pastelero Gilles Marchal, que usa harina de los molinos de la región en sus *feuilletés* (delicados millojos) que acompañan la mayoría de platos, como la *galette parisienne* (jamón asado, setas salteadas y queso comté) o la *galette provençale* (cordero asado, berenjena, ajo y tomates secados al sol).

Bonhomie

TAPAS €€

(plano p. 114; ☎09 83 88 82 51; www.bonhomie.paris; 22 rue d'Enghien, 10e; tapas 9-23 €; ☎cocina 8.30-22.00 lu-vi, desde 10.30 sa y do, bar hasta 2.00 diarios; 🚶Bonne Nouvelle) Alegre local para tomar cervezas artesanas y creativos cócteles (el Pina Sage lleva mezcal a la salvia, licor de almendras y jerez; el Bon Americano, vermú seco, angostura y refresco de ruibarbo), aunque su principal gancho es la comida. De su cocina a la vista surgen, como por arte de magia, desde mejillones con salsa de ginebra

hasta tartar de remolacha o vieiras con huevas de trucha y crema de alcachofas.

Le Bel Ordinaire

MEDITERRÁNEA €€

(plano p. 86; ☎01 46 27 46 67; www.lebelordinaire.com; 54 rue de Paradis, 10e; menú de almuerzo 2/3 platos entre semana 18/22 €, platos 5-15 €; ☺coci-na 12.00-14.30 y 19.00-22.30, bar 11.00-23.30; ☎; 🍷Poissonnière) Los estantes de este moderno bar de vinos, llenos de botellas y productos *gourmet* (jamones, quesos, marisco, conservas, cestas con huevos o frutas y verduras frescas), animan a tomar unas tapas, como el *gravlax* (marinado) de atún con manzana rallada, la burrata ahumada con pesto de sésamo o el risotto a la tinta de calamar con queso azul. En la carta de vinos están representadas más de 300 bodegas.

Belle Maison

PESCADO Y MARISCO €€

(plano p. 86; ☎01 42 81 11 00; 4 rue de Navarin, 9e; principales de almuerzo 11-14 €, de cena 22-26 €; ☺12.30-14.00 y 19.30-22.00 ma-sa; 🍷St-Georges) Decorado con azulejos azules y blancos, este es un local moderno del SoPi (sur de Pigalle) y se llama así por una pequeña playa de la Île d'Yeu, la isla frente a la costa atlántica donde veranean los dueños. Entre sus especialidades hay vieiras bretonas con puré de nabo, merlán pescado con caña con cebolla caramelizada de Cévennes, salmónete marinado en *té earl grey* o caballa a la plancha con raíz de wasabi crujiente y caramelo de miso.

Flesh

ASADOR €€

(plano p. 100; ☎01 42 81 21 93; www.flesh-restaurant.com; 25 rue de Douai, 9e; principales 12-36 €; ☺12.00-22.30 lu-vi, desde 12.30 sa y do; 🍷Blanche) Este local de moda de Pigalle, con un interior espartano y un público a la moda, está especializado en carnes y pescados perfectamente braseados. Buey Angus, pollo de corral, cordero lechal y otras carnes y cortes de calidad se sirven en dos tamaños: grande o XL, acompañadas de patatas fritas al ajo y fantásticas guarniciones de verduras.

La Bulle

FRANCESA MODERNA €€

(plano p. 80; ☎01 85 15 21 58; www.restolabulle.fr; 48 rue Louis Blanc, 10e; menú de almuerzo 2/3 platos 18,50/24 €, menú de cena 3/6 platos 36/55 €, principales 21-28 €; ☺12.00-15.00 y 19.30-23.30 lu-ju, 12.00-15.30 y 19.30-23.45 vi y sa; 🍷Louis Blanc) Vale la pena desviarse un par de manzanas al oeste del canal St-Martin para dar con este moderno bistró con sillas y mesas verde lima en la acera. Su creativa cocina *fait maison* (casera) incluye platos como el pato

con rebozuelos e higos en conserva, el jabali con jugo de membrillo, y el mousse de chocolate con pastel de naranja y salsa de grosellas, todo ello acompañado de espléndidos vinos franceses naturales.

Matière à.

FRANCESA MODERNA €€

(plano p. 114; ☎09 70 38 61 48; www.matiere-a.com; 15 rue Marie et Louise, 10e; menú de almuerzo 2/3 platos 21/25 €, menú de cena 4 platos 46 €; ☺12.00-14.00 y 19.30-23.00 lu-vi, 19.30-23.00 sa; 🍷Goncourt, Jacques Bonsergent) La breve pero impresionante carta de temporada de este local único cambia a diario. Las cenas al estilo *table d'hôte* (menú preestablecido a precio fijo) para hasta 14 personas se sirven en una mesa de roble comunitaria, iluminada por decenas de bombillas desnudas. En la cocina está el joven chef Anthony Courteille, que se enorgullece de que todo sea casero, incluido un adictivo pan con mantequilla. Imprescindible reservar.

Aspic

BISTRÓ €€€

(plano p. 86; ☎09 82 49 30 98; 24 rue de la Tour d'Auvergne, 9e; menú degustación 7 platos 65 €, con vino 100 €; ☺19.30-21.30 ma-sa; 🍷Anvers) El chef Quentin Giroud dejó el mundo de las altas finanzas por los fogones, y este pequeño local a la antigua con la cocina semiabierta es la prueba. Los menús degustación cambian cada semana e incluyen propuestas como panceta a la pimienta con kékfir y mantequilla a la lima; pulpo tibio con puré de anacardos; platija con piel, alcarras y palomitas; y apio nabo con brotes de mostaza y coliflor cruda rallada.

Le Marais, Ménilmontant y Belleville

Le Marais está lleno de locales de todo tipo y es uno de los grandes barrios de la ciudad para salir a cenar, con numerosos restaurantes y bistrós en los que hay que reservar. Y a pesar de tal concentración, parece que cada semana hay más. El multiétnico Belleville es un destino destacado para la comida asiática. Algunos de los mejores neobistrós de Bastille y de los barrios del este de París están a un paso del Cimetière du Père Lachaise.

★ Jacques Genin

DULCES €

(plano p. 114; ☎01 45 77 29 01; www.jacquesgenin.fr; 133 rue de Turenne, 3e; pastas 9 €; ☺11.00-19.00 ma-vi y do, hasta 19.30 sa; 🍷Oberkampf, Filles du Calvaire) El originalísimo *chocolatier* Jacques Genin se ha hecho famoso por sus caramelos

de sabores, *pâtes de fruits* (gominolas) y *bonbons*. Pero lo más aplaudido en esta elegante chocolatería es el *salon de dégustation*, donde se puede tomar un espeso chocolate a la taza con el legendario *millefeuille* de Genin, montado al momento.

★ **La Maison Plisson** CAFÉ, DELICATESEN €
(plano p. 114; www.lamaisonplisson.com; 93 bd Beaumarchais, 3e; principales 8-15 €; ☎9.30-21.00 lu, desde 8.30 ma-sa, 9.30-20.00 do; ☑St-Sébastien-Froissart) Este espacio *gourmet*, en una estructura de vigas de hierro forjado y cristal, es una maravilla. Hay carnes, verduras, quesos, vinos, chocolates, mermeladas, panes recién horneados y muchas otras delicias. Si se tiene apetito, en el café (con dos terrazas gemelas) se puede pedir una tabla de embutidos, *foie-gras* o quesos, generosas ensaladas o unas sardinas marinadas en aceite de oliva y flambeadas con Noilly Prat.

★ **Breizh Café** CREPES €
(plano p. 114; ☎01 42 72 13 77; www.breizhcafe.com; 109 rue Vieille du Temple, 3e; crepes y galettes 6,80-18,80 €; ☎11.30-23.00 lu-sa, hasta 22.00 do; ☑St-Sébastien-Froissart) En el Breizh (“bretón”, en bretón) todo es auténtico, incluidas sus crepes y *galettes* (crepes saladas de alforfón), elaboradas con harina ecológica y consideradas por muchos como las mejores de la ciudad. También sirven ostras de Cancale y 20 tipos de sidra. Hay pocas mesas y lo normal es tener que esperar, por lo que conviene reservar, o se puede optar por su carnicería, **L'Épicerie** (plano p. 114; ☎01 42 71 39 44; 111 rue Vieille du Temple, 3e; crêpes y galettes 6,80-18,80 €; ☎11.30-22.00), al lado.

L'As du Falafel FALAFEL €
(plano p. 114; 34 rue des Rosiers, 4e; para llevar 5,50-8,50 €, principales 12-18 €; ☎12.00-24.00 do-ju, hasta 16.00 vi; ☎; ☑St-Paul) La cola que se forma cada mediodía lo dice todo, pero la espera vale la pena. Perfecto para probar un falafel kosher perfectamente frito o un shawarma de pavo o cordero. La mayoría pide para llevar.

La Cantine de Merci FRANCESA €
(plano p. 114; ☎01 42 77 00 33; www.merci-merci.com; 111 bd Beaumarchais, 3e; principales 16-21 €; ☎10.00-19.30; ☑St-Sébastien-Froissart) Junto a la tienda Merci (p. 169), esta cantina chic ofrece ensaladas con garra, sopas de temporada, risottos caseros y una amplia variedad de pasteles. Sobre las mesas cuelgan lámparas industriales, y los grandes ventanales dan a un frondoso patio-jardín.

Okomusu JAPONESA €
(plano p. 114; ☎01 57 40 97 27; www.okomusu.com; 11 rue Charlot, 3e; principales 11-18 €; ☎19.30-22.00 ma-ju, 12.00-14.30 y 19.30-22.00 vi y sa, 12.00-14.30 do; ☑St-Sébastien-Froissart) Una vez se llena, lo que sucede segundos después de que Hiroko Tabuchi abra su *table d'hôte*, todos los ojos se dirigen a él, mientras que este elabora su especialidad, el *okonomiyaki*, una tortita de harina blanca con col, cebollino, jengibre, esquilas de pescado seco y carne de cerdo, gambas o calamar, que también se puede pedir en versión vegetariana.

★ **Au Passage** BISTRÓ €€
(plano p. 114; ☎01 43 55 07 52; www.restaurant-au-passage.fr; 1bis passage St-Sébastien, 11e; platos 9-18 €, carnes para compartir 25-70 €; ☎19.00-22.30 ma-sa; ☑St-Sébastien-Froissart) Por este *petit bar de quartier* pasan chefs emergentes que buscan hacerse un nombre. Se puede escoger entre una sencilla selección de *petites assiettes* (tapas) de embutidos, pescado crudo o cocinado, verduras, etc.; o raciones completas como la espalda de cordero al horno o el *côte de bœuf* (chuletón) para compartir. Imprescindible reservar.

Bøti BISTRÓ €€
(plano p. 80; ☎06 65 49 12 29; 74 bd de Ménilmontant, 20e; menú de almuerzo 2/3 platos 13/16 €, de cena 22/25 €; ☎12.00-15.00 y 19.00-23.00 ma-sa; ☑Père Lachaise) Siempre hay al menos una opción vegetariana (como la remolacha asada o el *crumble* de zanahoria morada) en el reducido pero espléndido menú semanal de este acogedor bistró de paredes de piedra a un paso del cementerio del Père Lachaise, además de platos de carne como la espalda de cordero confitada con especias o la terrina de pato con raíz de loto encurtida. Los vinos son excelentes, y también hay cervezas artesanas, entre ellas una de quínoa sin gluten. Pago solo en efectivo.

La Cave de l'Insolite BISTRÓ €€
(plano p. 114; ☎01 53 36 08 33; www.lacavedelin-solite.fr; 30 rue de la Folie Méricourt, 11e; menú de almuerzo 2/3 platos entre semana 18/20 €, principales 18-21 €; ☎12.00-14.30 y 19.30-22.30 ma-sa, hasta 22.00 do; ☎; ☑St-Ambroise, Parmentier) Los hermanos Axel y Arnaud, que han trabajado en los mejores restaurantes de París, dirigen esta bodega rústica con barriles, mesas de tablonos y una estufa de leña. Entre sus platos de temporada hay paté de pato con jalea de sidra, *rilettes* de merluza con lima y endivias confitadas o ternera con setas y salsa de mo-

llejas; sus más de un centenar vinos han sido primero vendimiados a mano en pequeñas bodegas francesas.

Robert et Louise

FRANCESA €€

(plano p. 114; ☎01 42 78 55 89; www.robertetlouise.com; 64 rue Vieille du Temple, 4e; menú de almuerzo 2 platos 14 €, principales 13-26 €; ☎19.00-23.00 ma y mi, 12.00-15.00 y 19.00-23.00 ju y vi, 12.00-23.00 sa y do; 🍷Rambuteau) Esta acogedora taberna con cortinas a cuadros rojos y rústicas vigas de madera lleva desde 1958 inmersa en la comida francesa sencilla y asequible, como su *côte de bœuf* (chuletón de buey, para dos o tres personas) asado directamente sobre el fuego. Vale la pena llegar pronto para conseguir la mesa junto al fuego y disfrutar de una velada digna de una novela de Rabelais.

Le Clown Bar

FRANCESA €€

(plano p. 114; ☎01 43 55 87 35; www.clown-bar-paris.com; 114 rue Amelot, 11e; principales 28-34 €; ☎cocina 12.00-14.30 y 19.00-22.30 mi-do, bar 8.00-2.00; 🍷Filles du Calvaire) Lo que era el comedor del personal del Cirque d'Hiver, construido en 1852, es hoy un monumento histórico con coloristas cerámicas y mosaicos con payasos, techos de cristal tintado y un original bar con una barra de zinc. La carta, de cocina francesa moderna, incluye desde merlán pescado con caña hasta pichón de Mesquer relleno de anchoas. Cuando luce el sol, la terraza se llena.

Pierre Sang

FRANCESA €€

(plano p. 114; ☎09 67 31 96 80; www.pierresang.com; 55 rue Oberkampf, 11e; menú de almuerzo 2/3/5 platos 20/25/35 €, menú de cena 5 platos 39 €; ☎12.00, 19.00 y 21.30; 🍷; 🍷Parmentier, Oberkampf) El local insignia de Pierre Sang, finalista de programa *Top Chef*, ofrece cocina francesa moderna con guiños a la fusión, por su origen franco-coreano. El ambiente es informal y divertido. Muy cerca tiene su atelier, en el nº 6 de rue Gambey, y su restaurante experimental, en el nº 8 de rue Gambey. Los menores de 8 años comen gratis aquí y en el atelier.

Derrière

FRANCESA €€

(plano p. 114; ☎01 44 61 91 95; www.derriere-resto.com; 69 rue des Gravilliers, 3e; menú de almuerzo 2/3 platos 25/30 €, principales 22-38 €, brunch dominical 38 €, con champán 56 €; ☎12.00-14.30 y 19.30-23.30 lu-sa, 12.00-16.00 y 19.30-23.30 do; 🍷Arts et Métiers) Este restaurante, que parece un apartamento, permite jugar a pimón, sentarse en la cama con una copa de champán, relajarse entre estantes llenos de libros o comer en el bonito patio. Pese a su ambiente alocado, el Derrière ("detrás") se toma muy en serio la cocina. Sus platos típicos de bistró son excelentes, al igual que sus creaciones más originales y su bufé del *brunch* dominical.

Istr

PESCADO Y MARISCO, BRETONA €€

(plano p. 114; ☎01 43 56 81 25; 41 rue Notre Dame de Nazareth, 3e; 6 ostras 12-20 €, principales 13-

DE PRIMERA MANO

LOS MEJORES VEGETARIANOS Y VEGANOS

Abattoir Végétal (p. 136) Café vegano lleno de plantas en Montmartre.

Le Potager de Charlotte (plano p. 86; ☎01 44 65 09 63; www.lepotagerdecharlotte.fr; 12 rue de la Tour d'Auvergne, 9e; principales 14,50-16, *brunch* dominical 29 €; ☎19.00-22.30 mi y ju, 12.00-14.30 y 19.00-22.30 vi y sa, 11.00-15.00 do; 🍷; 🍷Cadet) Restaurante vegano *gourmet*.

Soul Kitchen (plano p. 80; ☎01 71 37 99 95; 33 rue Lamarck, 18e; menú de almuerzo 3 platos 14 €, tentempiés 3-4,50 €; ☎8.30-18.00 ma-vi, 10.00-18.30 sa y do; 🍷; 🍷; 🍷Lamarck-Caulaincourt) Cocina vegetariana de mercado.

Raw Cakes (plano p. 80; ☎09 86 12 73 48; 83 rue Daguerre, 14e; principales 10-15 €; ☎10.00-20.00 lu, 11.00-22.00 ma-ju, 10.00-16.00 vi, 12.00-19.00 do; 🍷Gaité) No solo pasteles, pero todo *raw* (crudo).

Bob's Juice Bar (plano p. 114; ☎09 50 06 36 18; www.bobsjuicebar.com; 15 rue Lucien Sampaix, 10e; platos 3,50-6 €, pastas 1,75-3 €; ☎8.00-15.00 lu-vi, 8.30-16.00 sa; 🍷; 🍷Jacques Bonsergent) Local vegetariano pionero en París.

Gentle Gourmet Café (plano p. 122; ☎01 43 43 48 49; https://gentlegourmet.fr; 24 bd de la Bastille, 12e; menú de almuerzo 2/3 platos 23/30 €, principales 21-25 €; ☎12.00-14.30 y 18.30-22.00 ma-do; 🍷; 🍷; 🍷Quai de la Rapée, Bastille) ☀ Luminoso café donde todos los platos son veganos y la mayoría, orgánicos.

25 €, menú de almuerzo 2/3 platos 19/24 €; ☺ cocina 12.00-14.30 y 18.00-22.00 ma-vi, 18.00-23.00 sa, bar hasta 2.00 ma-sa; 🍷 Temple) Un fabuloso empapelado y la reluciente barra de zinc son el escenario de este innovador local de inspiración bretona. La famosa *istr* ("ostra", en bretón) de la región es la estrella del espectáculo, ya sea sola, en forma de chupito al estilo Bloody Mary o con salsa (de soja o de jengibre). Otras opciones incluyen los chips de alforfón con pastelitos de abadejo ahumado. El lugar también es un bar movidito.

Anahi

SUDAMERICANA €€

(plano p. 114; ☎01 83 81 38 00; www.anahi-paris.com; 49 rue Volta, 3e; principales 16-39 €, menú de almuerzo 2/3 platos entre semana 29/35 €; ☺19.00-23.00 do-ju, hasta 23.30 vi y sa; 🍷 Temple) El Anahi tiene mucha historia: en la década de 1920 nació como carnicería; en los años ochenta se transformó en asador de moda y ahora está gestionado por el restaurador e importador de carnes exclusivas Riccardo Giraudi. El local es muy original, con un espléndido techo *art déco* de cristal tintado que se refleja en las enormes columnas de espejo. La especialidad de la casa es la carne a la parrilla, de primera calidad, pero también hay empanadas de ternera Angus negra, quesadillas de Wagyu, tostadas de Kagoshima o cebiche de lubina.

Brasserie Bofinger

BRASSERIE €€

(plano p. 114; ☎01 42 72 87 82; www.bofingerparis.com; 5-7 rue de la Bastille, 4e; menú de 2/3 platos 26/32 €, principales 19,50-29,50 €; ☺12.00-15.00 y 18.30-24.00 lu-vi, 12.00-15.30 y 18.30-24.00 sa, 12.00-23.00 do; 🍷🍷 Bastille) Fundada en 1864, esta *brasserie* se presenta como la más antigua de París, aunque su decoración *art nouveau* revela reformas posteriores. Entre sus especialidades, de inspiración alsaciana, hay seis tipos de chucrut, ostras (6 piezas 11-35 €) y magníficas mariscadas (30-140 €). Pídate una mesa en la planta baja, bajo la cúpula de cristal.

Bastille y el este de París

A grandes rasgos, la oferta de restaurantes de esta zona se divide en los creativos neobistrós que tanto han ayudado a revolucionar la escena culinaria parisina y los establecimientos que se mantienen fieles a la ortodoxia francesa. Pero hay opciones para todos los presupuestos, gustos y limitaciones de tiempo, incluidos también sensacionales mercados, tiendas especializadas y *boulangeries* del ba-

rrío, además de hamburgueserías gourmet, sandwicherías y pizzerías.

CheZaline

SÁNDWICHES €

(plano p. 114; 85 rue de la Roquette, 11e; sándwiches 5,50-8,50 €; ☺11.00-17.30 lu-vi; 🍷Voltaire) Esta antigua carnicería caballar (*chevaline*, como recuerda su nombre, además de la dorada cabeza de un caballo que hay sobre la puerta) es ahora una sandwichería fabulosa donde sirven *baguettes* con ingredientes selectos, como el de jamón y pesto al ajo casero Prince de Paris, además de ensaladas y terrines caseros. Hay poco sitio para sentarse (pero muchos parques cerca). A mediodía suele haber cola.

Mokonuts

CAFÉ €

(plano p. 122; ☎09 80 81 82 85; 5 rue St-Bernard, 11e; bocados 2-3,50 €, principales 7-18 €; ☺8.45-18.00 lu-vi, cerrado ago; 🍷🍷 Faidherbe-Chaligny) Muy popular, este es un sitio mínimo pero acogedor, con suelos de mosaico. Entre sus delicias hay pasteles (de chocolate sin harina, de mandarina y almendra, o de nueces pecanas, entre otros) y galletas de chocolate blanco con almendras tostadas, pero también se puede almorzar una lubina con garbanzos y alcarras o una espalda de cordero con hummus, todo de origen ecológico, acompañado de vinos naturales y cervezas artesanas.

Café Mirabelle

CAFÉ €

(plano p. 80; https://cafemirabelleparis.wixsite.com; 16 rue la Vacquerie, 11e; platos 2-7,50 €; ☺8.00-18.00 mi-vi, desde 9.00 sa y do; 🍷🍷 Philippe Auguste, Voltaire) Una imagen del perfil urbano de París en blanco y negro preside este encantador café, donde se pueden degustar delicias caseras como cruasanes rellenos de crema y plátano, un *gateau* al Grand Mariner o la tarta de merengue de limón. Su chocolate caliente con *gianduja* (avellanas) templó el cuerpo en invierno, mientras que en verano hay zumos naturales bien fresquitos. Y para empezar el día, granola con bayas de temporada.

Nanina

QUESOS €

(plano p. 114; ☎06 12 67 04 76; 24bis rue Basfroi, 11e; menú de almuerzo 3 platos 11,50 €, platos 2,50-9 €; ☺10.00-20.30 lu-ju, hasta 22.00 vi y sa; 🍷Voltaire) Su mozzarella y su ricota, elaboradas in situ con leche de búfala de Auvernia, se sirven en algunos de los restaurantes más prestigiosos de París. Se pueden probar los quesos solos, con pan de *focaccia* o como parte de un menú de mediodía en, p. ej., lasaña o pasta. El personal estará encantado de mostrar

el lugar y explicar el proceso de producción del queso.

★ Le Servan

BISTRÓ €€

(plano p. 114; ☎01 55 28 51 82; <http://leservan.com>; 32 rue St-Maur, 11e; menú de almuerzo 3 platos 27 €, principales 25-38 €; ☎19.30-22.30 lu, 12.00-14.30 y 19.30-22.30 ma-vi; ☒Voltaire, Rue St-Maur, Père Lachaise) Los techos de color crema cargados de detalles, las molduras, los murales en tonos pasteles, los enormes ventanales y los suelos de madera le dan a este neobistró de barrio cerca del cementerio del Père Lachaise un ambiente siempre diáfano y luminoso. Los *wontons* de mollejas, los berberechos con guindilla y albahaca dulce o el pichón asado con tamarindo son algunas de las originales propuestas de una carta que cambia a diario. Se recomienda reservar.

Buffet

BISTRÓ €€

(plano p. 122; ☎01 83 89 63 82; www.restaurantbuffet.fr; 8 rue de la Main d'Or, 11e; menú de almuerzo 2/3 platos 16,50/19 €, platillos 5-15 €; ☎19.30-23.00 ma, 12.00-14.30 y 19.30-23.00 mi-sa; ☒Ledru-Rollin) Escondido en una encantadora callejuela de la Bastille, tras una fachada de color morado, el Buffet tiene un comedor con sillas de color burdeos, mesas de madera, espejos y suelos de terrazo. A pesar de su nombre, no ofrece bufé libre, sino una breve selección de platos de bistró que cambian cada día, como lenguado al limón con chips cortadas a mano, espalda de cordero con ciruelas o mousse de castaña y chocolate, todo muy elaborado.

Les Déserteurs

FRANCESA €€

(plano p. 122; ☎01 48 06 95 85; 46 rue Trousseau, 11e; menús 30-49 €; ☎19.30-21.45 ma-s; ☒Ledru-Rollin) Los “deserteores” Daniel Baratier (chef) y Alexandre Céret (sumiller) ya tienen su propio restaurante, un espacio contemporáneo con mesas altas de roble claro, paredes gris y cocina a la vista donde preparan unos menús (no hay carta) de exquisita presentación. Tienen un papel destacado las verduras de temporada y los vinos de pequeñas bodegas europeas.

Le Bistrot Paul Bert

BISTRÓ €€

(plano p. 122; ☎01 43 72 24 01; 18 rue Paul Bert, 11e; menú de almuerzo/cena 2/3 platos 19/41 €; ☎12.00-14.00 y 19.30-23.00 ma-sa, cerrado ago; ☒Faidherbe-Chaligny) Cuando los críticos gastronómicos hablan de los mejores bistrós de París, siempre sale a relucir este. Quien reserve con tiempo será recompensado con una decoración *vintage* atemporal y platos

clásicos como el *steak-frites* (bistec con patatas fritas) o las pastas Paris-Brest con crema de avellanas. Bert tiene otros locales en la misma calle: **L'Écailler du Bistrot** (plano p. 122; ☎01 43 72 76 77; 22 rue Paul Bert, 11e; 6 ostras 9-20 €, principales 32-46 €, mariscada por persona desde 40 €; ☎12.00-14.30 y 19.30-23.00 ma-sa), para pescado y marisco; **La Cave Paul Bert** (plano p. 122; ☎01 58 53 50 92; 16 rue Paul Bert, 11e; ☎12.00-24.00, cocina 12.00-14.00 y 19.30-23.30), para vinos y tapas; y **Le 6 Paul Bert** (plano p. 122; ☎01 43 79 14 32; www.le6paulbert.com; 6 rue Paul Bert, 12e; menú de 6 platos 60 €, principales 24-35 €; ☎12.00-14.00 y 19.30-23.00 ma-sa), de cocina moderna.

★ Septime

GASTRONÓMICO €€€

(plano p. 114; ☎01 43 67 38 29; www.septime-charonne.fr; 80 rue de Charonne, 11e; menú de almuerzo 4 platos con/sin vino 70/42 €, menú de cena 7 platos con/sin vino 135/80 €; ☎19.30-22.00 lu, 12.15-14.00 y 19.30-22.00 ma-vi; ☒Charonne) Los alquimistas de Bertrand Grébaud, con estrella Michelin, crean unos platos de extraordinaria belleza. La carta es como una misteriosa lista de la compra: cada plato se define con solo tres ingredientes, y optar por el menú *carte blanche* es ponerse en manos del innovador chef. Resérvese al menos tres semanas antes.

A poca distancia está la bodega **Septime La Cave** (plano p. 114; www.septime-charonne.fr; 3 rue Basfroi, 11e; ☎16.00-23.00; ☒Charonne), ideal para una copa antes o después de cenar; y al lado tienen el restaurante **Clamato** (plano p. 114; <http://clamato-charonne.fr>; 80 rue de Charonne, 11e; tapas 8-16 €, 12 ostras 18-48 €; ☎19.00-23.00 mi-vi, desde 12.00 sa y do; ☒Charonne), con impresionantes tapas del mar.

Le Chardenoux

BISTRÓ €€€

(plano p. 122; ☎01 43 71 49 52; www.restaurantlechardenoux.com; 1 rue Jules Vallés, 11e; menú de almuerzo 2/3 platos 25/30 €, menú de cena 3 platos 41 €; ☎12.00-14.30 y 19.00-23.00; ☒Charonne) Este precioso bistró data de 1908 y es un monumento histórico catalogado, con una fachada de madera pulida, suelos de baldosas, mesas de mármol, paredes de espejo, biombo de cristal esmerilado biselado y una barra de zinc central. El célebre chef Cyril Lignac recrea clásicos franceses en propuestas como el tartar de buey de Aubrac con *fritea*, el pollo al vino blanco o el bollo tostado con peras pochadas y caramelo a la avellana.

Al cruzar la calle, Lignac tiene una chocolatería y salón de té, **La Chocolaterie Cyril Lignac** (plano p. 122; www.cyrillignac.com; 25 rue

Chanzy, 11e; pasteles 1,40-4 €; ☎8.00-19.00; M Charonne), hacia el este, y **La Pâtisserie** (plano p. 122; www.gourmand-croquant.com; 24 rue Paul Bert, 11e; pasteles 3-6,50 €; ☎7.00-19.00 lu, hasta 20.00 ma-do; M Charonne, Faidherbe-Chaligny), hacia el sur.

Table

FRANCESA €€€

(plano p. 122; ☎01 43 43 12 26; www.tablestaurant.fr; 3 rue de Prague, 12e; menú de almuerzo 2/3 platos 25/29 €, principales 39-69 €; ☎12.00-15.00 y 19.45-22.30 lu-vi, 19.30-22.00 sa; M Ledru-Rollin) Una serie de ingredientes originales y de elaboración artesana procedentes de toda Francia condicionan la carta del día de este restaurante con estrella Michelin, estructurada como una *table d'hôte* contemporánea en la que los comensales se sientan en la sinuosa barra de zinc mientras el talentoso chef y escritor gastronómico Bruno Verjus actúa a la vista y charla con ellos. Las deliciosas carnes se asan en la *rotisserie*.

Las islas

La Île St-Louis es un lugar agradable para cenar, pero, en ocasiones, caro y algo turístico. La oferta de Île de la Cité es más pobre, a excepción de un puñado de locales encantadores en la punta oeste.

Hay un par de *fromageries*, chocolaterías y un colmado en rue St-Louis en l'Île, 4e.

★ Berthillon

HELADERÍA €

(plano p. 124; www.berthillon.fr; 29-31 rue St-Louis en l'Île, 4e; 1/2/3/4 bolas para llevar 3/4,50/6/7,50 €; ☎10.00-20.00 mi-do, cerrado med feb-ppios mar y ago; M Pont Marie) Prestigiosa heladería, fundada en 1954, aún en manos de la misma familia que la fundó. Entre sus más de 70 sabores naturales y sin aditivos hay sorbetes de fruta (pomelo rosa, frambuesa y rosas) y cremosos helados elaborados con leche y huevos (caramelo salado, castañas confitadas de Ardèche, armañac y ciruelas, galletas de jengibre, regaliz, praliné y piñones). Pregúntese por los sabores de temporada.

★ Café Saint Régis

CAFÉ €

(plano p. 124; ☎01 43 54 59 41; www.cafesaintregisparis.com; 6 rue Jean du Bellay, 4e; desayuno y tentempiés 3,50-15,50 €, principales 18-32 €; ☎6.30-2.00, cocina 8.00-24.00; ☎; M Pont Marie) Con sus camareros con largos delantales blancos, azulejos de cerámica y decoración a la antigua, este es un magnífico destino a cualquier hora del día. Es el lugar de moda para picar algo en las islas, desde bollería, huevos ecológicos,

granola con frutas y tortitas para desayunar a media mañana hasta ensaladas o hamburguesas para almorzar y ostras al caer la noche, así como cócteles a última hora.

Le Caveau du Palais

FRANCESA MODERNA €€

(plano p. 124; ☎01 43 26 04 28; www.caveaudupalais.fr; 19 place Dauphine, 1er; principales 20-27 €; ☎12.00-14.30 y 19.00-22.00; M Pont Neuf) Incluso cuando la parte oeste de la Île de la Cité muestra pocas señales de vida, los comedores y (si el tiempo lo permite) la terraza del Caveau están a rebosar. Hay vieiras asadas con alcachofas, bacalao a la parrilla con crema de abadejo ahumado y coliflor al cilantro, o risotto de verduras, entre otras propuestas.

En la vinatería contigua, **Le Bar du Caveau** (plano p. 124; www.barducaveau.fr; 17 place Dauphine, 1er; ☎bar 8.00-18.30 lu-vi, cocina 12.00-16.00 lu-vi), sirven platos más informales.

✂ Barrio Latino

Desde palacios con lámparas de araña robustas de historia hasta garitos para estudiantines, el 5e *arrondissement* tiene algo para todos los gustos y bolsillos. Rue Mouffetard es famosa por su mercado y colmados, pero los mejores restaurantes se encuentran en las calles adyacentes. Otras direcciones animadas llenas de cafés, restaurantes y puestos de comida para llevar son rue St-Séverin, rue de la Harpe y la peatonal rue du Pot de Fer.

★ Café de la Nouvelle Mairie

CAFÉ €

(plano p. 130; ☎01 44 07 04 41; 19 rue des Fossés St-Jacques, 5e; principales 10-20 €; ☎8.00-24.00 lu-vi, cocina 12.00-14.30 y 20.00-22.30 lu-ju, 20.00-22.00 vi; M Cardinal Lemoine) A la vuelta de la esquina del Panthéon (p. 103), pero oculto en una pequeña plaza con una fuente, se encuentra este café-restaurant y bar de vinos donde sirven caldos naturales por copas y deliciosos platos de bistró, incluidos ostras y costillas (*à la française*) o cordero a la parrilla con lentejas. Aceptan reservas para cenar, pero no al mediodía, cuando se recomienda llegar pronto.

★ OnoPoké

HAWAIIANA €

(plano p. 130; ☎09 82 29 81 87; www.onopoke.fr; 167 rue St-Jacques, 5e; principales 9,50-15 €; ☎12.00-17.00 lu y ma, 12.00-17.00 y 19.30-21.30 mi, 12.00-21.30 ju y vi, 12.30-21.30 sa; M Cardinal Lemoine) Platos creativos de legumbres, cereales y verduras acompañados de pescado crudo o ahumado (atún, salmón, pescado blanco) y una cobertura de cebolla frita, guindilla, pipas

'BRUNCH' EN LE MARAIS

Café Pinson (plano p. 114; ☎09 83 82 53 53; www.cafepinson.fr; 6 rue du Forez, 3e; menú de almuerzo 2 platos 17,50 €, principales 13,50-14,50 €, brunch dominical 27 €; ☀9.00-22.00 lu-vi, desde 10.00 sa, 12.00-18.00 do; 📍🚶🚲; 🚇 Filles du Calvaire) Este estiloso café, escondido en una estrecha callejuela del Haut Marais, luce un interior de la famosa diseñadora Dorothée Meilichzon y atrae a un público muy al día para almorzar. Entre sus platos vegetarianos y veganos, elaborados con ingredientes ecológicos, hay calabaza rellena de remolacha con *crumble* (migas) de verduras y budín de chía con salsa de arándanos rojos. Sus zumos frescos son excelentes, al igual que el *brunch* dominical (12.00 y 14.30).

Café Méricourt (plano p. 114; www.cafemericourt.com; 22 rue de la Folie Méricourt, 11e; menú de almuerzo 2 platos entre semana 15 €, principales 8,50-14 €; ☀9.00-18.00; 📍🚶🚲; 🚇 St-Ambroise) Con su bonita fachada verde menta y diáfano interior lleno de plantas, el Méricourt es todo un hallazgo. El desayuno (tortitas con ricota, miel y piña asada, huevos con espinacas y queso feta, y gachas de arroz) se sirve hasta las 15.00, y sirve almuerzos desde las 11.00. Su café, tostado en París, cerveza al jengibre y limonada caseras, vinos naturales y Bloody Mary y mimosas hacen que las horas pasen sin sentir.

Biglove Caffè (plano p. 114; www.bigmammagroup.com; 30 rue Debelleye, 3e; pizza y pasta 13-18 €, brunch de fin de semana 7-14 €; ☀12.00-14.30 y 19.00-22.30 lu-vi, 9.00-16.30 y 19.00-22.30 sa y do; 📍 Filles du Calvaire) Su *brunch* del fin de semana es el gran evento de la semana en esta cafetería italiana: hay tortitas de moras con ricota y jarabe de arce; tostadas con aguacate, jamón y limón; y huevos Benedict con brioches caseros y feta. El resto de la semana se puede pasar a probar sus *pizzas* sin gluten al horno de leña (p. ej., de trufa negra y setas o de burrata, pesto y patata) y platos de pasta del día. No reservan.

Goku (plano p. 114; ☎01 85 15 28 11; www.gokuasiancanteen.fr; 27 bd du Temple, 3e; tapas 4-9 €, principales 16-17 €, brunch dominical 25 €; ☀12.00-15.00 y 19.00-23.00 ma-sa, 12.00-19.00 do; 📍 Oberkampf, République) Con sus bambúes en la terraza, el Goku es un lugar de referencia para los sabores panasiáticos. Sirven de todo, desde tapas como *kimchi* (verduras coreanas fermentadas), brochetas de *yakitori* marinado en *sake* y jengibre o pollo *satay* con coco hasta *bulgogi* de cerdo a la parrilla con aliño de sésamo y cilantro. El *brunch* asiático de los domingos tiene muchísimo éxito.

Soya (plano p. 114; ☎01 85 15 27 84; www.soya-cantine-bio.fr; 20 rue de la Pierre Levée, 11e; menú de almuerzo 2/3 platos entre semana 19/23 €, principales 16-20 €, brunch de fin de semana 29 €; ☀19.00-23.00 ma, 12.00-16.00 y 19.00-23.00 mi-sa, 11.30-16.00 do; 📍🚶🚲; 🚇 Goncourt) En un atelier industrial de cemento con columnas de metal y grandes ventanales, el Soya es una *cantine bio* 100%. Todos los platos son vegetarianos y muchos, veganos, como el *curri garam masala* de shiitake y jengibre o el *cuscús* con quínoa y uvas escaradas. Los fines de semana, el *brunch*-bufé está bien provisto de ensaladas.

de girasol o semillas de sésamo con wasabi. Siempre está lleno de estudiantes de la vecina Sorbona, que se mueren por sus enormes ensaladas inspiradas en el tradicional *poke* hawaiano (pescado crudo cortado a dados con arroz) y ambiente relajado y moderno.

★ La Bête Noire

MEDITERRÁNEA €

(plano p. 152; ☎06 15 22 73 61; www.facebook.com/labetenoireparis; 58 rue Henri Barbusse, 5e; principales de almuerzo 12-15 €, de cena 20 €, brunch 25 €; ☀8.00-17.00 ma, 8.00-23.00 mi-vi, 9.30-17.30 sa y do; 📍🚶🚲; 🚇 RER Port Royal) La música anima esta minimalista cantina gastronómica, en

cuya cocina abierta está la energética María, su chef y propietaria, que se inspira en sus orígenes rusos-malteses para elaborar solo un plato de carne y otro vegetariano cada día, siempre con productos de temporada y procedentes de granjas cercanas y otros pequeños productores. Para beber, hay vino italiano.

Croq' Fac

SÁNDWICHES €

(plano p. 130; 160 rue St-Jacques, 5e; sándwich 5,50 €; ☀8.00-19.00 lu-sa; 📍 Cardinal Lemoine) A la hora del almuerzo los estudiantes del barrio atentan esta *sandwicherie*. Hay deliciosos sánd-

wiches elaborados con decenas de tipos de pan (wraps, chapatas, panini, bagels, *pan bagnat*, etc.) y con todo tipo de rellenos. Para conseguir mesa (dentro o en la terraza) conviene llegar antes de las 12.00, aunque también se puede pedir para llevar.

Les Papilles

BISTRÓ €€

(plano p. 152; ☎01 43 25 20 79; www.lespapillesparis.fr; 30 rue Gay Lussac, 5e; menú de 2/4 platos 28/35 €; ☉12.00-14.00 y 19.00-22.30 ma-sa; 🍷Raspail o RER Luxembourg) En este híbrido de bistró, bodega y *épicerie* (colmado), con una fachada de color amarillo girasol, aguarda una de esas fabulosas experiencias gastronómicas parisinas. Se come en mesas sencillas entre paredes llenas de botellas, y la oferta depende del mercado: cada día hay una *marmite du marché* (guiso de mercado) diferente. Pero lo que marca realmente la diferencia es su excepcional carta de vinos.

Le Pré Verre

BISTRÓ €€

(plano p. 130; ☎01 43 54 59 47; www.lepreverre.com; 8 rue Thénard, 5e; menú de almuerzo 6,50 €, principales 18-21 €; ☉12.00-14.00 y 19.30-22.30 ma-sa; 🍷🍷; 🍷Maubert-Mutualité) Este bullicioso bistró sumerge al comensal en el corazón de los parisinos. Fue durante mucho tiempo el baluarte de los legendarios hermanos Delacourcelle, pero el dueño actual, Jean-François Paris, sigue haciendo las delicias de los *foodies* locales con unos platos predominantemente ecológicos y una animada terraza. Al mediodía se llena gracias a su económica *formule déjeuner* (menú a precio fijo), que combina clásicos franceses con algún ingrediente exótico.

Prosper et Fortunée

FRANCESA MODERNA €€

(plano p. 80; ☎01 43 37 70 39; 50 rue Broca, 5e; menús 55 €; ☉desde 20.30 ma-ju, desde 18.30 vi y sa, cerrado ago; 🍷Les Gobelins) El local de Eric Lévy, con sitio para 15 comensales, es en realidad un club-restaurante clandestino donde se puede ver al chef cómo prepara los platos del día, como caballa cruda con yuzu y confit de limón, o filete con rábano negro, en base, sobre todo, a ingredientes ecológicos de primera calidad. Las cenas tienen hora fija (20.30 ma-ju, 18.30 y 21.00 vi-sa); y los fines de semana es esencial reservar.

Le Coupe-Chou

FRANCESA €€

(plano p. 130; ☎01 46 33 68 69; www.lecoupechou.com; 9 y 11 rue de Lanneau, 5e; menú de almuerzo 15 €, menú de cena 2/3 platos 27/33 €, principales 17,50-29,50 €; ☉12.00-13.30 y 19.00-22.30 lu-sa,

19.00-22.30 do sep-jun, 19.00-22.30 jul y ago; 🍷Maubert-Mutualité) Este laberinto de salas a la luz de las velas en una casa del s. xvii cubierta de enredaderas es de lo más romántico. Los techos muestran las vigas, los muebles son antiguos, la chimenea crepita y la música clásica de fondo se mezcla con la charla sosegada de los comensales. Como en los tiempos en que venía a cenar Marlene Dietrich, es imprescindible reservar. La cocina es clásica francesa, incluidos caracoles de Borgoña, *steak tartare* o *bœuf bourguignon*.

★ Restaurant AT

GASTRONÓMICO €€€

(plano p. 130; ☎01 56 81 94 08; www.atsushitanaka.com; 4 rue du Cardinal Lemoine, 5e; menú de almuerzo 6 platos 55 €, menú degustación de cena 12 platos 105 €; ☉12.15-14.00 y 20.00-21.30 lu-sa; 🍷Cardinal Lemoine) El chef Atsushi Tanaka, formado en las cocinas de celebridades como Pierre Gagnaire, crea obras maestras del arte culinario abstracto, que incluyen ingredientes exóticos (bambú tostado, colirrábano, enebro en polvo, hinojo morado, pimienta Timut nepalesa), presentadas en platos descomunales en un comedor que es como un lienzo negro. Los ingeniosos menús de cena que se pueden acompañar con vino (70 €) o zumo (45 €). Imprescindible reservar.

🍴 St-Germain y Les Invalides

Por estas calles se encontrarán desde típicos bistrós parisinos hasta restaurantes de diseño y establecimientos con estrellas Michelin. En el interior del Cour du Commerce St-André, una galería acristalada construida en 1735 para unir dos pistas de *jeu de paume* (antigua forma de tenis), hay algunos locales encantadores. Para picar algo, la animada rue St-André des Arts está llena de puestos de tacos, kebabs, comida libanesa, crepes y falafels.

Cosi

SÁNDWICHES €

(plano p. 152; ☎01 46 33 35 36; www.cosiparis.com; 54 rue de Seine, 6e; sándwiches 5,50-8,50 €; ☉12.00-23.00; 🍷🍷; 🍷Mabillon) Esta es toda una institución en sándwiches, con nombres llamativos como Stonker, Naked Willi o Rocket Scientist, y rellenos igual de sorprendentes (pavo tandoori con cheddar y tomates asados al horno, pavo al curri con manzana, verduras asadas). Se puede comer arriba, con música clásica y una copa de vino de La Derrière Goutte (p. 172) elegido para la ocasión, o llevarse el pedido. La *focaccia* casera llega directa del horno.

L'Avant Comptoir du Marché

TAPAS €

(plano p. 152; 15 rue Lobineau, 6e; tapas 3,50-20 €; ☎12.00-23.00; 📍Mabillon) El famoso chef Yves Camdeborde vuelve a triunfar con este bar de tapas especializado en propuestas de cerdo, situado en una esquina del complejo comercial del Marché St-Germain. Del techo cuelga un cerdo volador de un rojo intenso, rodeado de cartas colgantes que presentan platos como croquetas de jamón de Bayona, pâté de Bigorra y chupitos como el de sangre del cerdo Béarnaise; los vinos se anuncian en la pizarra. No admiten reservas.

Camdeborde tiene otros locales cerca, incluidos el bistró **Le Comptoir** (plano p. 152; ☎01 44 27 07 97; www.hotel-paris-relais-saint-germain.com; 9 carrefour de l'Odéon, 6e; principales de almuerzo 14-30 €, menú de cena 60 €; ☎12.00-18.00 y 20.30-23.30 lu-vi, 12.00-23.00 sa y do; 📍Odéon), el bar de tapas **L'Avant Comptoir de la Terre** (plano p. 152; www.hotel-paris-relais-saint-germain.com; 3 carrefour de l'Odéon, 6e; tapas 5-10 €; ☎12.00-23.00; 📍Odéon) o **L'Avant Comptoir de la Mer** (plano p. 152; ☎01 42 38 47 55; www.hotel-paris-relais-saint-germain.com; 3 carrefour de l'Odéon, 6e; tapas 5-25 €, 6 ostras 17 €; ☎12.00-23.00; 📍Odéon), especializado en tapas de marisco.

Simple

FRANCESA €

(plano p. 152; ☎01 45 44 79 88; 86 rue du Cherche-Midi, 6e; boles y principales 15-20 €; ☎12.00-18.30 ma-vi, hasta 19.00 sa; 📍; 📍St-Placide) Entre los

numerosos restaurantes de rue du Cherche-Midi, tan de moda, este destaca por sus sencillos platos de verduras, ensaladas y sopas. En este restaurante ecológico para almorzar todo es sanísimo. Las mesas de madera del interior están engalanadas con jarrones con flores naturales y la terraza es un lugar estupendo para ver pasar a la gente mientras se disfruta de un *assiette* (plato) Omega-3 o de un bol de pescado sin gluten.

Freddy's

FRANCESA €

(plano p. 152; 54 rue de Seine, 6e; platos 6-10 €; ☎12.00-24.00; 📍Mabillon) Este animado bar de vinos, gestionado por el mismo equipo que el vecino neobistró **Semilla** (plano p. 152; ☎01 43 54 34 50; www.semillaparis.com; 54 rue de Seine, 6e; menú de almuerzo 2/3 platos entre semana 34/40 €, principales 24-40 €; ☎12.30-14.30 y 19.00-23.00 lusa, hasta 22.00 do, cerrado ppios-med ago; 📍Mabillon), ofrece elaborados platos (alcachofas ahumadas con *beurre noisette*, corazón de pato asado, cappuccino de setas, pollo teriyaki, sardinas asadas), acompañados de unos vinos fantásticos de pequeñas bodegas. Los suelos de madera en espinapez, las paredes de piedra y los taburetes de la barra le dan un ambiente cálido y acogedor. No admiten reservas.

La Crèmerie

FRANCESA €

(plano p. 152; ☎01 43 54 99 30; 9 rue des Quatre-Vents, 6e; platos 7-20 €; ☎11.00-14.00 y 18.00-22.00 ma-sa, 18.00-22.00 do y lu; 📍Odéon) Entre

DE PRIMERA MANO

LAS MEJORES CREPES

Breizh Café (p. 138) Crepes bretonas auténticas.

Crêpe Dentelle (plano p. 96; ☎01 40 41 04 23; 10 rue Léopold Bellan, 2e; crepes 8,20-15 €, menú de almuerzo 12 €; ☎12.00-15.00 y 19.30-23.00 lu-vi; 📍Sentier) Crepes espléndidas junto a Les Halles.

Crêperie Pen-Ty (plano p. 86; ☎01 48 74 18 49; 65 rue de Douai, 9e; galettes 4-15 €, crepes 4,90-10,40 €; ☎12.00-14.30 y 19.30-23.15 lu-vi, 12.30-16.00 y 18.30-23.30 sa, hasta 22.30 do; 📍Place de Clichy) La mejor crepería del norte de París, también con aperitivos tradicionales bretones.

Little Breizh (plano p. 152; ☎01 43 54 60 74; www.facebook.com/LittleBreizhCreperie; 11 rue Grégoire de Tours, 6e; crepes 5-15 €; ☎12.00-14.30 y 19.00-22.30 ma-sa; 📍; 📍Odéon) Toques innovadores, como las sardinas bretonas.

Crêperie Josselin (plano p. 152; ☎01 43 20 93 50; 67 rue du Montparnasse, 14e; crepes 5-10,50 €; ☎11.00-23.30 mi-do; 📍; 📍Edgar Quinet) En el barrio de la "Pequeña Bretaña", cerca de la Gare Montparnasse.

Le Pot O'Lait (plano p. 130; 41 rue Censier, 5e; menú de almuerzo 11,50-14,90 €, crepes 5-12 €; ☎11.00-14.30 y 19.00-22.30 ma-sa; 📍; 📍Censier Daubenton) Estupendas *galettes* y crepes en el barrio Latino.

LOS MEJORES MERCADOS DE ALIMENTOS

Marché d'Aligre (plano p. 122; rue d'Aligre, 12e; ☎8.00-13.00 ma-do; 📍Ledru-Rollin) Favorito de chefs y lugareños, con puestos de fruta, verdura y delicias de temporada (p. ej., trufas), en plena calle. Tras los puestos hay tiendas de quesos, café, chocolate, carne, pescado, marisco y vino. Hay más puestos en el mercado cubierto vecino, el **Marché Beauvau** (plano p. 122; place d'Aligre, 12e; ☎9.00-14.00 y 16.00-19.30 ma-sa, 9.00-14.00 do; 📍Ledru-Rollin). En la plaza se celebra el pequeño mercadillo de **Marché aux Puces d'Aligre** (p. 170), un buen lugar para encontrar gangas.

Marché Bastille (plano p. 114; bd Richard Lenoir, 11e; ☎7.00-14.30 ju, hasta 15.00 do; 📍Bastille, Bréguet-Sabin) Si solo se va a visitar un mercado al aire libre en París, que sea este, instalado entre las estaciones de metro de Bastille y Richard Lenoir. Sus más de 150 puestos rebosan de fruta y verdura, carne, pescado, marisco, quesos y productos de temporada como trufas. También se encontrará ropa, bolsos de piel y antigüedades.

Marché des Enfants Rouges (plano p. 114; 39 rue de Bretagne y 33bis rue Charlot, 3e; ☎8.30-13.00 y 16.00-19.30 ma-sa, 8.30-14.00 do, puestos variable; 📍Filles du Calvaire) El mercado cubierto más antiguo de París, construido en 1615, se esconde tras una anónima puerta de metal verde. Es un fantástico laberinto con más de 20 puestos que venden comida preparada de todo el mundo (cuscús marroquí, cajas bento japonesas, etc.), así como productos frescos, quesos y flores. Un lugar estupendo para dar un paseo y compartir mesa con los lugareños.

Marché de Belleville (plano p. 114; bd de Belleville, 11e y 20e; ☎7.00-14.30 ma y vi; 📍Belleville) Este mercado llena el animado bd de Belleville con puestos de fruta, verdura y otros productos frescos desde 1860. El lugar también es una buena introducción a la vibrante comunidad de este barrio del este, habitado por artistas, estudiantes e inmigrantes africanos, asiáticos y de Oriente Próximo.

paredes de mármol y un original techo de cristal, a modo de delicioso viaje al París de la década de 1880, este *caviste* (bodeguero) tiene más de 400 vinos y una amplia gama de exquisiteces para hacer el *apéro* (aperitivo) vespertino, salir de tapas (*terrine* de trucha ahumada, queso de cabra y aceitunas, tostada con morcilla) o cenar *comme il faut*.

Anima

ITALIANA €

(plano p. 152; ☎01 40 47 90 41; <https://anima.paris>; 87 rue du Cherche-Midi, 6e; pizzas 9-25 €, principales 13-18 €; ☎12.00-14.30 y 19.30-23.00; 📍Sèvres-Babylone) Hay que vestirse bien para no sentirse fuera de lugar en este restaurante italiano de moda creado por Marco Marzilli y David Lahner, famoso por el **Racines** (plano p. 86; ☎01 40 13 06 41; www.racinesparis.com; 8 passage des Panoramas, 2e; principales 20-28 €; ☎12.00-14.30 y 19.30-22.00 lu-vi; 📍Grands Boulevards, Richelieu-Drouot), en un antiguo taller de tapicería. Las paredes de este espacio de estética industrial están decoradas con tejidos de Pierre Frey y los grandes ventanales proporcionan muchísima luz natural. Roberto, napolitano, se encarga de elaborar esas fantásticas pizzas de masa fina. Los domingos hay pasta fresca.

★ Bouillon Racine

BRASSERIE €€

(plano p. 152; ☎01 44 32 15 60; www.bouillonracine.com; 3 rue Racine, 6e; menú de almuerzo 2 platos entre semana 16,90 €, menú de 3 platos 35 €, principales 16-27,50 €; ☎12.00-23.00; 📍Cluny-La Sorbonne) Este discreto espacio *art nouveau*, con espejos, motivos florales y azulejos de cerámica, situado en una calle tranquila, nació en 1906 para dar de comer a los trabajadores del mercado. A pesar de tan magnífico interior, la comida, inspirada en recetas antiguas, no le va a la zaga, como prueban el cochinillo asado relleno, el jarrete de cerdo a la cerveza roja Rodenbach y las vieiras y gambas con coulis de langosta.

★ Tomy & Co

GASTRONÓMICO €€

(plano p. 84; ☎01 45 51 46 93; 22 rue Surcouf, 7e; menú de almuerzo 2 platos 27 €, menú de cena 3 platos/degradación 47/68 €, principales con maridaje de vinos 45 €; ☎12.00-14.00 y 19.30-21.30 lu-vi; 📍Invalides) El restaurante que tiene Tomy Gousset cerca de la Torre Eiffel ha triunfado desde el principio. El chef, franco-camboyano, despliega su magia con platos de temporada e ingredientes de su propio huerto ecológico.

En invierno aparece la trufa negra (menú degustación temático 95 €). Los espectaculares postres (como la tarta de chocolate con higos frescos, azúcar de palma camboyana y helado de higo) también dependen de la época del año. Imprescindible reservar.

★ **L'Étâble Hugo Desnoyer** FRANCESA €€
(plano p. 152; ☎01 42 39 89 27; www.hugodesnoyer.com; 15 rue Clément, 6e; menú de almuerzo 24,50 €, principales 30-40 €; ☉12.00-14.30 y 19.30-22.30 ma-sa; 🍴Mabillon) Hay que buscar bajo los elegantes arcos de piedra del Marché St-Germain (p. 171) para dar con el elegante asador de Hugo Desnoyer, el carnicero estrella de París. Pero lo gracioso es que también hay deliciosos platos de verduras, aunque algunas paredes están forradas de pieles de vaca y en la carta impera la carne.

★ **Epoca** ITALIANA €€
(plano p. 80; ☎01 43 06 88 88; http://epoca.paris; 17 rue Oudinot, 7e; menú de almuerzo 2 platos 20 €, pasta/principales 16/20 €; ☉12.00-14.30 y 19.30-22.30 lu-ju, hasta 23.00 vi y sa; 🍴Sèvres-Babylone) El italiano Denny Imbroisi, estrella de la versión francesa del programa *Top Chef*, es el talentoso responsable de este bistró italiano de moda con una cuidada decoración en blanco y negro que recuerda al *art déco* de los años 1930. La breve carta incluye lo mejor de la cocina regional italiana, desde alcachofas fritas romanas hasta calamar siciliano, espaguetis con queso de cabra y pimienta negra, o risotto a la milanesa con azafrán.

★ **Huitrierie Regis** PESCADO Y MARISCO €€
(plano p. 152; http://huitrierieregis.com; 3 rue de Montfaucon, 6e; 12 ostras desde 26 €; ☉12.00-14.30 y 18.30-22.30 lu-vi, 12.00-22.45 sa, 12.00-22.00 do; 🍴Mabillon) Este es el lugar perfecto para tomarse unas ostras en un frío día de invierno, ya sea en su pequeño interior blanco o en la minúscula terraza con sillas Fermob de color verde salvia. Las ostras vienen de la Bassin de Marennes-Oléron y solo se sirven en docenas, preferiblemente acompañadas de un Muscadet frío. No reservan, así que conviene llegar pronto.

★ **Clover** BISTRÓ €€
(plano p. 152; ☎01 75 50 00 05; www.clover-paris.com; 5 rue Perronet, 7e; menú de almuerzo 2/3 platos 37/47 €, menú de cena 3/5 platos 60/73 €; ☉12.30-14.00 y 19.00-22.00 ma-vi, 12.30-14.30 y 19.00-22.00 sa; 🍴St-Germain des Prés) Cenar en el bistró del famoso chef Jean-François Piège es como asistir a una fiesta privada. La cocina abierta parece la de un barco y forma parte de la decoración del comedor, que solo tiene 20 plazas, lo que pone al comensal en el centro de la acción. Los platos, ligeros pero suculentos, van del gazpacho con sorbete de guisantes a las hojas de col con crema de arenque ahumado y castañas.

★ **Anicia** FRANCESA €€
(plano p. 152; ☎01 43 35 41 50; http://ancia-bistrot.com; 97 rue du Cherche Midi, 6e; menú de almuerzo 2/3 platos entre semana 24/29 €, menú de cena 3/5 platos 49/58 €, principales 27-34 €; ☉12.00-22.30

DE PRIMERA MANO

ESENCIALES SIN GLUTEN

En una ciudad famosa por sus panaderías, tenía que haber una como **Chambelland** (plano p. 114; ☎01 43 55 07 30; www.chambelland.com; 14 rue Ternaux, 11e; menú de almuerzo 10-12 €, pastas 2,50-5,50 €; ☉9.00-20.00 ma-sa, hasta 18.00 do; 🍴Parmentier), 100% libre de gluten y con unos panes impresionantes. Este horno pionero usa harina de arroz y de trigo sarraceno molida en su propio molino del sur de Francia y crea exquisitos pasteles y pastas, así como hogazas de pan de masa madre y pan de leche con frutos secos, semillas, chocolate y fruta. Se puede incluso almorzar en una de sus mesas de fórmica, entre sacos de harina de arroz y libros. Siempre hay una ensalada (verano) o una sopa (invierno) a punto, servidas, por supuesto, con un pedazo de crujiente focaccia, quizá con semillas de linaza. También se puede comprar un bocadillo para comer allí o llevar.

Otra panadería parisina a la que conviene seguir la pista es **Helmut Newcake** (plano p. 86; ☎09 81 31 28 31; www.helmutnewcake.com; 28 rue Vignon, 9e; platos del día 6,80-11,50 €; ☉11.00-19.00 ma-sa; 🍴Madeleine), que combina el talento francés para el horneado con una cocina 100% sin gluten. *Eclairs*, fondants, pastel de queso y tartas son algunas de las opciones dulces que ofrece, pero también ofrecen almuerzos suculentos (ensaladas, quiches, sopas, pizzas, etc.) elaborados con productos de temporada. Solo para llevar.

ma-sa; **M**Duroc, Vaneau) Reservar es prescriptivo para poder comer en este espléndido bistró, escapate de la succulenta pero refinada cocina del chef François Gagnaire, que dirigió un restaurante con estrella Michelin en Puy-en-Velay, población de tradición *gourmet* en Auvernia, antes de instalarse en la capital. La despensa de esa región del centro del país (lentejas de Puy, caracoles de Velay, queso de St-Nectaire), siempre de pequeños productores, aún es fundamental en la impresionante cocina de Gagnaire.

★ Niébé

DE FUSIÓN **cc**

(plano p. 152; **T**01 43 29 43 31; www.restaurantniebe.com; 16 rue del a Grande Chaumière, 6e; menú de almuerzo 2/3 platos entre semana 17/22 €, principales 19-22 €; **☺**12.00-15.00 y 19.30-24.00 ma-sa; **M**Vavin) Local de moda en la margen izquierda, con un acogedor ambiente y paredes de color amarillo intenso. La antigua chef de la embajada brasileña, Rosilène Vitorino, gestiona una carta que fusiona la cocina brasileña, criolla y africana. Aunque en realidad hay dos cartas: la clásica (con una morcilla criolla acompañada de puré de boniato y kumquat) y la vegana (con platos como el tofu salteado con arroz negro y coulis de coco).

Restaurant Guy Savoy

GASTRONÓMICO **ccc**

(plano p. 152; **T**01 43 80 40 61; www.guysavoy.com; 11 quai de Conti, 6e, Monnaie de Paris; menú de almuerzo reserva solo en línea 130 €, menú degustación 415 €; **☺**12.00-14.00 y 19.00-22.30 ma-vi, 19.00-22.30 sa; **M**Port Neuf) Si alguien quiere probar un tres estrellas Michelin, se recomienda encarecidamente que considere este. Guy no necesita presentación, aunque su restaurante insignia, al que se accede por una escalera con alfombra roja, está escondido en el espléndido edificio neoclásico de la Monnaie de Paris (p. 105). Los platos son tan impresionantes como el edificio; sirva como ejemplo su sopa de alcachofas y trufa negra con yescas de brioche.

Montparnasse y el sur de París

Desde la década de 1920, bd du Montparnasse ha sido un de los centros noctámbulos de París, llena de *brasseries* y cafés legendarios.

En el 15e se concentran fabulosos bistrós, por las ruas de la Convention, de Vaugirard, St-Charles y du Commerce, y al sur de bd de Grenelle.

En Chinatown, visítense av de Choisy, av d'Ivry y rue Baudricourt.

Butte aux Cailles, en el 13e, es como un pueblo, pero plagado de locales interesantes, sobre todo por rue de la Butte aux Cailles y rue des Cinq Diamants. Los martes y los viernes por la mañana el cercano bd Auguste Blanqui se llena de bulliciosos mercados.

★ Ladurée Picnic

PASTAS, DELICATESEN **c**

(plano p. 80; **T**01 70 22 45 20; www.laduree.fr; 16 rue Linois, 15e, Centre Commercial Beaugrenelle; menú de desayuno/almuerzo 14,50/9,50 €, sándwiches/ensaladas desde 2,40/5,50 €; **☺**9.30-20.30 lu-sa, 10.00-19.00 do; **M**Charles Michels) Ladurée Picnic es un local pionero en eso, en comida de picnic, pero de lujo, envuelta en sus clásicos estuches de color verde menta: desde ensalada de langosta o salmón hasta aguas con aroma a jengibre, cilantro, menta y pepino, o una amplia gama de pasteles y *macarons*.

La Tropicale

HELADERÍA **c**

(plano p. 80; **T**01 42 16 87 27; www.latropicaleglacier.com; 180 bd Vincent Auriol, 13e; helado 1/2/3 bolas 3/5/7 €, menus de almuerzo 8-12 €; **☺**12.00-20.00 lu-vi, 15.00-20.00 sa y do verano, 12.00-15.30 lu, ma y ju, 12.00-19.00 mi y sa invierno; **☺**; **M**Place d'Italie) Los de pistacho y azahar, limón y absenta, o mandarina a la pimienta de Timut son solo algunos de los sugerentes sabores que ofrece esta excepcional heladería próxima a place d'Italie. Todos se elaboran en el minúsculo local, y las espléndidas especias tropicales las trae la creativa dueña y heladera, Thai-Thanh, de origen camboyano, en sus frecuentes viajes.

Para el almuerzo también hay sabrosas tartas vegetarianas y *plats du jour*, como el risotto a la salvia con calabaza asada, feta y helado de jengibre y azafrán. Lléguese pronto para encontrar sitio.

Thieng Heng

VIETNAMITA, SÁNDWICHES **c**

(plano p. 80; **T**01 45 82 92 95; 50 av d'Ivry, 13e; sándwiches 2,70-3,50 €; **☺**8.30-19.00; **M**Porte d'Ivry, Maison Blanche) Se sabrá que se ha llegado cuando se vea a la multitud hincándole el diente a las adictivas *banh mi*, *baguettes* con rellenos vietnamitas como de carne de pollo o cerdo marinada a la parrilla, verduras en vinagre, hierbas frescas y salsas dulces, saladas o picantes y en versión normal o gigante.

★ Le Saut du Crapaud

BISTRÓ **c**

(plano p. 80; **T**01 85 15 28 35; www.lesautducrapaud.fr; 16 rue des Plantes, 14e; menú de almuerzo 2/3 platos 16/20 €, menú de cena 35 €; **☺**19.00-22.30 lu-vi, 12.00-14.30 y 19.00-22.30 sa, 11.30-15.00 do; **M**Mouton-Duvernet) Este pintoresco bistró

se llena de gente del barrio que disfruta de la cocina informal del franco-mexicano Marco Paz, un banquero reconvertido en chef. El interior presenta una cuidada decoración *vintage*, con cazuelas y guitarras, y la carta, platos como filete al cilantro, *steak tartare* a la lima, atún con naranja o chipirones fritos con tequila y morcilla. Para el *brunch* de los domingos (22,50 €) se anima mucho, y en verano invade la calle.

La Butte aux Piafs

BISTRÓ €

(plano p. 80; ☎09 70 38 55 11; www.labutteauxpiafs.paris.fr; 31 bd Auge Blanqui, 13e; principales 14,10-16,90 €; ☀12.00-24.00 lu-vi, 12.00-15.30 y 18.00-24.00 sa; MPlace d'Italie) Un puñado de sillas de color rojo cereza invaden la acera de este bistró de barrio, ideal para empaparse del ambiente de La Butte aux Cailles. Dentro, las butacas de cine se mezclan con sillas antiguas de todo tipo, y la carta, en la funda de un vinilo *single*, aún hamburguesas, enormes ensaladas y creativos entrantes.

Le Petit Pan

FRANCESA MODERNA €

(plano p. 80; ☎01 42 50 04 04; www.lepetitpan.fr; 18 rue Rosenwald, 15e; menú de almuerzo 2/3 platos 16,50/20,50 €, platos 2,50-13 €; ☀12.00-14.30 y 19.00-23.30 ma-sa; MPorte de Vanves) Su menú a buen precio pone hasta la bandera este bistró informal cada mediodía, pero es al anochecer cuando se desatan en la cocina, con maravillosas tapas *à la française* (p. ej., jamón curado, paté de pato con pies de cerdo o corazón de pato frito al jengibre) y estupendos vinos por copas.

El menú de mediodía incluye sándwiches *gourmet*, quiches y ensaladas. Si se prefiere un buen filete, solo hay que cruzar la calle y entrar en el **Le Grand Pan** (plano p. 80; ☎01 42 50 02 50; www.legrandpan.fr; 20 rue Rosenwald, 15e; principales 14-30 €; ☀12.00-14.00 y 19.30-23.00 lu-vi), de los mismos propietarios.

★ Le Beurre Noisette

BISTRÓ €€

(plano p. 80; ☎01 48 56 82 49; www.restaurantbeurrenoisette.com; 68 rue Vasco de Gama, 15e; menú de almuerzo 2/3 platos 23/32 €, menú de cena 3/5/7 platos 36/46/56 €, principales de almuerzo/cena 18/21 €; ☀12.00-14.00 y 19.00-22.30 ma-sa; MLourmel) La *beurre noisette* (salsa de mantequilla de color avellana) aparece en platos como el lomo de ternera con patatas fritas caseras o la panceta caramelizada con col roja y manzana guisada de este neobistró del célebre chef Thierry Blanqui. El acogedor comedor, en tonos chocolate, se llena de vecinos; no

i RUE CLER

Para preparar un buen pícnic, una opción muy recomendable es pasarse por rue Cler, en el 7e, la típica calle parisina que, especialmente los fines de semana, se llena de vecinos que acuden a comprar pan, charcutería, pasteles y vino.

Entre las *boulangeries* (pan y pasteles), *fromageries* (quesos), colmados, carnicerías, charcuterías y otras tiendas, también hay cafés con terrazas atestadas.

hay que olvidar reservar. Excelente relación calidad-precio.

★ Le Cassenoix

FRANCESA MODERNA €€

(plano p. 84; ☎01 45 66 09 01; www.le-cassenoix.fr; 56 rue de la Fédération, 15e; menú de 3 platos 34 €; ☀12.00-14.30 y 19.00-22.30 lu-vi; MBir Hakeim) “El cascanueces” tiene todo lo que se espera de un buen bistró de barrio. Tradición y proximidad son la quintaesencia de la carta del chef y propietario, Pierre Olivier Lenormand, con platos como espaldita de ternera guisada con puré de patata y cebolla caramelizada o merluza a la parrilla con nabos y *crumble* de parmesano y avellanas. Los antiguos ventiladores cenitales le dan un bonito toque retro. Resérvese con antelación.

L'Accolade

BISTRÓ €€

(plano p. 80; ☎01 45 57 73 20; www.lacoladeparis.fr; 208 rue de la Croix Nivert, 15e; menú de almuerzo 2/3 platos 19,50/24,50 €, menú de cena 4 platos 35 €; ☀12.00-14.30 lu, 12.00-14.00 y 19.00-22.30 ma-vi, 19.00-22.30 sa; MConvention) Los productos de temporada dominan la carta en este bistró de barrio donde el chef Nicolas Tardivel, estrella emergente, hace las delicias de los lugareños con su moderna y creativa “*bistronomie*”. A mediodía, el *plat du jour* solo cuesta 15 €, y con café. El millojas de vainilla, glaseado con mantequilla salada, es pecaminoso.

Simone Le Resto

BISTRÓ €€

(plano p. 80; ☎01 43 37 82 70; www.simoneparis.com; 33 bd Arago, 13e; menú de almuerzo 2/3 platos 18/22 €, menú degustación 49 €; ☀12.00-14.30 y 19.30-22.30 ma-vi, 19.30-22.30 sa; MLes Gobelins) Una gran cantidad de mesas en la acera da la bienvenida a este vibrante neobistró con el tatuado Mathia Di Gino a los fogones y Julian y Charles de maitres. Los menús del día, creados en la cocina a la vista de los comensales,

EL CAFÉ Y EL RESTAURANTE MÁS ANTIGUOS DE PARÍS

En St-Germain se encuentran el restaurante y el café más veteranos de la ciudad.

À la Petite Chaise (plano p. 152; ☎01 42 22 13 35; www.alapetitechaise.fr; 36 rue de Grenelle, 6e; menú de almuerzo 2/3 platos 25/33 €, menú de cena 3 platos 26 €, principales 21 €; ☺12.00-14.00 y 19.00-23.00; M Sèvres-Babylone) En 1860, el mercader Georges Rameau tuvo la innovadora idea de servir comida a lo clientes que entraban en su tienda, y así nació el restaurante más antiguo de la ciudad aún en activo. La cocina sigue firmemente arraigada a los clásicos franceses, entre ellos la sopa de cebolla o riñones de ternera rebozados.

Le Procope (plano p. 152; ☎01 40 46 79 00; www.procope.com; 13 rue de l'Ancienne Comédie, 6e; menú de 2/3 platos 21,90/28,90 €; ☺11.30-24.00 do-mi, hasta 1.00 ju-sa; M Odéon) Si alguien se ha preguntado alguna vez qué cenaban Voltaire, Molière y Balzac en los agitados días del París del s. XVII, solo tiene que reservar mesa en este elegante restaurante que tan poco ha cambiado desde su inauguración, en 1686, y descubrirá sabrosos destellos del pasado como el *coq au vin* o la cazuela de cabeza de ternera.

son de plena temporada y se acompañan con una excepcional selección de vinos naturales y biodinámicos que se venden en la bodega

Simone La Cave (plano p. 80; 48 rue Pascal, 13e; ☺17.00-23.00 ma-sa; M Les Gobelins), donde también organizan fantásticas catas semanales.

Le Clos Y FRANCESA MODERNA €€ (plano p. 152; ☎01 45 49 07 35; www.leclosy.com; 27 av du Maine, 15e; menú de almuerzo 2/3 platos 31/36 €, menú de cena 65 €; ☺12.00-14.00 y 19.30-22.00 ma-sa; M Montparnasse Bienvenüe) Yoshitaka Ikeda es uno de los chefs emergentes de la escena culinaria parisina. Sus originalísimos menús, aunque cambian a diario, podrían empezar con un helado de *foie-gras* y seguir con un sashimi de perca con remolacha, manzana y aceite de oliva en polvo, unos guisantes en jalea con mascarpone, un salmón ahumado y huevo con espuma de frambuesa o un buey marinado en vino de Madeira con puré de calabaza y zanahoria.

Le Dôme BRASSERIE €€€ (plano p. 152; ☎01 43 35 25 81; www.restaurant-ledome.com; 108 bd du Montparnasse, 14e; principales 42-67 €, mariscadas 85-148 €; ☺12.00-15.00 y 19.00-23.00; M Vavin) El monumental Le Dôme, un espectáculo *art déco* de los años treinta vestido con manteles blancos y atendido por camareros con pajarita, es uno de los lugares más elegantes para degustar raciones destras frescas, gambas, bocas de mar y mucho más. De postre, su cremoso milhojas llega en un carrito y se corta al momento.

☎ Dónde beber y vida nocturna

Para los franceses, beber y comer son cosas que combinan tan bien como el vino y el queso, y la frontera entre un café, una *salon de thé*, un bistró, una *brasserie*, un bar e incluso un *bar à vins* (bar de vinos) es confusa. Y a menudo la que separa ir de copas y de clubes es inexistente: un café tranquilo a media tarde puede acoger sesiones de DJ por la noche y baile más tarde.

☎ Torre Eiffel y oeste de París

Aparte de la estampa iluminada de la Torre Eiffel, el 16e, una zona residencial y rica, no ofrece demasiado cuando cae la noche. La cosa se anima por la zona del Palais de Tokyo, y siempre quedan los bulliciosos bares y cafés de St-Germain, a un paso en metro.

★ **St James Paris** BAR (plano p. 80; www.saint-james-paris.com; 43 av Bugeaud, 16e; ☺19.00-1.00; M Porte Dauphine) Esta mansión histórica convertida en hotel, oculta tras un muro de piedra, abre su bar por las noches a los no clientes, y el ambiente es extraordinario. En invierno las copas se toman en la biblioteca de madera, y en verano, en la terraza-jardín de 300 m², increíblemente romántica, con enormes pérgolas redondas; los primeros globos aerostáticos emprendieron el vuelo desde aquí. Tienen más de 70 cócteles diferentes, y al lado hay un restaurante con estrella Michelin.

Yoyo CLUB (plano p. 92; http://yoyo-paris.com; 13 av du Président Wilson, 16e; ☺hours vary; M Léna) Está en el

sótano del Palais de Tokyo, con un ambiente urbano de vanguardia, al estilo berlinés, y aforo para 800 personas. Dominan el techno y el house, con ráfagas de hip hop, electro, funk, disco, R&B y soul. Los horarios varían; la agenda de eventos está en la web.



Campos Elíseos y Grands Boulevards

Los Campos Elíseos acogen una combinación de clubes exclusivos, locales turísticos y un puñado de enormes discotecas que no cierran en toda la noche. Como norma general, conviene vestir para matar.

PanPan

BAR

(plano p. 86; ☎01 42 46 36 06; 32 rue Drouot, 9e; ☎10.00-2.00 lu-vi, 18.00-2.00 sa; 🍷Le Peletier) En este sencillo bar ni se molestan en poner cartel, pero se llena igualmente y ofrece interesantes actividades, como catas a ciegas. *Happy hour* de 18.00 a 20.00.

Zig Zag Club

CLUB

(plano p. 92; <http://zigzagclub.fr>; 32 rue Marbeuf, 8e; ☎23.30-7.00 vi y sa; 🍷Franklin D Roosevelt) DJ estelares, gran equipo de sonido y luces, y una amplia pista de baile dan como resultado uno de los mejores locales de música electrónica del oeste de París. No es barato, pero se llena pronto, así que nada de llegar demasiado tarde.



Louvre y Les Halles

Por la zona al norte de Les Halles hay mucha fiesta; sobre todo coctelerías, pero también champañerías, bares de estudiantes, locales abiertos hasta las tantas y unos cuantos clubes divertidos, en particular por las rues St-Sauveur, Tiquetonne y Montmartre.

★ Bar Hemingway

COCTELERÍA

(plano p. 96; www.ritzparis.com; Hôtel Ritz Paris, 15 place Vendôme, 1er; ☎18.00-2.00; 🍷; 🍷Opéra) Una colección de fotografías en blanco y negro y otros recuerdos (trofeos de caza, antiguas máquinas de escribir y cartas manuscritas por el gran novelista) decoran este acogedor bar del Ritz (p. 118). El barman jefe, Colin Field, es un mezclador consumado y borda el Bloody Mary, que se ofrece en tres versiones, con zumo de tomate fresco en temporada.

★ Danico

COCTELERÍA

(plano p. 96; www.facebook.com/danico-paris; 6 rue Vivienne, 2e; ☎18.00-2.00; 🍷Bourse) No es un local clandestino, pero lo parece: se trata de la sala de atrás del **Daroco** (plano p. 96; ☎01 42 21 93 71; www.daroco.fr; 6 rue Vivienne, 2e; principales 14-40 €; ☎12.00-14.30 y 19.00-23.30; 🍷; 🍷Bourse), iluminada con velas, perfecta para disfrutar de los extravagantes cócteles de Nico de Soto, que incorpora ingredientes como semillas de chía, té kombucha, fogosos chiles o champán de granada.

★ Experimental Cocktail Club

COCTELERÍA

(ECC; plano p. 96; www.experimentalevents.com; 37 rue St-Sauveur, 2e; ☎19.00-2.00; 🍷Réaumur Sébastopol) Esta coctelería, a la que se accede a través de unas cortinas negras, es como volver a los años locos del Nueva York de la ley seca. Los cócteles (13-15 €) son fabulosos, y los fines de semana los DJ mantienen la animación hasta el amanecer. Pero no es un sitio grande, y se llena enseguida. Tiene otros locales en Londres, Ibiza y Nueva York.

★ Le Gardé Robe

BAR DE VINOS

(plano p. 96; ☎01 49 26 90 60; 41 rue de l'Arbre Sec, 1er; ☎12.30-14.30 y 18.30-24.00 ma-vi, 16.30-24.00 lu-sa; 🍷Louvre Rivoli) Puede que sea el único bar del mundo que sirve alcohol a la vez que

DE PRIMERA MANO

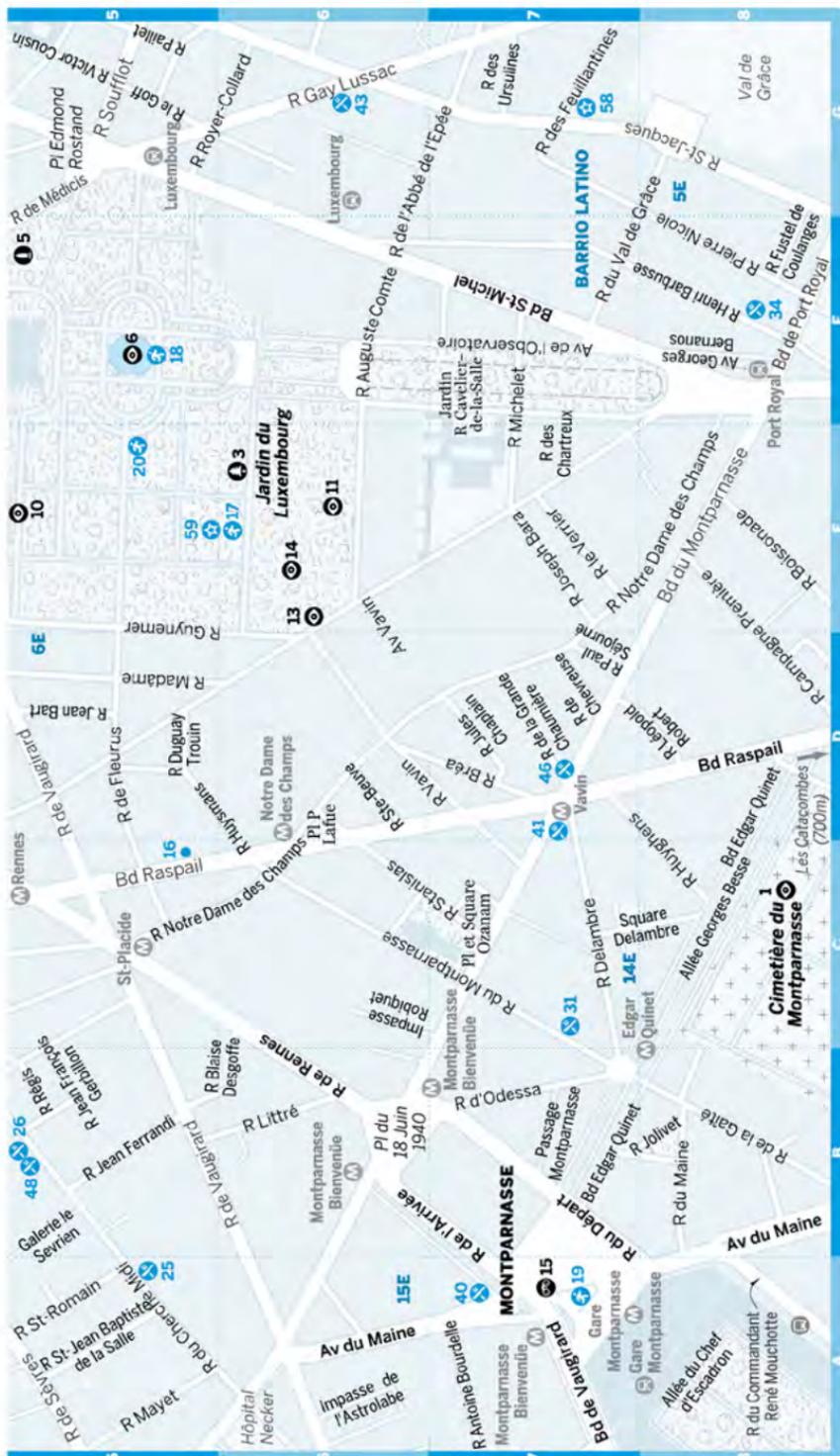
LAS MEJORES TERRAZAS EN LA ACERA

Chez Prune (p. 155) El bohemio café que dio a conocer el canal St-Martin.

L'Ebouillanté (plano p. 114; www.ebuillanté.fr; 6 rue des Barres, 4e; ☎12.00-22.00 ma-dojun-ago, hasta 19.00 ma-dojun-sep-may; 🍷; 🍷Pont Marie, Hôtel de Ville) Podría competir por el título a la terraza más bonita de la ciudad (y por el de la mejor limonada casera al jengibre).

Café des Anges (plano p. 114; ☎01 47 00 00 63; www.cafedesangesparis.com; 66 rue de la Roquette, 11e; ☎7.30-2.00; 🍷; 🍷Bastille) La terraza de este café del 11e bulle día y noche.

Shakespeare & Company Café (p. 159) Para vivir el sueño literario de la margen izquierda parisina.



St-Germain y Montparnasse

📍 Principales puntos de interés

- 1 Cimetière du Montparnasse.....C8
- 2 Église St-Germain des Prés.....E2
- 3 Jardin du Luxembourg.....E6

📍 Puntos de interés

- 4 Église St-Sulpice.....E3
- 5 Fontaine des Médiçi.....F5
- 6 Grand Bassin.....F5
- 7 Monnaie de Paris.....F1
- 8 Musée du Luxembourg.....E4
- 9 Musée National Eugène Delacroix.....E2
- 10 Invernadero.....E5
- 11 Frutales.....E6
- 12 Palais du Luxembourg.....F4
- 13 Pavillon Davioud.....E6
- 14 Rucher du Luxembourg.....E6
- 15 Tour Montparnasse.....A7

📍 Actividades, cursos y circuitos

- 16 Alliance Française.....C5
- 17 Children's Playgrounds.....E6
- 18 Grand Bassin Toy Sailboats.....F5
- 19 Pari Roller.....A7
- 20 Pony Rides.....E5

📍 Dónde dormir

- 21 Hôtel du Dragon.....D3
- 22 Hôtel Le Clément.....F3
- 23 L'Hôtel.....E1

📍 Dónde comer

- 24 À la Petite Chaise.....C2
- 25 Anicia.....A5
- 26 Anima.....B5
- 27 Aux Prés.....D3
- 28 Bouillon Racine.....G4
- 29 Clover.....D1
- 30 Così.....F2
- 31 Crêperie Josselin.....C7
- 32 Freddy's.....F2
- 33 Hûîtrerie Regis.....F2

- 34 La Bête Noire.....F8
- 35 La Crèmerie.....F3
- 36 L'Amaryllys de Gérard Mulot.....F3
- 37 L'Avant Comptoir de la Mer.....F3
- 38 L'Avant Comptoir de la Terre.....F3
- 39 L'Avant Comptoir du Marché.....E3
- 40 Le Clos Y.....A7
- Le Comptoir.....(véase 38)
- 41 Le Dôme.....D7
- 42 Le Procopé.....F2
- 43 Les Papilles.....G6
- 44 L'Étable Hugo Desnoyer.....F3
- 45 Little Breizh.....F2
- 46 Niébé.....D7
- 47 Restaurant Guy Savoy.....F1
- Semilla.....(véase 32)
- 48 Simple.....B5

📍 Dónde beber y vida nocturna

- 49 Au Sauvignon.....C3
- 50 Café de Flore.....E2
- 51 Cod House.....F3
- 52 Frappé by Bloom.....F1
- 53 Frog & Princess.....E3
- 54 Le Bar des Prés.....D3
- 55 Les Deux Magots.....E2
- 56 Prescription Cocktail Club.....F2
- 57 Tiger.....E3

📍 Ocio

- 58 Café Universel.....G7
- 59 Théâtre du Luxembourg.....E5

📍 De compras

- 60 Deyrolle.....C1
- 61 Hermès.....C3
- 62 La Dernière Goutte.....F2
- 63 La Grande Épicerie de Paris.....B4
- 64 Le Bon Marché.....B3
- 65 Marché Saint-Germain.....F3
- 66 Poilâne.....D3
- 67 Sabbia Rosa.....D3

un menú “detox”. Aunque probablemente la mayoría no venga a limpiarse por dentro, se encontrarán excelentes vinos naturales a buen precio, un ambiente agradable y buena comida, desde tablas de quesos y embutidos a cosas más sofisticadas (como el gravlax de atún con quínoa negra y guacamole).

Matamata

CAFÉ
(plano p. 96; ☎01 71 39 44 58; www.matamatacoffee.com; 58 rue d'Argout, 2e; ☺8.00-17.00 lu-vi, 9.00-17.30 sa y do; 📶; 🚶Sentier) Los granos de Lomi, tostados en París, se convierten en excelentes cafés en este pequeño local de dos niveles,

con mesas y apliques de madera y metales reciclados, y un papel estampado con motivos de helechos que le da un ambiente subtropical. Hay pasteles de zanahoria o plátano caseros, por ejemplo, pero también sándwiches, ensaladas y cereales de tueste casero. En verano, su café con hielo es un gran refresco.

Frog & Underground

PUB
(plano p. 86; www.frogpubs.com; 173 rue Montmartre, 2e; ☺8.00-1.00 do-mi, hasta 3.00 ju, hasta 5.00 vi y sa; 📶; 🚶Grands Boulevards) Los FrogPubs han animado París desde 1993, y este, en la céntrica rue Montmartre, es el mejor. Se compone

de un laberíntico local en la planta baja con salida a una terraza, un sótano abovedado con pista de baile y un *lounge* arriba, con un total de 370 m². Tiene muy buenas cervezas, entre ellas la penetrante pale ale Hopster, elaborada con la técnica del *dry hopping*.

Harry's New York Bar COCTELERÍA
(plano p. 96; ☎01 42 61 71 14; <http://harrysbar.fr>; 5 rue Daunou, 2e; ☎12.00-2.00 lu-sa, 16.00-1.00 do; 🚇Opéra) El Harry's fue uno de los bares americanos más populares del período de entreguerras, y por él pasaron escritores como F. Scott Fitzgerald o Ernest Hemingway, que sin duda probarían algún Bloody Mary, su especialidad. El interior, de caoba cubana, data del s. XIX (la madera se trajo de un bar de Manhattan en 1911).

En el sótano está el Ivories, un piano bar donde se supone que George Gershwin compuso *Un americano en París*, y para matar el gusanillo se sirven perritos calientes y generosos Club Sandwiches.

Le Rex Club CLUB
(plano p. 86; ☎01 42 36 10 96; www.rexclub.com; 5 bd Poissonnière, 2e; ☎24.00-7.00 mi-sa; 🚇Bonne Nouvelle) Junto al cine Grand Rex, de estilo *art déco*, se encuentra el club de house y techno más famoso de París, con un sistema de sonido de multidifusión con 70 altavoces con el que triunfan grandes DJ internacionales.

☎ Montmartre y el norte de París

Por place Pigalle, a los pies de Montmartre, se hallará una ecléctica oferta nocturna, desde cafés de barrio y locales *hipsters* hasta clu-

bes y locales de alterne. En cambio, por el canal St-Martin abundan los cafés genuinos, aunque en verano mucha gente se acerca a la orilla del canal, tanto de noche como de día, con mantas, *baguettes* y botellas de vino. En el 10e, por rue du Faubourg St-Martin, rue du Faubourg St-Denis y alrededores se dará con modernos cafés, coctelerías y bistrós que se desdoblán como bares.

La Fontaine de Belleville CAFÉ
(plano p. 80; www.lafontaine.cafesbelleville.com; 31-33 rue Juliette Dodu, 10e; ☎8.00-22.00; 🚇Colonel Fabien) Los granos de la Belleville Brûlerie son los más reputados de París. Tanto es así que el tostadero ha acabado por abrir su propio café cerca del canal St-Martin. Ha renovado un local de esquina ya existente y le ha puesto letras doradas, sillas de bistró azul celeste y crema y mesas a juego, aunque ha conservado detalles antiguos. Además del estupendo café hay sándwiches, ensaladas y tapas.

Chez Prune BAR
(plano p. 114; 36 rue Beaurepaire, 10e, esq. quai de Valmy; ☎8.00-2.00 lu-sa, 10.00-2.00 do; 🚇Jacques Bonsergent, République) Este café bohemio fue el que trajo fama al canal St-Martin, y sus buenas vibraciones, decoración original (mosaicos incl.) y ambiente algo rústico parecen tener aún mucho que decir. Es uno de esos locales atemporales, fabuloso para pasar el rato y ver gente a cualquier hora. El *brunch* de los fines de semana tiene mucha demanda.

★ **Pavillon Puebla** CERVECERÍA-TERRAZA
(plano p. 80; www.leperchoir.tv; Parc des Buttes Chaumont, 39 av Simon Bolívar, 19e; ☎18.00-2.00 mi-vi, desde 12.00 sa, 12.00-22.00 do; 🚇; 🚗Buttes

DE PRIMERA MANO

EL MEJOR CAFÉ

Belleville Brûlerie (plano p. 80; ☎09 83 75 60 80; <http://cafesbelleville.com>; 10 rue Pradier, 19e; ☎11.30-18.30 sa; 🚇Pyrénées) Revolucionario tostadero de café con catas los sábados por la mañana.

Beans on Fire (plano p. 114; www.thebeansonfire.com; 7 rue du Général Blaise, 11e; ☎8.30-17.00 lu-vi, 9.30-18.00 sa y do; 🚇; 🚗St-Ambroise) Cooperativa-tostadero y café.

La Caféothèque (p. 157) Cafetería y tostadero con su propia "escuela de café".

Coutume Café (p. 160) Tostadero artesano con un café bandera en la margen izquierda.

Honor (plano p. 92; www.honor-cafe.com; 54 rue du Faubourg St-Honoré, 8e; ☎9.00-18.00 lu-sa; 🚇M Madeleine) Cafetería con terraza en un elegante patio del Faubourg St-Honoré.

Café Lomi (plano p. 80; ☎09 80 39 56 24; www.lomi.paris; 3ter rue Marcadet, 18e; ☎8.00-18.00 lu-vi, 10.00-19.00 sa y do; 🚇Marcadet-Poissonnière) Tostadero y café en el multiétnico barrio de La Goutte d'Or.

Chaumont) Las dos enormes terrazas de esta casa cubierta de hiedra en el Parc des Buttes Chaumont, decoradas con lucecitas, recuerdan una *guinguette* (antigua fiesta de taberna al aire libre), pero la decoración marroquí, los muebles modernos y los DJ (ju-sa) lo sitúan en el presente. Además de cervezas artesanas y vinos franceses, hay cócteles, como el Spritz du Pavillon (Aperol, *prosecco* y soda).

★ Le Syndicat

COCTELERÍA

(plano p. 114; www.syndicatcocktailclub.com; 51 rue du Faubourg St-Denis, 10e; ☎18.00-2.00 lu-sa, desde 19.00 do; M Châteaud'Eau) Aunque muy de moda, no es un espacio particularmente contemporáneo. Sus paredes, cubiertas de carteles, y su subtítulo, "Organisation de Défense des Spiritueux Français", reflejan su compromiso con los licores franceses. Entre sus ingeniosos cócteles están el Saix en Provence (armañac, jarabe de chile, lima y lavanda).

★ Le Très Particulier

COCTELERÍA

(plano p. 100; ☎01 53 41 81 40; www.hotel-particulier-montmartre.com; Pavillon D, 23 av Junot, 18e; ☎18.00-2.00; M Lamarck-Caulaincourt) En verano, la coctelería clandestina del Hôtel Particulier Montmartre (p. 120) es un encantador lugar de coqueo al aire libre. Hay que acercarse a la valla negra, llamar al timbre de la entrada (no hay cartel) y cruzar el florido jardín de esta mansión de 1871 (o, si llueve, atravesar una especie de terraza interior). Hay DJ de miércoles a sábado a partir de las 21.30 y los domingos desde las 19.00.

INDISPENSABLE

EL CHOCOLATE A LA TAZA MÁS FAMOSO DE LA CIUDAD

En el **Angelina** (plano p. 96; ☎01 42 60 82 00; www.angelina-paris.fr; 226 rue de Rivoli, 1er; ☎7.30-19.00 lu-vi, 8.30-19.30 sa y do; M Tuileries), un elegantísimo salón de té de 1903, resuena el tintineo de la porcelana. Es un lugar donde las damas con caniche se mezclan con la mitad de los estudiantes de la Tokyo University. Los pasteles son de lujo, pero es su denso chocolate caliente "africano" (8,20 €), que se acompaña con un recipiente de nata montada y una jarrita de agua, el causante de la cola.

★ Gravity Bar

COCTELERÍA

(plano p. 114; 44 rue des Vinaigriers, 10e; ☎18.00-2.00 ma-sa; M Jacques Bonsergent) Su impresionante decoración, con listones de contrachapado que descienden hasta la sinuosa barra de cemento, podría distraer de lo importante, que son los cócteles, como el Back to My Roots (vodka a las hierbas de Provenza, vermú, concentrado de frambuesas y zumo de limón), que se pueden acompañar con creativas tapas (p. ej., ñoquis de almeja).

CopperBay

COCTELERÍA

(plano p. 114; www.copperbay.fr; 5 rue Bouchardon, 10e; ☎18.00-2.00 ma-sa; M Strasbourg-St-Denis) Sofisticado, sus maderas claras, enormes ventanales y relucientes detalles en cobre crean un buen ambiente de diseño en el que disfrutar de cócteles clásicos o especialidades como L'Orangerie (ginebra japonesa a la pimienta, jengibre, zumo de limón y agua de azahar) o Le Bouillon (vodka al cilantro, puré de lentejas rojas, verjus, mezcal y jarabe de zaatar).

Lipstick

COCTELERÍA

(plano p. 86; www.lipstickparis.com; 5 rue Frochot, 9e; ☎18.00-5.00 ma-sa; M Pigalle) Si el nombre no sirve como pista, desde luego la decoración sí: salones con telas de leopardo, cortinas de terciopelo rojo y una barra en el centro recuerdan el pasado de este local como burdel en lo que antes era un barrio rojo. Tiene estupendos cócteles de la casa, como el Queen P (jarabe de rosas, ginebra, Aperol, ginger ale y zumo de pomelo).

La *happy hour* (18.00-22.00) funciona como pistoletazo de salida, y los viernes y sábados hay DJ a partir de las 23.00.

La Machine du Moulin Rouge

CLUB

(plano p. 100; www.lamachinedumoulinrouge.com; 90 bd de Clichy, 18e; entrada 9-16 €; ☎24.00-6.00 vi y sa, variable do-ju; M Blanche) Este local, que formaba parte del Moulin Rouge (bueno, o de su sala de calderas), ahora tiene una pista de baile, una sala de conciertos, una barra de champán y una terraza, y llena los fines de semana. Consúltense la web para ver la agenda de *soirées* y *happenings* entre semana.

Le Marais, Ménilmontant y Belleville

Le Marais es un barrio estupendo para salir de noche, con una animada oferta que incluye desde bares explícitamente gays hasta cafés artísticos, bares eclécticos y bulliciosos *pubs*. Rue Oberkampf y la paralela, rue

PARÍS LGBTIQ

La ciudad conocida como "gay Paree" está a la altura de su fama. París es un lugar tan abierto que aquí la escena está menos definida que en otras ciudades donde la oferta es más *underground*. Aunque Le Marais es el barrio tradicional de ambiente gay y lésbico, se encontrarán locales LGBTIQ por toda la ciudad, con un público de lo más variopinto.

Le Marais, especialmente por el cruce de rue Ste-Croix de la Bretonnerie y rue des Archives, y al este de rue Vieille du Temple, siempre ha sido el centro de la noche gay y aún es el lugar de referencia para gays y lesbianas. También hay un puñado de bares y clubs a un paseo del bd de Sébastopol. La oferta para lesbianas es menor, y se reduce a unos cuantos cafés y bares, sobre todo por rue des Écouffes. En la mayoría de bares y clubes suelen recibir bien a estos colectivos.

Los mejores bares y clubes nocturnos

Open Café (plano p. 114; www.opencafe.fr; 17 rue des Archives, 4e; ☎11.00-2.00 do-ju, hasta 3.00 vi y sa; 🚻 Hôtel de Ville) Con una gran terraza para 'cazatalentos'.

Gibus Club (plano p. 114; ☎01 77 15 73 09; www.gibusclub.fr; 18 rue du Faubourg du Temple, 11e; entrada 12-25 €; ☎23.00-7.00 ju-sa; 🚻 République) Programa algunas de las mayores fiestas gay de París.

La Champmeslé (plano p. 96; 4 rue Chabanaise, 2e; ☎16.00-amanecer lu-sa; 🚻 Pyramides) Noches de cabaré, predicciones y exposiciones artísticas para un público lésbico maduro.

Circuitos guiados

Para conocer de primera mano el ambiente de París (restaurantes, copas, atracciones, eventos etc.), se puede acudir a los **Gay Locals** (www.thegaylocals.com; circuito 3 h desde 180 €, ruta de bares 2½ h gay o lésbico 50 €), unos lugareños que organizan circuitos guiados en inglés por Le Marais, así como otros privados por otros barrios populares y circuitos personalizados.

Eventos

Con mucho, el mayor evento del calendario gay y lésbico es el Día del Orgullo Gay (fin jun), cuando la **Marche des Fiertés** (Desfile del Orgullo; www.gaypride.fr; ☎jun o jul) atraviesa París vía Le Marais. Es un espectáculo lleno de color, y se celebran muchas fiestas.

Para conocer el calendario del resto del año, consúltense webs gay y lésbicas o pregúntese en los bares de ambiente.

Información

Centre LGBT Paris-Île de France (plano p. 114; ☎01 43 57 21 47; www.centrelgbtparis.org; 63 rue Beaubourg, 3e; ☎centro y bar 15.30-20.00 lu-vi, 13.00-19.00 sa, biblioteca 18.00-20.00 lu-mi, 17.00-19.00 vi y do; 🚻 Rambuteau) Es la mejor fuente de información para los gays y lesbianas que visiten París, con una gran biblioteca y publicaciones periódicas y un bar ameno. También informan sobre líneas de teléfono de urgencia, servicios médicos gay y frecuentados por gays y asociaciones de activismo político.

Jean-Pierre Timbaud, concentran la marcha de Ménilmontant, que cada vez se extiende más hacia el cosmopolita Belleville.

The Hood

CAFÉ

(plano p. 114; www.thehoodparis.com; 80 rue Jean-Pierre Timbaud, 11e; ☎9.30-17.30 lu y mi-vi, 10.00-18.00 sa y do; 🚻; 🚻 Parmentier) En este diáfano local lo más importante es el café (elaborado con gran esmero a partir de granos de la parisina Belleville Brûlerie), pero seguido de cerca por la música (tienen una espléndida

colección de vinilos), jam sessions y las acústicas actuaciones *folkoff* de los domingos por la tarde. También ofrecen almuerzos fantásticos; p. ej., pollo asado a la canela con col lombarda y fideos soba. Pregúntese por los talleres de café.

La Caféotheque

CAFÉ

(plano p. 114; ☎01 53 01 83 84; www.lacafeotheque.com; 52 rue de l'Hôtel de Ville, 4e; ☎8.30-19.30 lu-vi, desde 12.00 sa y do; 🚻; 🚻 Pont Marie, St-Paul) Con solo ver el molinillo industrial y

las elaboradas notas de cata, queda claro que este café-tostadero es un sitio serio. Se escoge el tipo de grano, el método de filtrado (Aeropress, filtro V60, émbolo o goteo) y el estilo de preparación. En su escuela se ofrecen catas de diferentes *crus* y cursos, como el de iniciación a la cata de 2 h los sábados por la mañana (5 *terroirs*, 5 métodos de extracción) por 60 €.

Boot Café

CAFÉ

(plano p. 114; 19 rue du Pont aux Choux, 3e; ☎10.00-18.00; ☎; M St-Sébastien-Froissart) Lo más bonito de este lugar, con solo tres mesas, es su fachada. Fue el taller de un zapatero, como demuestra su original rótulo en azul viejo ("Cordonnerie") con la bota roja en lo alto. El café es estupendo, elaborado con granos tostados en París.

★ Le Perchoir

BAR-TERRAZA

(plano p. 80; ☎01 48 06 18 48; www.leperchoir.tv; 14 rue Crespin du Gast, 11e; ☎18.00-2.00 ma-vi, desde 16.00 sa; ☎; M Ménilmontant) El ocaso es el mejor momento para subir a este bar en una 7ª planta con vistas a los tejados de París. Los sábados por la noche hay DJ. En verano, la vegetación da sombra, mientras que en invierno el techo se cubre con una especie de vela y unos cilindros de metal templan el ambiente. Se accede por un patio interior: hay ascensor o una escalera de caracol.

★ Candelaria

COCTELERÍA

(plano p. 114; www.quixotic-projects.com; 52 rue de Saintonge, 3e; ☎bar 18.00-2.00, taquería 12.00-22.30 do-mi, hasta 23.30 ju-sa; M Filles du Calvaire) Una taquería de color verde lima donde sirven quesadillas, tostadas y tacos caseros tiene una discreta puerta que da paso a una de las coctelerías más bonitas de París, de inspiración latinoamericana. Recomendación: El Sombrero guatemalteco (tequila, vermouth, angostura, jarabe de hibisco, tónica a la pimienta rosa y lima). Las noches de los fines de semana hay DJ.

Le Mary Céleste

COCTELERÍA

(plano p. 114; www.quixotic-projects.com/venue/mary-celeste; 1 rue Commines, 3e; ☎18.00-2.00, kitchen 19.00-23.30; M Filles du Calvaire) Esta coctelería con el suelo de ladrillo y madera está muy de moda; se puede reservar una de sus contadas mesas o buscar un taburete en la barra circular del centro. Sus innovadores cócteles, como el Ahha Kapehna (grapa, absenta, remolacha, hinojo y champán) combinan a la perfección con sus tapas (corazones de pato a la parrilla, huevos rellenos).

PasDeLoup

COCTELERÍA

(plano p. 114; ☎09 54 74 16 36; www.pasdeloup.paris.com; 108 rue Amelot, 11e; ☎18.00-1.00 lu-mi, hasta 2.00 ju-sa, hasta 24.00 do; M Filles du Calvaire) Junto al Cirque d'Hiver Bouglione, un pequeño bar con estantes de madera da paso a un espacio trasero más grande donde tomar unos cócteles impresionantes, como el Gardenia (absenta, licor de flor de saúco de St-Germain, zumo fresco de naranja y de lima), que pueden acompañarse con unos platillos *gourmet*. De fondo, suena suave música retro. *Happy hour* de 18.00 a 20.00.

Little Red Door

COCTELERÍA

(plano p. 114; ☎01 42 71 19 32; www.lrdparis.com; 60 rue Charlot, 3e; ☎18.00-2.00 do-ju, hasta 3.00 vi y sa; M Filles du Calvaires) Tras una anodina fachada de madera, una minúscula puerta roja se abre a este espacio de luces tenues y ladrillo vista iluminado con velas. El lugar ha sido incluido en la lista de los 50 Mejores Bares del Mundo, y es de visita ineludible para los incondicionales de la mixología. En su colección de 11 cócteles del año, con temáticas que van del arte a la arquitectura, intervienen ingredientes particulares como el agua de glaciador o el jarabe de papel.

Café Charbon

BAR

(plano p. 114; www.lecafecharbon.fr; 109 rue Oberkampf, 11e; ☎8.00-2.00 lu-mi, hasta 5.00 ju, hasta 6.00 vi y sa; ☎; M Parmentier) Con su toldo azul marino y dorado, este fue el primer bar de moda que arraigó en Ménilmontant, y aún es uno de los mejores. Siempre está hasta la bandera, pero su decoración *belle époque* (con techos altos, lámparas de araña y asientos de cuero) y ambiente sociable bien lo valen. Hay *happy hour* de 17.00 a 20.00, y los viernes y sábados, DJ y conciertos.

Cinéma Café Merci

CAFÉ

(plano p. 114; www.merci-merci.com; 111 bd Beaumarchais, 3e; ☎11.00-14.00 lu-sa; M St-Sébastien-Froissart) Este café en la planta baja de la tienda Merci (p. 169) está decorado con viejos pósters de cine y también proyectan películas antiguas en la pared. Su *citronnade maison* (limonada casera muy amarga y penetrante) y sus zumos frescos son espléndidos, pero también se puede pedir una copa de champán para acompañar sus excelentes ensaladas y tablas de quesos y embutidos a la hora del almuerzo.

Wild & the Moon

BAR DE ZUMOS

(plano p. 114; www.wildandthemoon.com; 55 rue Charlot, 3e; ☎8.00-20.00 lu-vi, desde 9.00 sa y do;

Milles du Calvaire ☞ Las leches de frutos secos, los chupitos energéticos, los *smoothies*, los jugos exprimidos en frío y la comida cruda son la especialidad de este estiloso bar. Los ingredientes, veganos y de comercio justo, son siempre de temporada y ecológicos; todo el día sirven platos como crackers de almendras y romero con lonchas de aguacate.

Bastille y el este de París

La zona de la Bastilla atrae siempre mucho público, sobre todo por rue de Lappe (11e), que está llena bares. Más al este se encontrarán alternativas más sugerentes y estilosas, vinaterías, íntimos clubes y recónditas coctelerías.

★ **Le Baron Rouge** BAR DE VINOS
(plano p. 122; ☎01 43 43 14 32; www.lebaronrouge.net; 1 rue Théophile Roussel, 12e; ☎17.00-22.00 lu, 10.00-14.00 y 17.00-22.00 ma-vi, 10.00-22.00 sa, 10.00-16.00 do; Ledru-Rollin) Este local magnífico pero nada esnob es lo último para tomar vinos en París: un lugar abierto a todos, con toneles junto a las paredes, donde también sirven quesos, embutidos y, en temporada, ostras. Se anima especialmente los domingos cuando cierra el Marché d'Aligre. Por menos de 5 € se puede llenar una botella directamente del barril.

★ **Concrete** CLUB
(plano p. 122; www.concreteparis.fr; 69 Port de la Rapée, 12e; ☎ju-do; Gare de Lyon) En una barcaza atracada junto a la Gare de Lyon, a este club con dos pistas de baile se le atribuye la introducción del concepto *after-hours* en París, al ser el primero del país que obtuvo licencia para abrir las 24 h. Para estar al día de sus sesiones de electro DJ y eventos non-stop de fin de semana, solo hay que seguirles en las redes.

Outland CERVECERÍA
(plano p. 80; <https://outland-cerveza.com>; 6 rue Émile Lepeu, 11e; ☎18.00-2.00 lu-sa, hasta 24.00 do; Charonne) De la docena de cervezas artesanas de barril que tienen, ocho son de la casa, creadas al este del centro de París, en Fontenay-sous-Bois, cerca del Bois de Vincennes, incluidas una doble IPA, una session pale ale, una porter y una plum göse de fabulosa fermentación. Hay tapas para acompañar: desde paté de hígado de pato hasta burrata ecológica o calamares rellenos.

Bluebird COCTELERÍA
(plano p. 122; 12 rue St-Bernard, 11e; ☎18.00-2.00; Faidherbe-Chaligny) Este local de moda en el barrio parece un apartamento de los años cincuenta, con su decoración retro, acuario gigante en una pared y música suave. Las recetas de los cócteles datan del s. XIX y principios del s. XX y cambian cada temporada, aunque nunca faltan seis creaciones con base de ginebra, seis con otros licores y tres de menor graduación a base de vino o champán.

Barrio Latino

Los románticos de la margen izquierda (*rive gauche*), los amantes de los cafés y montones de estudiantes salen por el 5e *arrondissement*, donde se mezclan locales nostálgicos, bares modernos y *coffee shops* a la última. El resultado es un montón de *happy hours* y numerosas posibilidades para pasar una velada de lo más parisina.

★ **Nuage** CAFÉ
(plano p. 130; ☎09 82 39 80 69; www.nuagecafe.fr; 14 rue des Carmes, 5e; por hora/día 5/25 €; ☎8.30-19.00 lu-vi, 11.00-20.00 sa y do; ☎; Maubert-Mutualité) En París hay un puñado de cafés que han surgido como espacios de *coworking*. Uno de ellos es el Nuage ("Nube"), situado en lo que fue una iglesia y luego una escuela donde se dice que estudió Cyrano de Bergerac. Tiene diversos y acogedores espacios y atrae a un público fiel de creativos digitales nómadas. Se paga por horas o por días, el café es del tostadero parisino Coutume (p. 160) y hay tentempiés gourmet para matar el gusanillo.

★ **Shakespeare & Company Café** CAFÉ
(plano p. 130; ☎01 43 25 95 95; www.shakespeareandcompany.com; 2 rue St-Julien le Pauvre, 5e; ☎9.30-19.00 lu-vi, hasta 20.00 sa y do; ☎; St-Michel) ☞ Junto a la librería Shakespeare & Company (p. 170), este café de inspiración literaria fue abrir (2015) y hacer historia. En realidad se trata del sueño del difunto fundador de la famosa librería, George Whitman, tras encontrar los bocetos, que se creían perdido, del mismo. Sirven té chai ecológico, jugos exprimidos en frío y cafés de autor hechos con granos de Lomi (p. 155), pero también sopas, ensaladas, *bagels* y pasta de la Bob's Bake Shop (en el Bob's Juice Bar; p. 139).

★ **Little Bastards** COCTELERÍA
(plano p. 130; ☎01 43 54 28 33; www.facebook.com/illbastards; 5 rue Blainville, 5e; ☎18.00-2.00

1 WEBS DE FIESTA

Para saber dónde será la fiesta más sonada mañana por la noche, consúltense las siguientes web:

Paris DJs (www.parisdjs.com) Descargar gratis para estar a la última.

Paris Bouge (www.parisbouge.com) Completa cartelera de eventos.

Sortir à Paris (www.sortiraparis.com) Seleccionar "Soirées & Bars", y luego "Nuits Parisiennes".

Tribu de Nuit (www.tribudenuit.com) Fiestas, eventos y conciertos a go-go.

lu-ju, 18.00-4.00 vi y sa; (M Place Monge) La carta se restringe a cócteles propios (12 €), como el Balance Ton Cochon (ron infundado con beicon, clara de huevo, jugo de lima, jarabe ahumado con roble y angostura) o el Deep Throat (vodka Absolut, jarabe de sandía y Perno), pero, si se piden, también preparan clásicos.

St-Germain y Les Invalides

El Carrefour de l'Odéon, en St-Germain, concentra unos cuantos bares y cafés animados. Las rues de Bucí, St-André des Arts y l'Odéon también se animan por la noche, con sus cafés bohemios y *pubs* concurridos, mientras que place St-Germain des Prés bulle con las terrazas de sus famosos cafés literarios. Rue Princesse atrae sobre todo a estudiantes con sus *pubs*, microcerveceras y coctelerías.

Les Invalides es un barrio más diurno, donde los ministerios y embajadas superan en número a los locales de copas. No obstante, en verano surgen algunos bares junto al Sena, en el Parc Rives de Seine (p. 109).

★ Coutume Café

CAFÉ
(plano p. 80; ☎01 45 51 50 47; www.coutumecafe.com; 47 rue de Babylone, 7e; ☎8.30-17.30 lu-vi, 9.00-18.00 sa y do; ☎; (M)St-François Xavier) En la revolución cafetera que ha experimentado París ha influido mucho Coutume, un tostadero artesanal que suministra granos de calidad a numerosos establecimientos de la ciudad. En su local insignia, de estética postindustrial, diáfano y lleno de luz, se desarrollan nuevos métodos de preparación, como el de extracción en frío o el de sifón. Eso, combinado con una sabrosa cocina de temporada, es lo que hace que siempre esté lleno.

Hay cereales con frutas o tortitas para desayunar, un *brunch* por 12 € y sopas caseras y *tartine* con verduras frescas para almorzar. Los fines de semana no aceptan reservas.

★ Les Deux Magots

CAFÉ
(plano p. 152; ☎01 45 48 55 25; www.lesdeuxmagots.fr; 170 bd St-Germain, 6e; ☎7.30-1.00; (M)St-Germain des Prés) Si hay un café legendario que refleja la tradición literaria de St-Germain des Prés, ese es este. Por Les Deux Magots han pasado todos los escritores que se han hecho un nombre en París, y en él un café cuesta más que en otros sitios (4,70 €), pero su terraza con sillas de mimbre, a la sombra de los toldos verde oscuro y entre los geranios, es un pedazo de la historia de Ciudad de la Luz.

Café de Flore

CAFÉ
(plano p. 152; ☎01 45 48 55 26; <http://cafedeflore.fr>; 172 bd St-Germain, 6e; ☎7.30-1.30; (M)St-Germain des Prés) Los bancos tapizados en rojo, los espejos y las paredes de mármol de este emblemático local *art déco* no han cambiado mucho desde los tiempos de la ocupación nazi, cuando Jean-Paul Sartre y Simone de Beauvoir prácticamente tenían aquí su estudio.

★ Au Sauvignon

BAR DE VINOS
(plano p. 152; ☎01 45 48 49 02; <http://ausauvignon.com>; 80 rue des Sts-Pères, 7e; ☎8.00-23.00 lu-sa, 9.00-22.00 do; (M)Sèvres-Babylone) Magnífico bar de vinos con mesas fuera y un interior típico de bistró, con su barra original de zinc, mesas llenas a rebosar y pinturas en el techo que reflejan la tradición vinícola francesa. Una ración de *casse-croûtes au pain Poilâne* (tostada con jamón, paté, terrine, salmón ahumado y *foie-gras*) acompañará perfectamente.

★ Le Bar des Prés

COCTELERÍA
(plano p. 152; ☎01 43 25 87 67; www.lebarpres.com; 25 rue du Dragon, 6e; ☎12.00-14.30 y 19.00-23.00; (M)St-Sulpice) El chef es un japonés que crea cócteles artesanos a base de sake y tentadores platos para compartir (18-24 €), y el local es un espacio estiloso en rue du Dragon, parte del imperio gastronómico de Cyril Lignac; justo al lado está su glamuroso *bistró* (plano p. 152; ☎01 45 48 29 68; www.restaurantauxpres.com; 27 rue du Dragon, 6e; menú de 2/3 platos 38/49 €; ☎12.00-14.30 y 19.00-23.00) tipo años cincuenta. Piénsese en unas vieiras con miso caramelizado, aguacate y cilantro fresco, en el *sashimi* de atún o la anguila en gelatina... Delicioso.

★ **Cod House**

COCTELERÍA

(plano p. 152; ☎01 42 49 35 59; www.thecodhouse.fr; 1 rue de Condé, 6e; ☎12.00-15.00 y 19.30-2.00 lu-sa; ☒Odéon) “Oh my cod!”, exclama el neón azul turquesa de la pared, y efectivamente esta coctelería de lo más *cool* al estilo escandinavo, en dorados y azules, suscita no pocas exclamaciones. Los cócteles de sake revolotean entre la cachaça infusionada con matcha, el pisco a la canela, el jarabe de limoncillo elaborado en la casa y el yuzu fresco. Y entre los creativos platillos (5-16 €), hay tiempo de gambas, *carpaccio* de atún con guindilla fresca y salsa de *yuzu*, y raviolis de pollo frito.

Tiger

COCTELERÍA

(plano p. 152; www.tiger-paris.com; 13 rue Princesse, 6e; ☎18.30-2.00 lu-sa; ☒Mabillon) Las bombillas desnudas y la madera vieja de este local en dos niveles crean un ambiente particular. Es un lugar con estilo para los amantes de la ginebra (130 variedades). Entre los cócteles de la casa están el Breakfast Martini (ginebra, triple seco, mermelada de naranja y zumo de limón) y el Oh My Dog (ginebra a la pimienta, jugo de lima, cordial de frambuesa y rosas y ginger ale). Los apasionados del G&T

pueden elegir nada menos que entre ¡1040 combinaciones!

Prescription Cocktail Club

COCTELERÍA

(plano p. 152; ☎09 50 35 72 87; www.prescription-cocktailclub.com; 23 rue Mazarine, 6e; ☎19.00-2.00 lu-ju, 19.00-4.00 vi y sa, 20.00-2.00 do; ☒Odéon) Esta coctelería tan parisina, con bombines y chisteras en lugar de pantallas en las lámparas y un ambiente de local clandestino de la época de la ley seca, está gestionado por el mismo exitoso equipo del Experimental Cocktail Club (p. 151). Pasar el control de la puerta puede ser duro, pero dentro aguardan un ambiente acogedor y los mejores cócteles clásicos.

☎ Montparnasse
y el sur de París

El movimiento de la Gare Montparnasse y sus antiguas *brasseries* aseguran la animación en la zona. Al suroeste de place d'Italie, rue de la Butte aux Cailles y alrededores se concentran numerosas opciones espléndidas y mucho público estudiantil y del barrio; los locales de esta zona tienen una clientela fiel y

DE PRIMERA MANO

DE CERVEZAS

Tradicionalmente, la cerveza no ha tenido un gran protagonismo en Francia, y aún dominan las variedades industriales como la Kronenbourg 1664 (5,5%), elaborada en Estrasburgo. No obstante, el panorama de la *bière artisanale* gana enteros, y cada vez hay más productores en la ciudad, como la **Brasserie BapBap** (plano p. 114; ☎01 77 17 52 97; www.bapbap.paris; 79 rue St-Maur, 11e; circuito guiados 15 €, ☎circuito guiados 11.00 sa, tienda 18.00-20.00 ma-vi, desde 15.00 sa; ☒Rue St-Maur) y la **Brasserie la Goutte d'Or** (plano p. 80; ☎09 80 64 23 51; www.brasserielaouttedor.com; 28 rue de la Goutte d'Or, 18e; ☎17.00-19.00 ju y vi, desde 14.00 sa; ☒Château Rouge, Barbès-Rochechouart) **GRATIS**, microcervecías y cafés que ofrecen cervezas de producción limitada, de barril y en botella. La Paris Beer Week (p. 111), fiesta de la cerveza artesanal, se celebra en *brasseries*, bares y tiendas especializadas en cerveza, normalmente a principios de junio. Un excelente recurso es www.hoppyparis.com.

Estos son algunos lugares para tomarse una buena caña:

Paname Brewing Company (plano p. 80; www.panamebrewingcompany.com; 41bis quai de la Loire, 19e; ☎11.00-2.00; ☎; ☒Crimée, Laumière) Cervecería artesana en un granero del s. XIX con un pontón flotante.

Balthazar (plano p. 80; 20 bd Ménilmontant, 20e; ☎17.00-1.30 ju-sa; ☒Père Lachaise) Microcervecía creada a través de *crowdfunding* con cervezas parisinas invitadas.

Outland (p. 159) Sirven sus propias cervezas artesanas.

Le Triangle (plano p. 114; www.triangleparis.com; 13 rue Jacques Louvel-Tessier, 10e; ☎18.00-22.30 ma-sa; ☒Goncourt) Microcervecía con cubas relucientes y tapas.

Frog & Princess (plano p. 152; ☎01 40 51 77 38; www.frogpubs.com; 9 rue Princesse, 6e; ☎17.00-1.00 lu-mi, hasta 2.00 ju y vi, 12.00-2.00 sa, 12.00-1.00 do; ☎; ☒Mabillon) Microcervecía de larga tradición en una calle muy animada por la noche.

son menos pretenciosos que en otros barrios de moda.

Los bares y clubes flotantes del Sena son insuperables, especialmente en verano.

★ Café Oz Rooftop

BAR, CLUB

(plano p. 122; ☎01 44 24 39 34; www.facebook.com/caferooftop; 34 quai d'Austerlitz, 13e, Les Docks; ☉15.00-2.00 ma y mi, hasta 4.00 ju-sa; 🚇Gare d'Austerlitz) Cuando las temperaturas suben, este bar de azotea es perfecto para mezclarse con un público moderno, cerveza o cóctel en mano, entre palmeras en tientos y vistosas sombrillas naranja. Las vistas del río son estupendas, las tablas de surf le dan un toque playero australiano y al caer la noche la pista de baile no para. También hay *pizzas*, hamburguesas, *wraps* y tentempiés.

★ Le Batofar

CLUB

(plano p. 122; ☎01 53 60 37 85; www.batofar.fr; enfrente de 11 quai François Mauriac, 13e; ☉18.00-7.00 mi-sa, hasta 24.00 do-ma; 🚇Quai de la Gare, Bibliothèque) Popular remolcador de metal rojo, cerrado por reformas en el momento de preparar esta guía, que promete ser aún más fabuloso cuando reabra. El bar en lo más alto está bien para dejarse ver en verano; el restaurante tiene buena fama; y el club cuenta con una acústica submarina memorable que aprovecha los ritmos de vanguardia y experimentales; también hay conciertos, sobre todo de música electrónica, pero también hip hop, *new wave*, rock, punk y *jazz*.

La Dame de Canton

CLUB

(plano p. 122; www.damedecanton.com; enfrente de 11 quai François Mauriac, 13e; ☉19.00-24.00 ma-ju, hasta 2.00 vi, 14.00-5.00 sa; 🚇Bibliothèque) Esta *boîte* flotante en un junco chino de tres mástiles, que ha dado la vuelta al mundo un par de veces, se encuentra bajo la Bibliothèque Nationale de France. Programan conciertos pop, *indie*, hip hop, música electrónica, *reggae* y rock, seguidos de sesiones de DJ. También hay un popular bar-restaurante con *pizzas* y terraza, de mayo a septiembre.

★ Ocio

En París hay sitios fabulosos para ver ópera, ballet, teatro o cabaré, y muchos otros donde presenciar el *savoir faire* de músicos, actores y otros intérpretes que dan forma al fascinante panorama de las artes escénicas de la ciudad.

Cabaráes

Las formaciones de bailarinas que dan patadas al aire mientras agitan sus boas en los grandes cabaráes, como el Moulin Rouge, donde nació el cancan, son algo fundamental del ocio parisino... salvo para los parisinos. Aun así, el despliegue de vestidos, escenarios y danzas garantizan una velada entretenida.

Las entradas para estos espectáculos cuesta desde 90 € (con almuerzo/cena aprox. 165/190 €); el champán es opcional. Resérvese con antelación.

Moulin Rouge

CABARÉ

(plano p. 100; ☎01 53 09 82 82; www.moulinrouge.fr; 82 bd de Clichy, 18e; espectáculo solo desde 87 €, almuerzo y espectáculo desde 165 €, cena y espectáculo desde 190 €; ☉espectáculo solo 14.45, 21.00 y 23.00, almuerzo y espectáculo 13.45, cena y espectáculo 19.00; 🚇Blanche) Este legendario cabaré, inmortalizado en los carteles de Toulouze-Lautrec y luego en la película de Baz Luhrmann, sigue en activo bajo una réplica del 1925 del molino original. Sí, se llena de grupos de turistas, pero desde el primer compás al último número de cancan es un torbellino de vestidos, decorados, coreografías y champán. Resérvese con antelación y vístase correctamente (nada de ropa deportiva).

Solo mayores de 6 años.

Música en directo

A la serenata de acordeones que suena por la ciudad todo el año se suman los festivales de música, prácticamente de todos los géneros, los omnipresentes músicos callejeros y los numerosos conciertos al aire libre que aparecen en verano junto al Sena y en los parques.

★ Philharmonie de Paris

SALA DE CONCIERTOS

(plano p. 80; ☎01 44 84 44 84; www.philharmonie.deparis.fr; 221 av Jean Jaurès, 19e; ☉taquilla 12.00-18.00 ma-vi, 10.00-18.00 sa y do, más conciertos; 🚇Porte de Pantin) El principal complejo de la Cité de la Musique acoge una ecléctica oferta concertista de música clásica pero también norteafricana o japonesa, en la Grande Salle Pierre Boulez de la **Philharmonie** (plano p. 80; ☉12.00-18.00 ma-vi, desde 10.00 sa y do, más conciertos; 🚇Porte de Pantin), con un aforo para entre 2400 y 3600 personas. En La Salle des Concerts, al lado, caben de 900 a 1600 personas.

★ EP7

CENTRO ARTÍSTICO

(plano p. 80; ☎01 43 45 68 07; <https://ep7.paris>; 133 av de France, 13e; ☎7.30-2.00; 📶; 🚶Bibliothèque) Es imposible pasar por alto la fachada de este nuevo café cultural y sala de conciertos, el primer ejemplo de arquitectura interactiva de la ciudad, inaugurado a principios del 2018, con obras de arte contemporáneas desplegadas sobre 12 pantallas gigantes que cubren la fachada y crean una impresionante galería digital. En el interior del café cultural "extended play", que toma el nombre de los antiguos maxisingles, se encontrarán muestras y eventos, sesiones de DJ, un moderno bistró de cocina fresca de temporada (menú 26 €), y un bar nocturno con vistas del Sena.

★ La Seine Musicale

SALA DE CONCIERTOS

(☎01 74 34 54 00; www.laseinemusicale.com; Île Seguin, Boulogne-Billancourt; 🚶Pont de Sèvres) Este centro, inaugurado en la Île Seguin en el 2017, consta de un auditorio de acero y cristal con forma de huevo y aforo para 1150 personas, más una gran sala modular de cemento con capacidad para 6000 personas. Se ofrecen ballets, musicales y conciertos –de clásica a rock–, además de exposiciones.

★ Café Universel

JAZZ. BLUES

(plano p. 152; ☎01 43 25 74 20; www.facebook.com/cafeuniverseljazzbar; 267 rue St-Jacques, 5e; ☎20.30-1.30 ma-sa; 📶; 🚶Censier Daubenton o RER Port Royal) Este café tiene una estupenda programación de conciertos que van del *bebop* a los sonidos latinos o las sesiones de *jazz* vocal. Concede una gran libertad a los jóvenes productores y artistas, y su ambiente abierto y relajado atrae a una combinación de estudiantes y amantes del *jazz*. Todos los conciertos son gratis, pero hay que darles una propina a los artistas cuando pasan el sombrero.

Caveau de la Huchette

JAZZ. BLUES

(plano p. 130; ☎01 43 26 65 05; www.caveaudelahuchette.fr; 5 rue de la Huchette, 5e; entrada 13-15 €; ☎21.00-2.30 do-ju, hasta 4.00 vi y sa; 🚶St-Michel) Sala de juicios y cámara de tortura durante la Revolución francesa, esta *caveau* (bodega) medieval es, desde que acabó la II Guerra Mundial, un club por el que han pasado prácticamente todos los grandes del *jazz* (Georges Brassens, Thibault...). Se ven bastantes turistas, pero el ambiente suele ser más eléctrico que en otros clubes más serios. Las sesiones empiezan a las 22.00.

Le Divan du Monde

MÚSICA EN DIRECTO

(plano p. 100; ☎01 40 05 08 10; www.divandumonde.com; 75 rue des Martyrs, 18e; 🚶Pigalle) Si a un programa de sesiones cinematográficas y *nouvelles chansons françaises* se le suman fiestas *soul/funk*, batallas de mímica con guitarra y fiestas de rock al son de los Arctic Monkeys, Killers y Libertines, se tendrá una idea de lo creativos y abiertos de mente que son en este local intercultural de Pigalle.

La Cigale

MÚSICA EN DIRECTO

(plano p. 100; ☎01 49 25 89 99; www.lacigale.fr; 120 bd de Rochechouart, 18e; 🚶Pigalle) Sala de conciertos de 1887 clasificada como monumento histórico pero rededicada un siglo después por Philippe Starck. Por su escenario han pasado Ryan Adams, Ibrahim Maalouf y los Dandy Warhols, entre otros.

Badaboum

MÚSICA EN DIRECTO

(plano p. 114; ☎01 48 06 50 70; <http://badaboum.paris>; 2bis rue des Taillandiers, 11e; ☎bar 19.00-2.00 mi y ju, hasta 6.00 sa, club y conciertos variable; 🚶Ledru-Rollin) Tras este nombre onomatopéyico se esconde un pequeño escenario que acoge conciertos de todo tipo, pero sobre todo de música electrónica, *funk* y *hip hop*. Gran ambiente, cócteles estupendos y *chill-out* en la planta superior.

L'Alimentation Générale

MÚSICA EN DIRECTO

(plano p. 114; ☎01 43 55 42 50; www.alimentation-generale.net; 64 rue Jean-Pierre Timbaud, 11e; entrada mi, ju y do gratis, vi y sa 10 €; ☎19.00-2.00 mi, ju y do, hasta 5.00 vi y sa; 🚶Parmentier) Este local, conocido también como la Grocery Story por los anglófonos, es un enorme espacio híbrido precedido de un bar-cantina de aire italiano

i LA HORA DEL TÉ

Mariage Frères (plano p. 114; www.mariagefreres.com; 30, 32 y 35 rue du Bourg Tibourg, 4e; ☎10.00-20.00; 🚶Hôtel de Ville) El salón de té más antiguo y refinado de París, fundado en 1854.

L'Amaryllis de Gérard Mulot (plano p. 152; ☎01 43 26 91 03; www.gerard-mulot.com; 12 rue des Quatre Vents, 6e; menú de almuerzo 25 €, merienda 15 €; ☎11.00-18.30 ma-sa; 🚶Odéon) Magnífico salón de té del maestro pastelero Gérard Mulot.

La Mosquée (p. 104) En la mezquita de París se puede tomar un té a la menta con deliciosos pastelitos.

ARTISTAS CALLEJEROS

Los numerosos payasos, mimos, estatuas vivientes, acróbatas, patinadores en línea, músicos y otros artistas callejeros pueden ser de lo más entretenidos y sale mucho más barato que ir al teatro. Hay músicos excelentes que tocan en los pasillos del metro (tienen que someterse a una audición para obtener permiso), y en la calle es fácil encontrar buenos espectáculos en los siguientes lugares:

Place Georges Pompidou, 4e Enorme plaza frente al Centre Pompidou.

Pont St-Louis, 4e Puente que une las dos islas de París.

Pont au Double, 4e Puente peatonal que comunica Notre Dame con la margen izquierda.

Place Joachim du Bellay, 1er Músicos y tragafuegos cerca de la Fontaine des Innocents.

Parc de la Villette, 19e Tambores africanos los fines de semana.

Place du Tertre, 18e La plaza mayor de Montmartre es el principal escenario para los músicos callejeros de la ciudad.

con grandes ventanales y muebles belgas de los años sesenta. Pero aquí lo importante es la música, y hay una gran agenda de actuaciones y sesiones de DJ que pinchan pop, rock, electro, *soul* y *funk* para un público que llena la pista.

Cine

París es una gran ciudad para los amantes del cine, con estupendas salas en las que ver de todo, desde lo último (cine de vanguardia incl.) hasta los grandes clásicos.

Las películas extranjeras en versión original se etiquetan "VO". Las que se indican con "VF" (*version française*), están dobladas al francés.

L'Officiel des Spectacles incluye toda la cartelera y los horarios; en internet se puede consultar <http://cinema.leparisien.fr>.

La filmoteca de la ciudad, o **Forum des Images** (plano p. 96; ☎01 44 76 63 00; www.forumdesimages.fr; Forum des Halles, 2 rue du Cinéma, Porte St-Eustache, 1er; entradas adultos/niños 6/4 €; ☎12.30-21.00 ma-vi, 14.00-21.00 sa y do; M Les Halles o RER Châtelet-Les Halles), programa películas ambientadas en París.

La entrada para ver una película de estreno cuesta 11,50 € (adultos; 13,50 € en 3D). Hay descuentos para estudiantes y mayores de 60 años (aprox. 8,50 €) entre las 19.00 del domingo a las 19.00 del viernes. Los niños y adolescentes disfrutan de descuento toda la semana. La mayoría de cines incluyen también sesiones matinales más baratas.

Fondation Jérôme Seydoux-Pathé CINE (plano p. 80; ☎01 83 79 18 96; www.fondation-jeromeseydoux-pathe.com; 77 av des Gobelins, 13e; entradas adultos/niños 6,50/4,50 €; ☎13.00-20.00

ma, 13.00-19.00 mi-vi, 11.30-19.00 sa; M Place d'Italie) Centro sorprendente, con una pequeña exposición (3 €) dedicada a la historia del cine, que ha demostrado ser una brillante incorporación a la escena cinematográfica de París. ¿En qué otro lugar se pueden ver películas mudas en blanco y negro acompañadas al piano en directo? El edificio es un antiguo teatro de 1869, pero del original solo queda la fachada, por cierto, esculpida por Rodin. El resto es una increíble creación moderna en forma de babosa de Renzo Piano, con cinco pisos.

Le Louxor CINE (plano p. 86; ☎01 44 63 96 98; www.cinematoulxor.fr; 170 bd de Magenta, 10e; entradas adultos/niños 9,70/5 €; M Barbès-Rochechouart) Este monumento histórico, construido en estilo *art déco* neoegeipcio en 1921 y salvado de la piqueta por una asociación de vecinos siete décadas más tarde, es un espacio palaciego donde poder ver estrenos, sesiones de *ciné-concert* con música de piano, festivales de cortos, sesiones especiales (como películas-karaoke) y hasta conciertos. Vale la pena tomar algo en el bar, que da a una terraza elevada con vistas al Sacré-Cœur.

La Cinémathèque Française CINE (plano p. 122; ☎01 71 19 33 33; www.cinematheque.fr; 51 rue de Bercy, 12e; entradas adultos/niños 6,50/4 €; ☎14.30-21.00 o más tarde mi-do; M Bercy) Esta **institución nacional** (plano p. 122; adultos/niños 5/2,50 €, con película 8 €; ☎12.00-19.00 mi-lu) es un templo del séptimo arte por el que pasan todas las películas extranjeras en versión original. Cada día se proyectan hasta 10 cintas, generalmente en retrospectivas (p. ej., de Spielberg, Altman o Eastwood),

combinadas con filmes relacionados menos conocidos.

Le Grand Rex

CINE

(plano p. 86; ☎01 45 08 93 89; www.legrandrex.com; 1 bd Poissonnière, 2e; circuitos adultos/niños 11/9 €, cinema entradas adultos/niños 11/4,50 €; ☺circuitos 10.00-18.00 mi, sa y do, más amplio en vacaciones escolares; 📺Bonne Nouvelle) Además de películas comerciales y conciertos, este icono *art déco* de 1932 ofrece visitas guiadas de 50 min entre bastidores en las que los visitantes –localizados con un sensor colgado del cuello– ascienden (con un ascensor) tras la enorme pantalla, recorren el estudio de sonido y experimentan en él. Los efectos especiales desplegados impresionan.

Ópera y 'ballet'

La Ópera Nacional de París y el Ballet de l'Opéra National de París actúan en los dos teatros de ópera de la capital, el Palais Garnier y el Opéra Bastille. La temporada va de septiembre a julio.

Palais Garnier

ÓPERA, BALLET

(plano p. 86; place de l'Opéra, 9e; 📺Opéra) El teatro de ópera más antiguo de la ciudad (p. 88) es más pequeño que el de Bastille, pero tiene una acústica perfecta. Debido a su extraña forma, algunos asientos tienen una visibilidad limitada o nula, así que cuidado al reservar. Las entradas (también hay ofertas de última hora) se compran en la **taquilla** (plano p. 86; ☎internacional 01 71 25 24 23, en Francia 08 92 89 90 90; www.operadeparis.fr; esq. rue Scribe y rue Auber; ☺10.00-18.30 lu-sa). Los miércoles a partir de las 12.00 se lanzan ofertas puntuales.

Opéra Bastille

ÓPERA

(plano p. 122; ☎internacional 01 71 25 24 23, en Francia 08 92 89 90 90; www.operadeparis.fr; 2-6 place de la Bastille, 12e; ☺taquilla 11.30-18.30 lu-sa, hasta

1 h antes de la función do; 📺Bastille) El principal escenario de ópera en París es una sala con 2745 plazas que también acoge ballet y conciertos de música clásica. Las entradas salen a la venta por internet hasta tres semanas antes que en taquilla o por teléfono (los miércoles hay ofertas puntuales con descuentos significativos a partir de las 12.00). Las entradas de pie (*places débouts*; 5 €) se ponen a la venta 90 min antes de la función. Se ofrecen **visitas guiadas** (plano p. 122; ☎en Francia 08 92 89 90 90; www.operadeparis.fr; 2-6 place de la Bastille, 12e; 📺Bastille) de 90 min, en francés.

También hay descuentos significativos para menores de 28 años.

Teatro

Las representaciones son siempre en francés. Solo en contadas ocasiones algún teatro menor ofrece espectáculos en otros idiomas. Más información en *L'Officiel des Spectacles* (www.offi.fr).

Los que no sepan francés (pero sí inglés) pueden echar un vistazo a la cartelera del **Theatre in Paris** (TIP; ☎01 85 08 66 89; www.theatreinparis.com; entradas 20-100 €; ☺consultas 10.00-19.00 lu-vi). Suelen ofrecer al menos una decena de espectáculos diferentes, desde clásicos franceses hasta comedias contemporáneas y producciones de estilo Broadway con sobretítulos en el idioma de Shakespeare. Las reservas a través de internet también se pueden hacer en inglés.

Théâtre du Luxembourg

TEATRO

(plano p. 152; ☎01 43 29 50 97; www.marionnettesduluxembourg.fr; Jardin du Luxembourg; entradas 6,40 €; ☺mi, sa y do, a diario en vacaciones escolares; 📺Notre Dame des Champs) No hace falta ser un niño o hablar francés para disfrutar con estos espectáculos de marionetas que se remontan a la Edad Media. El teatro está en

i CARTELERA Y ENTRADAS

La principal guía de espectáculos de París, *L'Officiel des Spectacles* (www.offi.fr; 1 €), es en francés, pero clara. Se vende en los quioscos los miércoles, y está llena de información sobre la oferta de ocio de la ciudad.

El mejor lugar para sacar entradas de conciertos, teatros y otros eventos culturales y deportivos es la megatienda de electrónica y ocio **Fnac** (☎08 92 68 36 22; www.fnactickets.com), ya sea en persona, en las *billeteries* (taquillas), por teléfono o en línea. Tiene tiendas por todo París, incluido el Forum des Halles. Normalmente no se admiten devoluciones.

El mismo día de la función, en el céntrico **Kiosque Théâtre Madeleine** (plano p. 92; www.kiosqueculture.com; enfrente del 15 place de la Madeleine, 8e; ☺12.30-19.30 ma-sa, hasta 15.45 do; 📺Madeleine) se venden entradas para el teatro, la ópera y el ballet a mitad de precio (con 3,50 € de comisión).

el Jardín du Luxembourg. Consúltese el programa y los horarios en internet, y lléguese media hora antes.

Comédie Française

TEATRO

(plano p. 96; ☎01 44 58 15 15; www.comedie-francaise.fr; place Colette, 1er; 🚶Palais Royal-Musée du Louvre) Este teatro de gestión estatal, fundado en 1680 por orden de Luis XIV, basa su repertorio en los clásicos franceses. Hunde sus raíces en una antigua compañía dirigida por Molière en el Palais Royal.



De compras

Hay de todo: anchos bulevares con tiendas de cadenas internacionales, lujosas avenidas con *boutiques* de firma, famosos *grands magasins* y fabulosos mercados. Pero lo mejor es pasear por las callejuelas de la ciudad y toparse con pequeñas tiendas de todo tipo, entre cafés, galerías e iglesias.



Campos Elíseos y Grands Boulevards

Por los Campos Elíseos hay principalmente tiendas de marcas internacionales, pero son las casas de moda de lujo del Triangle d'Or y rue du Faubourg St-Honoré las que han dado fama a París como capital de la moda. La zona de Opéra y de los Grands Boulevards es el territorio de los *grands magasins*.



Galerías Lafayette

GRANDES ALMACENES

(plano p. 86; ☎01 42 82 34 56; http://hausmann.galeriaslafayette.com; 40 bd Haussmann, 9e; ☎9.30-20.30 lu-sa, 11.00-19.00 do; 🚶; 🚶Chaussée d'Antin o RER Auber) La *grande dame* de los grandes almacenes se reparte entre el edificio principal (con una cúpula de cristal de más de un siglo de antigüedad) y las secciones de **caballeros** (plano p. 86; bd Haussmann, 9e) y **hogar** (plano p. 86; bd Haussmann, 9e), esta última con una zona **'gourmet'** (plano p. 86; bd Haussmann, 9e).

Se puede ver arte moderno en la **galería** (plano p. 86; ☎01 42 82 81 98; www.galeriedesgalleries.com; ☎11.00-19.00 ma-do; 🚶Chaussée d'Antin o RER Auber) **GRATIS** de la 1ª planta, asistir a un **pase de modas** (plano p. 86; ☎reservas 01 42

82 81 98; ☎15.00 vi mar-jun y sep-dic con reserva), subir a la terraza para disfrutar de las vistas, o darse un respiro en uno de sus 24 restaurantes y cafés.

El edificio principal se mantendrá abierto durante las reformas, acometidas por el estudio de arquitectura AL_A, de Amanda Levete. El nuevo **centro** (plano p. 92; www.galeriaslafayette.com; 52 av Champs-Élysées; 🚶Franklin D Roosevelt) que se construye en av des Champs-Élysées debería abrir en el 2019.

Le Printemps

GRANDES ALMACENES

(plano p. 86; ☎01 42 82 50 00; www.printemps.com; 64 bd Haussmann, 9e; ☎9.35-20.00 lu-sa, hasta 20.45 ju, 11.00-19.00 do; 🚶; 🚶Havre Caumartin) Estos famosos grandes almacenes comprenden Le Printemps de la Mode, para mujer, y **Le Printemps de l'Homme** (plano p. 86; rue de Provence, 9e; 🚶Havre Caumartin), para hombre, ambos con ropa de marcas establecidas y emergentes. Por su parte, Le Printemps de la Beauté et Maison presenta una asombrosa oferta de artículos de belleza y para la casa.

Incluye una terraza panorámica en la azotea y restaurantes de lujo como el Ladruré.

Guerlain

PERFUMES

(plano p. 92; ☎spa 01 45 62 11 21; www.guerlain.com; 68 av des Champs-Élysées, 8e; ☎10.30-20.00 lu-sa, 12.00-20.00 do; 🚶Franklin D Roosevelt) Guerlain es la perfumería más famosa de París, y su tienda (que data de 1912) es una de las más bonitas de la ciudad. Con su reluciente interior *art déco* con espejos y mármoles, el lugar retrotrae al antiguo esplendor de los Campos Elíseos. Si alguien quiere darse un capricho puede pedir hora en su exclusivo *spa*.

À la Mère de Famille

COMIDA Y BEBIDA

(plano p. 86; ☎01 47 70 83 69; www.lameredefamille.com; 35 rue du Faubourg Montmartre, 9e; ☎9.30-20.00 lu-sa, 10.00-19.30 do; 🚶Le Peletier) Aquí nació en 1761 la chocolatería más antigua de París. Su bonita fachada *belle époque* es tan magnífica como la gama de dulces, caramelos y chocolates que vende.

Place de la Madeleine

COMIDA Y BEBIDA

(plano p. 92; place de la Madeleine, 8e; 🚶Madeleine) Por toda la Madeleine hay delicatessen de lujo, muchas de la cuales también sirven comidas. Destacan las trufas de **La Maison de la Truffe** (plano p. 92; ☎01 42 65 53 22; www.maison-de-la-truffe.com; 19 place de la Madeleine, 8e; ☎10.00-22.00 lu-sa); los productos *gourmet* de **Hédiard** (plano p. 92; ☎01 43 12 88 88; www.hediard.fr; 21 place de la Madeleine, 8e), que reabrirá



'LES SOLDES'

Hay *soldes* (rebajas) dos veces al año, normalmente a mediados de enero y a mediados de junio, que suelen durar de cinco a seis semanas.

LIBREROS JUNTO AL RÍO

Los *bouquinistes* (vendedores de libros viejos) de París ocupan más de 3 km a orillas del Sena, y sus puestos, unas cajas verdes, contienen más de 300 000 volúmenes de segunda mano (muchos de ellos descatalogados), revistas raras, postales y carteles antiguos. Son una imagen tan típica de París como Notre Dame. Muchos abren solo entre primavera y otoño (y muchos cierran en agosto), pero siempre se encontrará alguno abierto.

Los '**bouquinistes**' (plano p. 96; quai Voltaire, 7e, hasta quai de la Tournelle, 5e, y Pont Marie, 4e, hasta quai du Louvre, 1er; ☀11.30-dusk) llevan en la zona desde el s. XVI, cuando se ponían a vender sus artículos en los puentes de París; por aquel entonces los libros subversivos (p.ej., protestantes) podían crearles serios problemas con las autoridades. En 1859 llegó la cordura y se emitieron licencias, el ayuntamiento empezó a alquilar espacios (10 m por puesto) y con el tiempo se instalaron esas cajas verdes permanentes.

Hoy, cada *bouquiniste* (oficialmente hay entre 200 y 240) puede tener cuatro cajas, pero solo una de ellas para vender recuerdos. Si se busca a fondo quizá se encuentre algún tesoro: viejos cómics, primeras ediciones, mapas, sellos, publicaciones eróticas o periódicos de antes de la guerra. Como en siglos pasados, todo está ahí, a la espera de que alguien lo redescubra.

en 2019 tras una reforma a fondo; la mostaza de la **Boutique Maille** (plano p. 92; www.maille.com; 6 place de la Madeleine, 8e; ☀10.00-19.00 lu-sa); la comida preparada de **Fauchon** (plano p. 86; ☎01 70 39 38 00; www.fauchon.fr; 26 y 30 place de la Madeleine, 8e; ☀10.00-20.30 lu-sa), desde el *foie-gras* hasta mermeladas, bombones y pastas; y las extravagantes esculturas de chocolate de **Patrick Roger** (plano p. 92; ☎09 67 08 24 47; www.patrickroger.com; 3 place de la Madeleine, 8e; ☀10.30-19.30).

Hôtel Drouot

ARTE, ANTIGÜEDADES

(plano p. 86; ☎01 48 00 20 20; www.drouot.com; 7-9 rue Drouot, 9e; ☀11.00-18.00 lu-vi, hasta 23.00 ju; 🚏Richelieu Drouot) La casa de subastas con mayor tradición de París vende de todo, de antigüedades a joyas, desde hace más de un siglo. Se pueden ver las piezas de 11.00 a 18.00 el día antes de la subasta, y el mismo día de 11.00 a 12.00. Se puede consultar el catálogo en la *Gazette de l'Hôtel Drouot*, publicada los viernes y disponible en la misma casa o en los quioscos.

**Louvre y Les Halles**

Los *arrondissements* 1er y 2e se centran sobre todo en la moda. De hecho, el barrio de Sentier es un paraíso de *boutiques*, mientras que rue Étienne Marcel, place des Victoires y rue du Jour se especializan en ropa y calzado de marca. Las cercanas rue Montmartre y rue Tiquetonne son perfectas para encontrar ropa urbana y de vanguardia; y la parte este

del 1er, por la zona de Palais Royal, para ropa de época y marcas clásicas.

La Samaritaine

GRANDES ALMACENES

(plano p. 96; ☎01 56 81 28 40; www.lasamaritaine.com; 19 rue de la Monnaie, 1er; 🚏Pont Neuf) La Samaritaine, uno de los cuatro grandes almacenes de París, con 10 plantas, emerge por fin tras su polémica renovación, que ha durado ¡14 años! La firma japonesa Sanaa, ganadora del premio Pritzker, ha conservado gran parte de sus espléndidos elementos *art nouveau* y su exterior *art déco*, así como el tragaluz del Hall Jourdain. La reapertura está programada para 2019.

Passage des Panoramas

CENTRO COMERCIAL

(plano p. 86; entre 10 rue St-Marc y 11 bd Montmartre, 2e; ☀6.00-24.00, tiendas variable; 🚏Grands Boulevards, Richelieu Drouot) Esta galería comercial cubierta, construida en 1800, es la más antigua de París y fue la primera que se iluminó con gas (1817). Ahora luce un poco ajada, pero conserva su encanto pretérito, con varios restaurantes destacados, un teatro que permite salir a hacer compras en el intermedio, y la tienda de autógrafos de Arnaud Magistry (en el nº 60).

Didier Ludot

MODA Y ACCESORIOS

(plano p. 96; ☎01 42 96 06 56; www.didierludot.fr; 24 Galerie de Montpensier, 1er; ☀10.30-19.00 lu-sa; 🚏Palais Royal-Musée du Louvre) El coleccionista Didier Ludot, en el negocio de la moda desde 1975, vende las mejores creaciones de alta costura del pasado, acoge exposiciones y

ha publicado un libro sobre la evolución del vestido negro corto.

L'Exception

DISEÑO

(plano p. 96; ☎01 40 39 92 34; www.lexception.com; 24 rue Berger, 1er; ☎10.00-20.00 lu-sa, 11.00-19.00 do; M Les Halles o RER Châtelet-Les Halles) Más de 400 diseñadores franceses comparten techo en esta *concept store* llena de luz que presenta sus colecciones de moda para hombre y mujer, así como accesorios de todo tipo (lencería, ropa de baño, zapatos, gafas, guantes, sombreros, bufandas, cinturones, bolsos, relojes y joyas). También hay libros de diseño, cosméticos, velas, jarrones y otros objetos espléndidos para la casa, además de contar con un pequeño café.

Legrand Filles et Fils

COMIDA Y BEBIDA

(plano p. 96; ☎01 42 60 07 12; www.caves-legrand.com; 1 rue de la Banque, 2e; ☎11.00-19.00 lu, 10.00-19.30 ma-sa; M Bourse) Esta tienda, situada en el interior de la Galerie Vivienne desde 1880, vende buenos vinos y objetos relacionados (sacacorchos, copas de cata, decantadores, etc). También cuenta con una bonita vinatería, una *école du vin* (escuela del vino; cursos desde 60 €/2 h) y un *espace dégustation* que organiza varias catas al mes, algunas con música en directo; más información en el sitio web.

E Dehillerin

ARTÍCULOS DEL HOGAR

(plano p. 96; ☎01 42 36 53 13; www.edehillerin.fr; 18-20 rue Coquillière, 1er; ☎9.00-12.30 y 14.00-18.00 lu, 9.00-18.00 ma-sa; M Les Halles) Esta extraordinaria tienda en dos niveles, fundada en 1820 y que parece más un antiguo almacén que una *boutique* moderna, cuenta con una increíble selección de material de cocina de calidad profesional. No falta nada: tijeras de pollería, pochador para rodaballos, cazuelas de cobre profesionales, un molde de pastel en forma de Torre Eiffel, etc.

Montmartre y el norte de París

En Pigalle cada vez hay más *boutiques*, pero las mejores calles para ropa son rue Beaurepaire y rue de Marseille, junto al canal St-Martin. Y aunque en Montmartre lo que más se ve son tiendas de recuerdos, también hay exquisitos comercios especializados donde comprar desde joyas hechas a mano hasta antiguas botellas de perfume, vinilos o moda *vintage*. Al norte del barrio se instala el enorme Marché aux Puces de St-Ouen, mientras

que en rue des Martyrs abundan las tiendas de delicatessen.

★ Marché aux Puces de St-Ouen

MERCADILLO

(plano p. 80; www.marcheauxpuces-saintouen.com; rue des Rosiers, St-Ouen; ☎sa-lu; M Porte de Clignancourt) Este enorme mercadillo de 9 Ha se fundó en 1870 y se dice que es el más grande de Europa, con 2000 puestos repartidos en 15 *marchés* en los que se vende de todo, desde muebles del s. xvii hasta ropa del s. xxi. Cada mercado tiene un horario diferente: consúltese el sitio web. Son kilómetros y kilómetros de puestos.

★ Belle de Jour

MODA Y ACCESORIOS

(plano p. 100; www.belle-de-jour.fr; 7 rue Tardieu, 18e; ☎11.00-13.00 y 14.00-19.00 ma-vi, 11.00-13.00 y 14.00-18.00 sa; M Anvers, Abbesses) Especializada en frascos de perfume, esta tienda de Montmartre es como un viaje en el tiempo a los años de la *belle époque*. Espléndidos atomizadores del s. xix, cajitas de sales y de colorete en cristal esmaltado de Bohemia, de Baccarat o de Saint-Louis comparten escaparate con diseños más contemporáneos. Hay de todo, desde piezas *art déco* y *art nouveau* hasta frascos con cristal esmerilado rosa o cristal tintado.

★ Fromagerie Alléosse

QUESOS

(plano p. 92; www.fromage-alloesse.com; 13 rue Poncelet, 17e; ☎9.00-13.00 y 15.30-19.00 ma-sa, 9.00-13.00 do; M Ternes) En rue Poncelet, tan llena de puestos de comida, la *fromagerie* Alléosse tiene sus propias *caves* (bodegas) de maduración, de 300 m² y cuatro ambientes diferentes. Sus más de 250 quesos se agrupan en cinco categorías principales: *fromage de chèvre* (de cabra), *fromage à pâte persillée* (veteado o azul), *fromage à pâte molle* (blando), *fromage à pâte demi-dure* (semiduro) y *fromage à pâte dure* (duro).

Balades Sonores

MÚSICA

(plano p. 86; www.baladessonores.com; 1-3 av Trudaine, 9e; ☎12.00-20.00 lu-sa; M Anvers) Una de las mejores tiendas de vinilos de París, Balades se extiende por dos edificios adyacentes. La planta baja de 1 av Trudaine tiene pop, rock, metal, *garage* y música francesa de todos los géneros. En el sótano hay discos de segunda mano de *blues*, *country*, *new wave* y *punk* de entre los años sesenta y noventa. En el nº 3, al lado, hay *soul*, *jazz*, *funk*, *hip hop*, electrónica y músicas del mundo.