

Espasa

El curso más sencillo y eficaz para
aprender italiano a tu propio ritmo

Italiano fácil



ESPASA  IDIOMAS

Italiano fácil

Espasa

El curso más sencillo y eficaz para
aprender italiano a tu propio ritmo

Italiano fácil

Emiliano Bruno
Giulia Savini

INTRODUCCIÓN

«Una de las cosas que me gustaría hacer es retomar el italiano, porque lo tengo un poco olvidado...» Cuántas veces hemos oído expresar un deseo parecido. Y un día, un tal Antoine Martán nos dijo: *Dejar de estudiar un idioma es como ir sentado en un vagón, de espaldas a lo que venga: se te va escapando el paisaje y siempre es tarde para ver lo que venía*. Nos dijimos que tenía razón, y así nació este libro.

Pues bien, este libro se dirige a todos los que quieran subirse por primera vez a este tren, y a los que quieren darse la vuelta y cambiar de sitio en ese vagón —que no tiene plazas reservadas, como nadie las tiene en este mundo— para disfrutar del paisaje y de la lengua del «Bel Paese» de frente y con el viento en la cara.

Si quieres empezar a familiarizarte con el italiano, si ya tienes unos conocimientos básicos y no tienes tiempo para pasar una temporada en Italia o para apuntarte a un curso, o sí, sencillamente, quieres refrescar y profundizar tus conocimientos y, al mismo tiempo, disfrutar, lee este libro. Aquí encontrarás todos los elementos necesarios para el aprendizaje de este idioma: una gramática progresiva y amena, un planteamiento comunicativo y situacional en el que damos espacio a los aspectos prácticos de la vida diaria (sí quieres, ¡hasta podrás aprender a preparar un *risotto alla milanese!*), unos ejercicios que te permitirán controlar sistemáticamente tu aprendizaje y unos divertidos comentarios sobre los falsos amigos más frecuentes y los errores más comunes que los hispanoparlantes suelen cometer al hablar italiano.

Por último, te verás involucrado en las aventuras de Ana y Chavi, unos amigos españoles que te acompañarán en este viaje por Italia, y que lo disfrutarán contigo.

Estaremos satisfechos si, al finalizar el libro, has logrado cambiarte de sitio en ese vagón.

Que aprendas, y sobre todo, que te diviertas.

Giulia Savini y Emiliano Bruno

ÍNDICE

1. ¡Italia!	
Los pronombres	13
El presente del verbo essere , <i>ser/estar</i>	15
2. La llegada	
Conjunciones	18
Los sustantivos	18
Los adjetivos	19
I saluti , <i>los saludos</i>	21
3. Primeros contactos	
Presente de indicativo	24
Primera conjugación	24
4. En la oficina de turismo	
Artículos determinados	29
C'è/Ci sono	31
Apóstrofe	32
5. La cita	
Los verbos avere , fare y dare	35
Artículos indeterminados	38
Presentaciones y... encuentros	39
6. Comiendo pizza	
Los verbos de la segunda y tercera conjugación	42
Adjetivos demostrativos	43
Mi piace/mi va	44
7. En busca de un piso	
Las preposiciones	52
La contracción del artículo	55
Futuro simple	56
Quale y quanto	57

8. Un e-mail a un amigo	
Los posesivos	62
Quello y bello	64
Los pronombres qualcuno , qualcosa , nessuno , niente , qualche y alcuni :	64
Presente de los verbos como dedicare y pagare ...	66
Los ordenadores	67
9. ¡Ya tenemos el piso!	
Pretérito perfecto	71
El uso de già , ancora y appena	76
Cómo usar niente , qualcosa , poco , abbastanza , molto , parecchio , tanto , troppo	77
Proprio	78
10. ¡Nos mudamos!	
Superlativos	82
Tutto , <i>todo</i> y ogni , <i>cada</i>	84
Ognuno , <i>cada uno</i>	85
11. El fin de semana	
El futuro	90
Usos del futuro	92
El futuro perfecto	93
El verbo volere	94
12. El mercado	
Los pronombres directos	99
El uso del pronombre partitivo ne	102
13. En la cocina	
El pretérito imperfecto de indicativo	116
Usos de ci	117
Uso de bisogna	118
Preparare da mangiare , <i>hacer la comida</i>	118
14. De compras	
Pronombres indirectos y circunstanciales	123
Fare shopping , <i>ir de compras</i>	126
I numeri , <i>los números</i>	127

15. Los hombres y los coches	
La combinación de pronombres (indirecto + directo)	131
Pronombres indirectos + ne partitivo	134
La macchina , <i>el coche</i>	136
16. En la consulta del médico	
Los reflexivos	140
El verbo stare	141
El gerundio	142
El imperativo	142
Andare dal dottore , <i>ir al médico</i>	145
17. Organizando una fiesta	
El condicional	150
Usos del condicional	153
El condicional compuesto	154
18. ¡Por fin al campo!	
Pronombres relativos	159
Pronombres interrogativos	161
19. Leyendo el periódico	
Passato remoto , <i>pretérito indefinido</i>	178
Trapassato prossimo , <i>pluscuamperfecto</i>	181
I numeri ordinali , <i>los números ordinales</i>	182
La stampa , <i>la prensa</i>	183
20. La fiesta	
Más usos de ci	187
Más usos de ne	189
Venire	191
21. ¿Practicar algún deporte?	
Los usos de los verbos diventare , riuscire y fare	196
El gerundio	197
Las partes del día	198
Las estaciones del año	199
Che ore sono?/che ora è? , <i>¿qué hora es?</i>	199
Lo sport , <i>el deporte</i>	199

22 Situaciones	
El subjuntivo	205
Conjugación del congiuntivo presente , <i>subjuntivo presente</i>	206
Il congiuntivo passato , <i>el subjuntivo pasado</i>	209
Uso de qualsiasi, qualunque, chiunque, cualquier, cualquiera	211
23. Papeles, siempre un montón de papeles	
Conjugación del congiuntivo imperfetto , <i>subjuntivo imperfetto</i>	215
Conjugación del congiuntivo trapassato , <i>subjuntivo pluscuamperfecto</i>	216
Usos del congiuntivo imperfetto y trapassato ...	216
Imperativo de cortesía	219
El verbo portare	220
24. Proyectos	
Más usos del congiuntivo	225
Cómo expresar hipótesis	225
Los verbos potere, dovere y volere	226
Los diminutivos y los aumentativos	227
Apéndices	
Un poco de fonética.....	239
El tiempo	242
Operaciones matemáticas.....	245
Verbos	248
Essere	248
Avere	249
Verbos regulares.....	251
Verbos irregulares	257

En general, los italianos son personas muy simpáticas y comunicativas. No tendrás ningún problema para hacer buenos amigos.

DIÁLOGO

Ana y Chavi han cogido un tren de Florencia a Bolonia. Están hablando entre ellos y, de repente, una chica (B) sentada enfrente les dirige la palabra:

B: Ehm..., scusate, siete spagnoli?

A: Sì, siamo spagnoli!

B: Non parlo spagnolo, ma lo capisco un po'...

A: Io parlo un po' di italiano; lui non lo parla ma lo capisce abbastanza.

B: Dì dove sei?

A: Io sono di Madrid e lui è di Oviedo, e tu da dove vieni?

B: Da Napoli.

B: *Perdón, ¿sois españoles?*

A: *Sí, ¡somos españoles!*

B: *No hablo español, pero lo entiendo un poco...*

A: *Yo hablo un poco de italiano; él no, pero lo entiende bastante.*

B: *¿De dónde eres?*

A: *Yo soy de Madrid y él es de Oviedo. Y tú, ¿de dónde eres?*

B: *De Nápoles.*

► Un poco de gramática

Los pronombres

En italiano no hace falta utilizar siempre el pronombre sujeto: sólo se emplea para especificar:

Parlo italiano.

Io parlo italiano, **lui** no.

io	<i>yo</i>
tu	<i>tú</i>
lui, lei (egli/ella), Lei	<i>él, ella, usted</i>
noi	<i>nosotros/as</i>
voi	<i>vosotros/as</i>
loro (essi/esse)	<i>ellos/ellas, ustedes</i>

- **Essi** casi no se usa. El pronombre **loro** es mucho más común y, además, no hace distinción entre masculino y femenino.
- **Egli** y **ella** tampoco se suelen utilizar (sólo existen en el lenguaje escrito); lo normal es emplear **lui** (*él*) y **lei** (*ella*).

Noi andiamo a Bologna. **Loro** invece vanno a Napoli.
Nosotros vamos a Bolonia, mientras que ellos van a Nápoles.

Lui è di Bologna, **lei** di Napoli.
Él es de Bolonia, ella de Nápoles.

- **Lei** corresponde al español *ella*, pero también a *usted* y, en este caso, se usa sin distinción entre masculino y femenino. Normalmente, cuando significa *usted* se escribe con mayúscula:

Lei è una ragazza intelligente.
Ella es una chica inteligente.

Signor Rossi, **Lei** è di Milano?
Señor Rossi, ¿usted es de Milán?

☼ ¡USTED!

- En italiano se sigue utilizando mucho la forma de cortesía **Lei** (*usted*). Las personas jóvenes se tutean, pero cuando hablas con una persona mayor, con tu profesor en la universidad, o, por ejemplo, en las tiendas, ¡utiliza la forma **Lei**!

- En cambio, en el plural ya casi nadie emplea **Loro** (*ustedes*), sino **voi** (*vosotros*):

Voi siete gli spagnoli che hanno prenotato la stanza la settimana scorsa, non è vero?

Ustedes son los españoles que reservaron la habitación la semana pasada, ¿verdad?

Sì, siamo **noi**. Io sono Ana, e **lui** è Chavi. E **voi**, come vi chiamate?

*Sí, somos **nosotros**. Yo soy Ana y él es Chavi. Y ustedes, ¿cómo se llaman?*

Io mi chiamo Giulia, lei è Angela. **Noi** siamo le proprietarie dell'agriturismo.

*Yo me llamo Giulia, ella es Ángela. **Nosotras** somos las propietarias de la casa rural.*

- Además, no existe diferencia entre masculino y femenino de **noi/voi** (*nosotros/as - vosotros/as*).

El presente del verbo *essere* (*ser/estar*)

io **sono**
 tu **sei**
 lei/lui **è**
 noi **siamo**
 voi **siete**
 loro **sono**

Io **sono** italiano, e voi di dove **siete**?

Yo soy italiano, y vosotros, ¿de dónde sois?

Noi **siamo** marocchini. **Siamo** di Casablanca.

Somos marroquíes. Somos de Casablanca.

El verbo **essere** traduce en la mayor parte de los casos también el verbo *estar*:

Dove **sono** le chiavi?

¿Dónde están las llaves?

Il museo è aperto fino alle nove.
El museo está abierto hasta las nueve.

Sei fuori de testa!
¡Estás como una cabra!

🌟* ¡Pronunciación!

- La **c** italiana se pronuncia como la española delante de **a, o, u** (**ca**sa, **co**ro, **cuculo**; *ca*sa, *co*ro, *cuc*o), pero cambia delante de **i** y **e**. En estos casos (**ci**nese, violon**ce**llo), se pronuncia como los grupos españoles *chi* y *che* en las palabras **chi**ste y **che**que.
- En italiano también existen los grupos **chi, che** (io mi **chia**mo Emiliano; **che** fai oggi?) y **NO** se pronuncian como en español, sino que se convierten en *ki* y *ke*:

Come ti chiami?
/kome ti kiami/

- La **g** italiana se pronuncia igual que la española delante de **a, o, u** (**ga**tto, **go**la, **gu**fo; *ga*to, *ga*rganta, *bú*ho), pero cambia delante de **i** y **e** y se pronuncia como la **y** de los argentinos (¿venís a la **pl**aya conmigo?), o la **j** de los ingleses en *John*.

Nunca se pronuncia como la jota española (¡de hecho, en italiano ese sonido no existe!).

Ana y Chavi llegan a Italia con una beca de investigación. Pero han decidido salir con tiempo para disfrutar un poco del otoño de los Apeninos y han alquilado una habitación en una casa rural en las afueras de Bolonia. Acaban de llegar a Ca' Gufo, donde les espera Simona. Chavi no habla italiano, pero se lanza igual. ¡Así se hace!

DIÁLOGO

A: Buongiorno signora! Siamo Ana e Chavi. Abbiamo prenotato una stanza per questa settimana.

S: Vi stavo aspettando. Venite, vi mostro la vostra stanza. Poi, vi offro qualcosa. Avete sete o prima volete riposare?

A: Oh, sì! Non abbiamo bevuto niente durante tutto il pomeriggio.

S: Questa è la camera verde. Vi piace? Il bagno non è molto grande...

C: Non fa niente, un bagno, finalmente! Ho voglia di farmi una doccia calda!

S: Bene, allora vi aspetto in giardino fra un po'. Cosa vi preparo? Preferite qualcosa di caldo o di fresco?

C: Io vuoldr... ehm... una birra.

A: Chavi! Si dice: «io vorrei»! Non ti ricordi? Per me un tè freddo, grazie.

S: A più tardi.

C: Ciao.

A: ¡Buenos días, señora! Somos Ana y Chavi. Hemos reservado una habitación para esta semana.

S: Os estaba esperando. Venid conmigo, os enseñaré vuestra habitación. Luego os invito a algo. ¿Tenéis sed o antes queréis descansar?

A: ¡Ay, sí! No hemos bebido nada en toda la tarde.

S: *Esta es la habitación verde. ¿Os gusta? El baño no es muy grande...*

C: *No importa, ¡por fin un baño! ¡Tengo ganas de darme una ducha caliente!*

S: *Bien, pues os espero en el jardín dentro de un rato. ¿Qué os pongo? ¿Preferís algo caliente o fresco?*

C: *Yo querrere... ejem... una cerveza.*

A: *¡Chavi! ¡Se dice «yo quisiera»! ¿No te acuerdas? Para mí un té frío, por favor.*

S: *Nos vemos ahora.*

C: *Hasta ahora.*

► Un poco de gramática

Conjunciones

La conjunción **e** equivale a la conjunción española *y*:

Gli italiani e gli spagnoli sono europei.

Los italianos y los españoles son europeos.

O es lo mismo en italiano y en español:

Sei italiano o spagnolo?

¿Eres italiano o español?

Los sustantivos

- La mayoría de las palabras masculinas terminan en **-o** o en **-e**:

il ragazzo	<i>el chico</i>
il signore	<i>el señor</i>
il bagno	<i>el baño</i>
il giardino	<i>el jardín</i>
il tè	<i>el té</i>
il mare	<i>el mar</i>

- La mayoría de las palabras femeninas terminan en **-a** o en **-e**:

la ragazza	<i>la chica</i>
la signora	<i>la señora</i>
la doccia	<i>la ducha</i>
la sete	<i>la sed</i>
la valle	<i>el valle</i>
la parete	<i>la pared</i>

- Las palabras forman el plural con **-i**, excepto las palabras femeninas que terminan en **-a**, que lo forman con **-e**:

il ragazzo	i ragazzi
la ragazza	le ragazze
il signore	i signori
la signora	le signore
il giardino	i giardini
il bagno	i bagni
la valle	le valli
la parete	le pareti

Los adjetivos

La mayoría de los adjetivos varían en género (masculino y femenino) y número (singular y plural):

	singolare , <i>singular</i>	plurale , <i>plural</i>
maschile <i>masculino</i>	il tavolo il libro rosso il pesce	i tavoli i libri rossi i pesci
femminile <i>femenino</i>	la lampada la gonna rossa la luce	le lampade le gonne rosse le luci

Hay algunos, sin embargo, que sólo varían en número:

	singolare, singular	plurale, plural
maschile <i>masculino</i>	il tavolo il pesce	i tavoli i pesci
femminile <i>femenino</i>	la borsa la chiave	le borse le chiavi
	grande	grandi

Algunos adjetivos que se comportan como **grande** son: **facile** (*fácil*), **difficile** (*difícil*), **veloce** (*rápido*), **utile** (*útil*), **inutile** (*inútil*), **dolce** (*dulce*) y **verde** (*verde*).

También hay adjetivos invariables:

	singolare, singular	plurale, plural
maschile <i>masculino</i>	il tavolo il libro	i tavoli i libri
femminile <i>femenino</i>	la lampada la gonna	le lampade le gonne
	blu	blu

Como **blu** se comportan **rosa** y **viola** (*violeta/morado*).

🔔 **Blu** es *azul marino*, mientras que *azul claro* se dice **azzurro**.

► Expresiones útiles

una (stanza) singola	<i>una habitación individual</i>
una (stanza) doppia	<i>una habitación doble</i>
stanza matrimoniale	<i>habitación de matrimonio</i>
prenotare	<i>reservar</i>

Vorrei prenotare una doppia e una singola per il 4 di aprile.

Quisiera reservar una habitación doble y una individual para el 4 de abril.

offrire qualcosa
avere voglia di
avere sete
vorrei
non fa niente

invitar a algo
tener ganas de
tener sed
quisiera
no pasa nada/no importa

fare la doccia
fare il bagno

ducharse
bañarse (en la bañera o en el mar)

I saluti, los saludos

ciao

hola/adiós



¡Atención! Sólo se utiliza con personas a las que se tutea.

Ciao procede de **schiaivo** (*esclavo/servidor*). Viene de la antigua costumbre, difundida en la zona de Venecia, de saludarse y despedirse diciendo **schiaivo vostro** (*vuestro servidor*). A través de la peculiar pronunciación de los venecianos se fue transformando poco a poco de **schiaivo** en **ciao**.

buongiorno
buona sera
buon pomeriggio

buenos días
buenas tardes/buenas noches
buenas tardes

En Italia, la tarde (**pomeriggio**) empieza a eso de las 2... pero, puesto que la expresión **buon pomeriggio** suena un tanto cursi, desde las 2 hasta la puesta del sol, cuando, por fin, empieza la **sera** propiamente dicha, tú decides si utilizar **buongiorno** o **buona sera...**

buona notte

buenas noches, ¡que duermas bien!

Buona notte sólo se utiliza antes de irse a dormir.

arrivederci
a presto
a più tardi
addio

hasta luego/adiós
hasta pronto
nos vemos ahora
adiós (definitivo)

Addio sólo se utiliza cuando no piensas volver a ver a una persona... vamos, que suena como: *¡Hasta nunca jamás!*

salve

hola

☺ **Salve** es una expresión muy útil para salir de apuros. ¡Vale para todos y en cualquier momento del día!

CUIDADO CON ESTAS PALABRAS

salutare, *saludar*

Saluta Giovanni da parte mia quando lo vedi.

Saluda a Giovanni de mi parte cuando lo veas.

salutare, *despedirse*

Se ne è andato Marco? Non mi **ha** nemmeno **salutato**...
 ¿Se fue Marco? Ni se **despidió** de mí...

☼ ¡Pronunciación!

- A diferencia del español, la **ll** en italiano se pronuncia reforzando y alargando el sonido de la **l**. **Ella** (*ella*), por ejemplo, se pronuncia **el-la**; **palla** (*pelota*) se pronuncia **pal-la**.
- Por otra parte, el grupo **-gl-**, cuando está delante de la **-i**, por ejemplo en **egli** (*él*) o **aglio** (*ajo*), se pronuncia como la **ll** española muy marcada (tal como la pronuncian en Valladolid).

Un pequeño truco para pronunciar lo mejor posible este sonido sin tener que estar haciendo gimnasia con la lengua: si has aprendido ya a pronunciar la doble **ll** (**pal-la**), la puedes transformar en algo parecido a **gli** simplemente alargando aún más la **l** y añadiendo una **i**, de modo que la palabra **aglio** (*ajo*) sonaría más o menos así: *al-lío*.

Después de una semana en los Apeninos, Ana y Chavi cogen el autobús para ir a Bolonia y comenzar su curso. En el autobús empiezan a hablar con un chico y éste, ¡cómo no!, les invita a comer... (que es una de las actividades preferidas de los italianos).

DIÁLOGO

M: Dove andate?

C: Andiamo a Bologna, studiamo alla Facoltà di Belle Arti.

M: Anch'io ho studiato Belle Arti a Bologna! Adesso lavoro, faccio il fotografo.

A: Che coincidenza! Noi siamo in Italia per fare un corso di fotografia.

M: Allora vi do il mio numero di telefono, così se avete bisogno di qualcosa mi chiamate. Siamo già arrivati, questa è la stazione.

A: Scendi anche tu qui, vero? Così ci dai una mano: non siamo mai stati a Bologna.

M: Mi dispiace, devo correre... sono in ritardo! Comunque potete chiedere all'ufficio informazioni. È lì, salite le scale e lo trovate.

A: Allora ciao, ci vediamo presto.

M: Va bene, se vi va, questa sera andiamo a mangiare qualcosa.

A: Ok, ti chiamiamo. Ah, come ti chiami?

M: Mi chiamo Mauro, e voi?

C: Io mi chiamo Chavi, lei Ana.

M: Ciao.

A&C: Ciao.

M: ¿Dónde vais?

C: Vamos a Bolonia, estudiamos en la Facultad de Bellas Artes.

M: ¡Yo también estudié Bellas Artes en Bolonia! Ahora estoy trabajando. Soy fotógrafo.

A: ¡Qué casualidad! Nosotros estamos en Italia para hacer un curso de fotografía.

M: Entonces os dejo mi número de teléfono, así que si necesitáis algo me llamáis. Ya hemos llegado, esta es la estación.

A: Tú bajas aquí también, ¿verdad? Así nos echas una mano: nunca estuvimos en Bolonia antes.

M: Lo siento, me voy corriendo... ¡llego tarde! De todos modos, podéis preguntar en la oficina de turismo. Está ahí, subís las escaleras y la veréis.

A: Entonces hasta luego, nos vemos pronto.

M: Vale. Si os apetece, esta noche podemos cenar algo.

A: De acuerdo. Te llamamos. Por cierto, ¿cómo te llamas?

M: Me llamo Mauro, ¿y vosotros?

C: Yo me llamo Chavi y ella Ana.

M: Hasta luego.

A&C: Hasta luego.

► Un poco de gramática

Presente de indicativo

PRIMERA CONJUGACIÓN

LAVORARE (*trabajar*)

io	lavoro
tu	lavori
lei/lui/Lei	lavora
noi	lavoriamo
voi	lavorate
loro	lavorano

Lavorare es un verbo regular. Se comportan así la mayor parte de los verbos en **-are**. Algunos verbos muy útiles que no siguen esta norma son: **andare, fare, dare** y **stare**.

- ☛ La tercera persona plural de los verbos de más de dos sílabas en el presente del indicativo es siempre esdrújula:

Marco e Anna lav**o**rano in banca.

Marco y Anna trabajan en un banco.

I leoni mang**a**niano molti chili di carne al giorno.

Los leones comen muchos kilos de carne al día.

I bambini guard**a**no troppo la televisione.

Los niños ven demasiada televisión.

ANDARE (*ir*)

¡Ojo! **Andare** significa *ir* y no *andar* (**camminare**), así que cuidado con este falso amigo.

io	vado
tu	vai
lei/lui/Lei	va
noi	andiamo
voi	andate
loro	vanno

Generalmente, **andare** está acompañado por una preposición que, en la mayor parte de los casos, es **a**, pero con numerosas excepciones:

Vado **a** Milano.

Voy a Milán.

Marta va **a** sciare.

Marta va a esquiar.

Domani sera andiamo **in** pizzeria.

Mañana vamos a una pizzería.

Loro vanno **in** montagna. Noi, invece, andiamo **al** mare.

Ellos se van a la sierra. Nosotros, por el contrario, vamos a la playa.

- ☛ Hay que utilizar:

- **a** delante de nombres de **ciudades, pueblos y pequeñas islas;**

- **in** delante de nombres de **continentes, países, regiones y grandes islas.**

Vado **a** Bologna.

Voy a Bolonia.

Venerdì Giuseppe va **a** Ibiza.

El viernes Giuseppe se va a Ibiza.

Marco e Sandra vanno **in** Spagna.

Marco y Sandra van a España.

È vero che vai **in** Africa?

¿De veras te vas a África?

In agosto andiamo **in** Sardegna.

En agosto iremos a Cerdeña.

► Expresiones útiles

il nome

el nombre

il cognome

el apellido

Come ti chiami?

¿Cómo te llamas?

Mi chiamo Mauro.

Me llamo Mauro.

Qual'è il tuo cognome?

¿Cómo te apellidas?

salire

subir

scendere

bajar

essere in ritardo

llegar tarde/llevar retraso

Sei in ritardo!

¿Llegas tarde!

Il treno **è in ritardo** di un'ora.

El tren lleva una hora de retraso.

essere in anticipo

llegar pronto

Non sono pronta, **sei in anticipo!**

Todavía no estoy lista, ¡llegas pronto!

CUIDADO CON ESTAS PALABRAS**salire**, *subir*

Sali in fretta, che l'autobus parte!
¡Sube deprisa, que el autobús se va!

uscire, *salir*

Esco di casa alle otto.
Salgo de casa a las ocho.

💧* ¡Los verbos **salire** y **uscire** son irregulares! Los puedes encontrar en el apéndice.