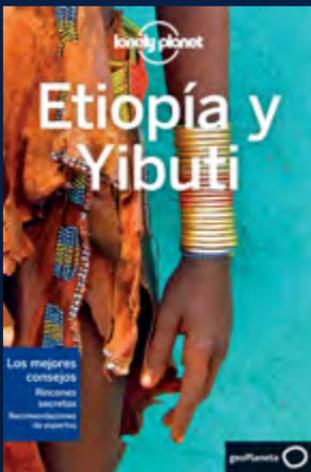




Etiopía y Yibuti

Comprender Etiopía Guía práctica

Anthony Ham y Jean-Bernard Carillet



PDF

Capítulos incluidos en la guía
Etiopía y Yibuti 1

geoPlaneta 

Comprender Etiopía

ETIOPÍA HOY230

Hay grandes proyectos de infraestructuras en marcha, pero en el ámbito de la política hay muchos puntos débiles.

HISTORIA232

Lucy, Saba, el Dergue y el Preste Juan: la historia de Etiopía es como un cuento de hadas.

CULTURA253

Pocos países tienen una cultura tan rica y variada como Etiopía. He aquí una síntesis para familiarizarse con ella.

GASTRONOMÍA ETÍOPE268

Con este capítulo dedicado a la singular cocina etíope se aprenderá a distinguir la *injera* del *tibs*.

MEDIOAMBIENTE276

Descubrir la maravillosa naturaleza de Etiopía, desde las altas cumbres a los desiertos encostrados de sal.

Etiopía hoy

Etiopía se enorgullece de haber alcanzado la estabilidad política y posee un envidiable índice de crecimiento económico gracias a la cuantiosa inversión extranjera y el desarrollo de una industria de manufacturas. Pero, pese a la aparente bonanza, el país afronta numerosos desafíos al tiempo que lucha por encontrar oportunidades de empleo para su creciente población. Por no mencionar la paulatina disidencia política de los oromo, que se sienten marginados por las élites dirigentes. Para alcanzar la seguridad a largo plazo, Etiopía necesita un mejor gobierno y reformas democráticas.

Las mejores películas

In Search of Myths and Heroes (2005)

El primero de una serie de soberbios documentales de Michael Wood sobre la verdad tras la leyenda de Saba.

Lost Kingdoms of Africa (2010) El

Dr. Gus Casely-Hayford explora las antiguas culturas y leyenda etíopes.

The Great Rift: Africa's Wild Heart

(2010) Un minucioso documental sobre el valle del Rift y su fauna.

Efrain (2015) La historia de un joven huérfano en la Etiopía rural. Primera película etíope que forma parte de la selección oficial del Festival de Cannes.

Los mejores libros

Cutting for Stone (Abraham Verghese; 2009) Esta apasionante novela narra las vicisitudes de dos hermanos gemelos durante cinco turbulentas décadas en Adís Abeba.

Beneath the Lion's Gaze (Maaza Mengiste; 2011) La conmovedora historia de una familia durante la caída de Haile Selassie y el ascenso del Dergue.

Etiopía. Diario de un viaje (Joaquín González Dorao; 2010) El ilustrador Joaquín González Dorao recoge sus impresiones de viaje junto a dibujos aderezados con material gráfico como etiquetas, sellos o billetes.

Todos nuestros nombres (Dinaw Mengestu; 2014) La historia de dos jóvenes estudiantes enfrentados a la violencia.

Etiopía con Desalegn

Hailemariam Desalegn ocupa el cargo de primer ministro desde el 2012. Se dice que ha sabido fomentar el crecimiento en el país y combatir la pobreza, pero carece de carisma en asuntos internacionales, a diferencia de su predecesor, Meles Zenawi. Aunque cuenta con el respaldo incondicional de su partido, el Frente Democrático Revolucionario del Pueblo Etíope (FDRPE), muchos observadores no creen que tenga suficiente ímpetu político para mantener unido a un pueblo tan heterogéneo que, a pesar de sus progresos, continúa asolado por los conflictos y rodeado de vecinos inestables (por no mencionar al ISIS, que ejecutó a 28 etíopes en Libia en abril del 2015). El conflicto fronterizo con Eritrea continúa abierto y las relaciones con Somalia son tensas.

Progreso económico y mejora de infraestructuras

Etiopía se ha desarrollado a un ritmo asombroso. En la década previa al 2016, el crecimiento económico registró valores históricos gracias a las ingentes inversiones en agricultura (sobre todo en el mercado de exportación de flores), hasta alcanzar un vertiginoso 12%. La inversión extranjera ha irrumpido en el país y las infraestructuras han experimentado una modernización que necesitaban con urgencia. Esto es claramente visible en el sistema de transportes, que ha sufrido una importante transformación: los equipos chinos de construcción de carreteras han convertido las antiguas pistas infestadas de socavones en buenas carreteras, por no mencionar la línea del ferrocarril de Adís Abeba-Yibuti, inaugurada a finales del 2016 y que se espera que impulse las exportaciones. Pero esto ha sido a costa de un precio: los agricultores locales protestan por haber sido expulsados a la fuerza de sus tierras para dar cabida a enormes explotaciones agríco-

las o industriales de inversores extranjeros. Etiopía se enfrenta además al tremendo reto de asegurar que las mejoras económicas del país beneficien a todos sus ciudadanos. El elevado desempleo juvenil es motivo de gran preocupación. Muchos jóvenes etíopes, incluidos estudiantes universitarios, carecen de perspectivas y quieren emigrar a Europa.

Déficit democrático y división étnica

Se alaba el desarrollo de Etiopía como un éxito rotundo, pero no es tan halagüeño. Indiscutiblemente, el ambicioso programa de infraestructuras implementado desde principios del 2000 ha potenciado el crecimiento, pero la actuación del Gobierno en materia de libertad de expresión y otros derechos deja mucho que desear. En diciembre del 2015, las protestas por el proyecto del Gobierno para expandir Adís Abeba por las vecinas tierras agrícolas del estado de Oromia fueron violentamente reprimidas por las fuerzas de seguridad. Esto acrecentó el resentimiento de los oromo, el grupo étnico más numeroso del país, contra un Estado que, a su modo de ver, está controlado por los tigray, que representan tan solo el 6% de la población. Los oromo, que se sienten cada vez más reprimidos y discriminados por la élite gobernante, expresaron su oposición durante la festividad de la Irreecha en Bishoftu (Debre Zeyit) el 2 de octubre del 2016. La policía disparó gas lacrimógeno y se desencadenó una estampida que dejó, al menos, 55 muertos. Sintiendo amenazado, el Gobierno declaró el estado de excepción durante seis meses y tomó medidas contra los oponentes para frenar los disturbios civiles. No hay lugar para la disidencia política y la crítica independiente. Los expertos dicen que estos conflictos latentes pueden desestabilizar el país y disuadir la inversión extranjera.

Relaciones internacionales

No hay duda de que actualmente Etiopía es una potencia regional. El país hace continuas demostraciones de fuerza militar y diplomática, ya sea en Somalia, donde los militares etíopes se enfrentan de nuevo a los activistas islámicos, o en las misiones pacificadoras bajo el auspicio de la ONU en el conflicto de fronteras entre Sudán y Sudán del Sur. Por otro lado, un problema que no se resuelve jamás es la disputa fronteriza con la archienemiga Eritrea. Las dos naciones sostuvieron una devastadora guerra entre 1998 y 2000 y han estado a punto de entrar en combate varias veces desde entonces. De momento, impera una cautelosa calma, pero todo el mundo sabe que la menor chispa podría reavivar un conflicto violento que ninguno de los dos países puede permitirse.

POBLACIÓN: **102 000 000**

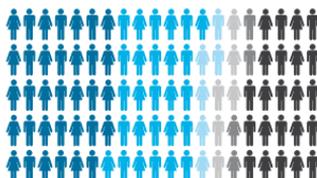
SUPERFICIE: **1 098 000 KM²**

ESPERANZA DE VIDA:
63 AÑOS

TASA DE FERTILIDAD:
4,6 HIJOS POR MUJER

PIB PER CÁPITA: **1800 US\$**

si Etiopía tuviera 100 habitantes



34 serían oromo

27 serían amara

6 serían somalíes

6 serían tigray

4 serían sidama

23 serían otros

creencias

(% de la población)



población por km²



Historia

Etiopía tiene una larga y rica historia, no siempre bien conocida fuera de África oriental. Pocos saben que la tradición cristiana de Etiopía es una de las más antiguas del mundo, o que el país posee el patrimonio arqueológico más extenso de la tierra. Desde los obeliscos de la antigua civilización aksumita, la fascinante arquitectura medieval de Lalibela y los castillos de Gondar, hasta los monumentos comunistas del Dergue, la historia está presente en cada rincón de Etiopía.

La cuna de la humanidad

En paleoantropología, donde los años se cuentan por decenas de millones, cuatro décadas son un abrir y cerrar de ojos. Sin embargo, 40 años de investigaciones paleoantropológicas pueden sacudir los cimientos de la historia de la humanidad.

Cuando Richard Leakey descubrió el cráneo 1470 cerca del lago Turkana, en 1972, demostrando que el *Homo habilis* (antepasado directo del *Homo sapiens*) vivió junto al *Australopithecus africanus* y, por tanto, no pudo haber evolucionado a partir de él, se inició la búsqueda de la nueva especie que habría dado origen a los géneros *Homo* y *Australopithecus*, el “eslabón perdido” de Charles Darwin.

El 30 de noviembre de 1974, en un lago seco cerca de Hadar, en el noreste de Etiopía, descubrieron a Lucy. Pertenece a una nueva especie, el *A. afarensis*, que 3,2 millones de años atrás ya caminaba sobre dos piernas. La anatomía de Lucy, clara evidencia de un bipedismo erecto, desbancó la antigua teoría según la cual nuestros ancestros no pasaron a la posición erecta hasta haber desarrollado cerebros más grandes. Lucy, el homínido más antiguo y completo descubierto, se hizo famosa, y Etiopía reclamó el título de cuna de la humanidad.

Tras nuevos descubrimientos, como el del *A. ramidus* (de 4,4 millones de años de antigüedad y cuyos huesos del pie ya apuntaban al bipedismo) en 1992, el título parecía más que otorgado. Sin embargo, recientes análisis por tomografía computerizada (TC) de un esqueleto de 6 millones de años (*Orrorin turgenensis*) encontrado en Kenia en el 2001, y la reconstrucción de un cráneo de hace 6 o 7 millones de años procedente del Chad, sugieren

CRONOLOGÍA

c. 3,2 millones
de años a.C.

Muere Lucy y espera 3,2 millones de años para ser descubierta y hacerse famosa. Etiopía reivindica con ella ser la cuna de la humanidad.

3500-
2000 a.C.

Los antiguos egipcios comercian con el País de Punt, que muchos sitúan en algún punto de la costa eritrea o somalí.

2000-
1500 a.C.

Se desarrolla el ge'ez, precursor de las lenguas amárica y árabe, en el norte de Etiopía. Hoy aún es hablado por algunos sacerdotes de Etiopía y Eritrea.

que Lucy y el *A. ramidus* quizá no formen parte de la línea directa de la evolución humana, sino de una rama paralela.

El País de Punt

Aunque este período está envuelto en tinieblas, se cree que Etiopía (y Eritrea) formaban parte del País de Punt, destino de los barcos mercantes de los faraones egipcios durante milenios.

Valiosas mercancías, como oro, mirra, marfil y esclavos, se exportaban desde el interior de la región hasta la costa.

Se cree que el litoral septentrional fue el escenario de numerosas migraciones desde las zonas circundantes, y que hacia el 2000 a.C. ya existían fuertes contactos con los habitantes del sur de Arabia.

Período protoaksumita

El mestizaje de las culturas del sur de Arabia y del este de África tuvo una gran relevancia cultural. Una de las consecuencias fue el surgimiento de numerosas lenguas afroasiáticas, como el ge'ez, que daría lugar al moderno amárico. Sorprendentemente, la escritura ge'ez aún es leída por numerosos clérigos cristianos etíopes.

De mayor importancia fue el nacimiento de una importante civilización en el Cuerno de África, hacia el 1500 a.C. La innegable influencia del sur de Arabia (en la escritura y la adoración de dioses sabeos) en esta civilización que floreció de la noche a la mañana, de forma muy localizada y que desarrolló unas habilidades artesanales y unas competencias tecnológicas desconocidas en la zona, movió a muchos estudiosos a pensar que se trataba de un asentamiento de colonos árabes, y no de una cultura de origen africano.

Sin embargo, algunos historiadores actuales están convencidos de que se trataba de una civilización genuinamente africana que, aunque in-

Los interesados en la historia antigua pueden consultar *Los años del Nilo. Arqueología y memoria de Sudán y Etiopía*, del profesor Víctor Manuel Fernández Martínez (2011).

¿QUÉ HISTORIA?

La historia "real" basada en hechos que se presenta aquí es la de los historiadores, pero hay que recordar que no es la historia en la que creen la mayoría de los etíopes. En Etiopía, como en la mayor parte de África, los relatos sobre mágicas hazañas, espíritus y héroes populares de dudosa existencia no son leyendas sin más, sino que se interpretan como hechos firmes, y poco importa que los historiadores señalen que los lugares y las fechas no coinciden. Historia es lo que uno hace y cómo lo transmite. Aunque no haya evidencias históricas de la existencia de la reina de Saba, el pueblo cree que realmente vivió y forma parte de su historia, y eso en Etiopía la convierte en un ser real. Es importante tenerlo en cuenta al viajar por el país.

1500-400 a.C.

En el norte de Etiopía se desarrolla una civilización de fuerte influencia arábiga. Se funda la primera capital del país, Yeha.

955-587 a.C.

El Arca de la Alianza, el cofre de que contenía las tablas de los Diez Mandamientos que Dios entregó a Moisés en el monte Sinaí, desaparece de Jerusalén.

400 a.C.-200

Se forma el gran reino aksumita, que alcanza un gran desarrollo gracias al comercio en el mar Rojo y a los abundantes recursos naturales. Se menciona por primera vez en el libro *Periplo del mar eritreo*, del s. I.

200-500

El reino de Aksum alcanza su apogeo. En su momento de esplendor, domina los territorios desde el Nilo hasta Arabia y constituye uno de los imperios más poderosos del mundo antiguo.

fluenciada por ideas sabeas, evolucionó a partir del esfuerzo y la iniciativa locales.

Independientemente de su origen, se trata de una importante civilización. El vestigio más famoso de aquel tiempo es el extraordinario “templo” de piedra de Yeha.

El reino de Aksum

El reino aksumita, que ocupó un lugar cimero entre los más poderosos del mundo antiguo, es la siguiente civilización que floreció en la actual Etiopía. La primera evidencia escrita de su existencia, el *Periplo del mar eritreo*, escrito por un marinero egipcio de habla griega, data del s. I, pero en esta época el área de influencia de esta civilización era muy extensa, lo que sugiere que comenzó mucho antes.

Se cree que Aksum, su capital, debía su importancia a su situación privilegiada en una encrucijada de rutas comerciales. Al noroeste estaba Egipto y al oeste, cerca de la actual frontera con Sudán, las llanuras ricas en oro. Al noreste, en la actual Eritrea, se hallaba el puerto aksumita de Adulis, centro de una extensa ruta comercial. Se exportaba incienso, grano, pieles, cuernos de rinoceronte, monos y, sobre todo, marfil (decenas de miles de elefantes habitaban entonces en la región). De Egipto, Arabia y la India se importaban mantos tintados y vestidos sencillos, cristal manufacturado y hierro para fabricar lanzas, espadas y hachas. También llegaban vino y aceite de Siria e Italia, así como montones de oro y plata para el rey. El floreciente comercio propició el desarrollo del reino.

Se cree que la primera iglesia de Etiopía se debe al rey Ezana. Construida en el s. IV, sus ruinas aún pueden verse junto a la iglesia de Santa María de Sion, en Aksum.

ANTES DE SABA

Los historiadores no se cansan de repetir que se sabe poco de la fundación del reino de Aksum, pero si se le pregunta al etiope medio, la respuesta será muy diferente. Aksum fue fundada por Aksumawi, biznieto de Noé. El nuevo reino floreció durante algún tiempo, hasta que un día Wainaba, una serpiente gigantesca de 90 m, atacó la ciudad y, después de matar al monarca, reinó durante 400 años. La serpiente era una criatura despiadada y peligrosa. Para aplacarla, el pueblo de Aksum debía alimentarla con leche y vírgenes. La salvación llegó finalmente de la mano de Angabo, un hombre que, tras cruzar el mar Rojo desde la tierra de los sabeos, se ofreció a matarla a cambio del trono. Los aksumitas accedieron, pero Angabo se reveló como un gran sabio y, en lugar de enfrentarse a la serpiente como esperaban, le ofreció una cabra emponzoñada.

El reino se recuperó rápidamente, Angabo se casó y tuvo una hija a la que llamó Makeda. Al morir su padre se convirtió en la mujer que hoy en día conocemos como la reina de Saba.

300-325

La Gran Estela de Aksum se derrumba; esta catástrofe señala el fin del paganismo y la imposición del cristianismo en Etiopía.

400-500

Los famosos Nueve Santos, un grupo de misioneros de lengua griega, llegan al norte de Etiopía. El cristianismo se consolida como religión principal de la zona.

615

La hija y sucesora del profeta Mahoma huye de las persecuciones de Arabia e introduce el islam en Etiopía. Algunos creen que el rey les permitió quedarse creyendo que eran cristianos perseguidos.

640-750

Los aksumitas pierden el control del comercio en el mar Rojo y el reino se desintegra. Etiopía entra en una larga época oscura de la cual se desconoce casi todo.

Aksum también mejoró la explotación de las tierras agrícolas de regadío mediante la construcción de diques, pozos y embalses.

En su apogeo, entre los ss. III y VI, el reino se expandió hacia el sur de Arabia y la zona sudanesa del valle del Nilo. La sociedad aksumita era próspera, estaba bien organizada y muy avanzada, tanto técnica como artísticamente. Se acuñaron monedas únicas en bronce, plata y oro, y se construyeron extraordinarios monumentos que aún perduran en la moderna Aksum. El reino ejerció también la mayor de las influencias sobre la futura Etiopía: la introducción del cristianismo.

La llegada del cristianismo

La Iglesia etíope afirma que el cristianismo llegó a Aksum en tiempos de los apóstoles. Según el historiador bizantino Rufino, la nueva religión llegó a las costas etíopes por accidente, y no de forma premeditada, cuando se entregaron al rey dos jóvenes cristianos procedentes de Levante.

Sea como fuere, lo cierto es que el cristianismo no se convirtió en la religión oficial del Estado hasta los albores del s. IV. Una inscripción del rey Ezana hace referencia a Cristo, y la cruz cristiana figura en sus famosas monedas (las primeras del mundo).

A finales del s. V llegaron los famosos Nueve Santos, un grupo de misioneros de lengua griega procedentes de Oriente, que fundaron célebres monasterios en el norte del país, como Debre Damo. También en esta época se tradujo la Biblia del griego al ge'ez por primera vez.

El cristianismo modeló no solo la vida intelectual y espiritual de Etiopía, sino también la sociedad y la cultura, incluidos arte y literatura. Hoy, la mitad de la población etíope es cristiana ortodoxa.

La llegada del islam y la decadencia de Aksum

De acuerdo con la tradición musulmana, el profeta Mahoma fue criado por una mujer etíope. Más adelante, en los hadiz (colección de tradiciones sobre la vida del profeta), se cuenta que Mahoma envió a su hija Fátima junto a algunos de sus seguidores a Negash, en el 615, para evitar las persecuciones de Arabia.

Cuando se calmaron las cosas, la mayoría de los refugiados regresó a casa, pero Negash sigue siendo un importante lugar de peregrinaje para los musulmanes etíopes.

Las buenas relaciones entre las dos nuevas religiones monoteístas continuaron al menos hasta la muerte del rey Armah. Después, cuando los árabes y el islam adquirieron más importancia en la costa opuesta del mar Rojo, el comercio se fue alejando gradualmente de la cristiana Aksum hasta quedar finalmente aislada.

Historia de Etiopía es la fascinante historia escrita por el madrileño Pedro Páez a comienzos del s. XVII durante su estancia en el país. En ella narra minuciosamente la historia etíope desde los tiempos de Salomón y la reina de Saba, hasta las guerras que le toca presenciar.

1137-1270

La dinastía Zagüe surge de las tinieblas y crea las increíbles iglesias rupestres de Lalibela.

1165-1600

Se extienden por Europa rumores sobre un poderoso rey cristiano, el Preste Juan. Crece la idea de que ayudará a la cristiandad a reconquistar Tierra Santa.

1270

Yekuno Amlak establece la dinastía salomónica y Etiopía entra en la bien documentada Edad Media.

1400

El aristócrata francés Duc de Berry envía el primer embajador europeo a Etiopía. A su vez, los etíopes viajan a Europa, sobre todo a Roma.

Tras la decadencia de Aksum, hacia el año 700, Etiopía entró en la que se conoce como la “edad oscura”.

Lalibela y la dinastía Zagüe

El s. XII fue testigo del nacimiento de una nueva capital (Adafa) en las montañas de Lasta, cerca de la actual Lalibela. Fue fundada por la nueva dinastía Zagüe.

Aunque la dinastía Zagüe reinó desde 1137 hasta 1270, dejando las iglesias excavadas en la roca de Lalibela, este período está envuelto en el misterio. Al parecer, no se hicieron inscripciones, ni se escribieron crónicas, no se acuñó moneda y no ha sobrevivido ninguna descripción realizada por algún viajero.

Se desconoce qué llevó a la dinastía a su fin. Seguramente fue la combinación de luchas internas entre la casa reinante y la oposición de los clérigos locales. En 1270 fue derrocada por Yekuno Amlak y el poder político se desplazó hacia el sur, a la provincia de Shoa.

La Edad Media etíope

Yekuno Amlak, que aseguraba ser descendiente del rey Salomón y la reina de Saba, fundó la “dinastía salomónica”, que reinaría durante los 500 años siguientes. Su reinado representa el inicio de la “Edad Media etíope”, el período histórico mejor documentado del país (a excepción de la era moderna).

Bajo una monarquía omnipotente y la influencia del clero, la Edad Media fue una continuación del pasado. Sin embargo, la capital era itinerante, como un enorme campamento militar en movimiento. No se acuñó moneda y los tratos comerciales se hacían mediante el intercambio de medidas de hierro, tejido o sal.

Culturalmente, este período destaca por la producción literaria en ge'ez, incluida la crónica *Kebrä Negast*. En esta época también comenzaron a intensificarse los contactos con la cristiandad europea. Bajo la creciente amenaza de los poderosos ejércitos musulmanes en Oriente, Europa se veía como una superpotencia cristiana.

Por su parte, los europeos, guiados por el sueño de recuperar Jerusalén a los sarracenos, se percataron de la posición estratégica que ocupaba Etiopía, que entonces era el único reino cristiano fuera de Europa.

A principios del s. XV llegó a Etiopía la primera embajada europea, enviada por el famoso noble francés Duc de Berry. A su vez, los etíopes iniciaron los viajes a Europa, en particular a Roma.

Mahfuz hacía coincidir sus ataques anuales con el ayuno de 55 días previo a la Fasika (Pascua ortodoxa), aprovechándose así del estado de debilidad de los cristianos etíopes.

1400-1600

Se escribe el *Kebrä Negast*, la epopeya nacional de Etiopía. Se debate la fecha exacta.

1490-1529

Mahfuz declara la yihad a la Etiopía cristiana y comienzan las sangrientas guerras entre musulmanes y cristianos, las más costosas en la historia del país. Ahmed Gragn el Zurdo derrota finalmente al emperador.

1529-1542

Ahmed Gragn el Zurdo extiende su reino y en 1532 conquista la mayor parte del este y sur de Etiopía. En 1542 derrota a una coalición de portugueses y etíopes cerca del lago Tana.

1543-1559

El emperador Galawdewos, con la ayuda de Portugal, derrota finalmente al cabecilla musulmán Ahmed Gragn. Durante años continúa una lucha intermitente hasta que Galawdewos muere en un ataque a Harar.

Guerras entre musulmanes y cristianos

Las primeras décadas del s. **xvi** estuvieron marcadas por las más sangrientas, costosas e inútiles luchas de la historia del país, hasta el punto de que el propio imperio y su cultura estuvieron en peligro de desaparecer.

Desde el s. **xii**, las relaciones entre la Etiopía cristiana y los emiratos musulmanes etíopes de Ifat y Adal ya eran tensas, hasta que en 1490 estallaron los conflictos. Tras establecerse en el puerto de Zeila (actual Somalia), el hábil y carismático musulmán Mahfúz declaró la yihad contra la Etiopía cristiana. El emperador Lebna Dengel consiguió frenar las incursiones de Mahfúz, pero no antes de que se hiciera con numerosos esclavos y ganado etíope.

EL ARCA DE LA ALIANZA

Muy pocos objetos históricos pueden rivalizar con la legendaria Arca de la Alianza. Pero, ¿qué es el Arca?, ¿se encuentra realmente en una pequeña capilla de Aksum? El Antiguo Testamento dice que fue construida en el monte Sinaí por Moisés y que en su interior se guardaban las dos tablas de piedra que Dios entregó a Moisés con los Diez Mandamientos. También se dice que contiene el cayado de Aarón (hermano de Moisés) y una jarra de maná, la comida que, según la mitología judía y cristiana, Dios daba a los israelitas en su travesía por el desierto. Una descripción más reciente de su contenido, la del emperador etíope Susenyos (s. **xvii**), dice que contiene la "imagen de una mujer con grandes pechos". Este tipo de figuras era muy común en las antiguas creencias sobre la fertilidad.

En tiempos del Antiguo Testamento, el Arca estaba custodiada en el Gran Templo del rey Salomón, en Jerusalén, y era usada como oráculo por los antiguos israelitas. También se llevaba a las batallas. Después del saqueo del Templo en el 587 a.C., no se sabe nada de los avatares del Arca; unos dicen que fue enterrada bajo el monte del Templo en Jerusalén, y otros creen que fue destruida. De acuerdo con la tradición etíope, el Arca de la Alianza fue sacada de Jerusalén y trasladada a Etiopía en el I milenio a.C. por Menelik I, hijo de Salomón y la reina de Saba. Se cree que actualmente está en el complejo de la iglesia de Santa María de Sion, en Aksum.

Una de cada dos iglesias de Etiopía tiene una reproducción del Arca (o, mejor dicho, de las Tablas de la Ley que hay en su interior), conocida como *tabot*. Se guarda en la *maqdas* (*sanctasanctórum*, o santuario interior) y es el elemento más importante de la iglesia, pues santifica todo el edificio.

Durante las festividades religiosas más importantes, el *tabot* se lleva en procesión, en medio de cánticos y danzas acompañadas por el redoble de los tambores, el golpeteo de los palos de oración y el cascabeleo del sistro (un sofisticado sonajero que, según se cree, desciende directamente de un instrumento egipcio utilizado en el culto a Isis).

1550

El pueblo oromo se traslada desde Kenia al norte y sume al país en 200 años de conflicto armado intermitente. Se construyen las murallas de Harar.

1582

Gran parte del mundo cristiano adopta el calendario gregoriano, pero Etiopía continúa con el juliano, con un desfase de siete años respecto al resto del mundo.

1629

El emperador Susenyos se convierte al catolicismo y obliga a todo su pueblo a seguir su ejemplo. Los súbditos se rebelan y se produce una guerra civil con unas 32 000 bajas.

1636

El emperador Fasilidas funda Gondar, la primera capital permanente desde Lalibela; también expulsa a todos los extranjeros del imperio. La nueva capital prospera y Etiopía encara otra época de esplendor.

Otra figura aún más legendaria fue Ahmed Ibn Ibrahim al Ghazi, apodado Ahmed Gragn “el Zurdo”. Después de derrocar al sultán Abu Bakr de Harar, Ahmed declaró su intención de continuar la yihad de Mahfuz. Tras algunas incursiones en territorio etíope, en marzo de 1529 consiguió derrotar al emperador Lebna Dengel. Ahmed se embarcó entonces en la conquista de toda la Etiopía cristiana. Bien surtido de armas de fuego procedentes de la otomana Zeila y del sur de Arabia, hacia 1532 el líder musulmán había conquistado casi todo el este y sur de Etiopía.

En 1535, el emperador Lebna Dengel, desesperado, solicitó ayuda a los portugueses, que ya navegaban por la región. En 1542, un ejército de 400 mosqueteros bien armados llegó a Massawa (actual Eritrea) a las órdenes de Dom Christovão da Gama, hijo del famoso marino Vasco da Gama. El encuentro tuvo lugar cerca del lago Kana, y en él Ahmed aplastó a los portugueses y decapitó al joven e insensato Dom Christovão.

En 1543 Galawdewos, el nuevo emperador etíope, unió sus fuerzas a las de los portugueses supervivientes y fue al encuentro de Ahmed en Wayna, al oeste. Esta vez los cristianos eran superiores en número y acabaron con Ahmed.

Los oromo y los jesuitas

A mediados del s. xvi, surgió una nueva amenaza para el Imperio etíope. Los oromo, un pueblo de pastores nómadas y guerreros a caballo procedentes de la actual Kenia, comenzaron a emigrar masivamente hacia el norte. Durante los 200 años siguientes se produjeron conflictos armados intermitentes entre el imperio y los oromo. A principios del s. xvii, la situación llevó a los emperadores etíopes a buscar una alianza con los jesuitas, bajo el auspicio de Portugal. Dos de ellos, Za-Dengel y Susenyos, llegaron a convertirse al catolicismo. Sin embargo, al intentar imponer el catolicismo a la población se desencadenó una rebelión. Za-Dengel fue derrocado y, en 1629, las draconianas medidas de Susenyos para convertir a su pueblo culminaron en una guerra civil. Finalmente, Susenyos se retractó y se restableció la fe ortodoxa. Su sucesor, Fasilidas, expulsó a los entrometidos jesuitas y prohibió a los extranjeros poner el pie en su imperio.

Auge y caída de Gondar

En 1636, siguiendo la tradición de sus antepasados, el emperador Fasilidas decidió fundar una nueva capital. Sin embargo, Gondar fue diferente de sus predecesoras, ya que sería la primera permanente desde Lalibela.

Al final del s. xvii, Gondar poseía magníficos palacios, hermosos jardines y extensas áreas de cultivo. Las celebraciones y el boato atraían a visitantes de todas partes.

Etiopía: el conflicto italo-abisinio, de Eduardo Ortega y Gasset (2009), narra la expansión colonial italiana en el país.

1706-1721

La corte de Gondar está sumida en el caos y se generalizan asesinatos e intrigas cortesanas.

1755-1855

Fallece el emperador Iyasu II y el Gobierno central de Gondar se derrumba rápidamente. Etiopía cae de nuevo en el oscurantismo y siguen 100 años de guerras civiles.

1855

Kassa Haylu aventaja y supera a sus rivales y se convierte en el emperador Tewodros; unifica una Etiopía en discordia y se embarca en ambiciosos programas de modernización.

1855-1872

Tewodros construye numerosas carreteras, crea un ejército y fomenta el amárico como lengua de uso frente al ge'ez. También comete el error de encarcelar a un grupo de británicos residentes en su corte.

Bajo el auspicio de la Iglesia y del Estado, las artes florecieron. Se levantaron impresionantes iglesias, como la famosa Debre Berhan Selassie, que aún se puede visitar. Fuera de Gondar, se construyeron algunas iglesias en los históricos monasterios del lago Tana.

Aunque no todo era tan plácido en la corte de Gondar. Entre 1706 y 1721 se sucedieron distintas conspiraciones de la guardia real, clérigos y nobles, e incluso ciudadanos corrientes. El asesinato y la intriga estaban a la orden del día, y el caos reinante parece sacado del *Macbeth* de Shakespeare. Durante este período turbulento, se sucedieron en el poder tres soberanos, y al menos uno de ellos acabó envenenado. Durante el reinado de Bakaffa (1721-1730) se recobró brevemente la estabilidad. Se construyeron nuevos palacios e iglesias y se retomó el desarrollo de la literatura y las artes.

Sin embargo, a la muerte de Iyasu en 1755, el reino de Gondar estaba sumido de nuevo en la confusión y las provincias empezaban a rebelarse. Entre 1784 y 1855, los emperadores eran marionetas en manos de señores feudales rivales y sus poderosos ejércitos. El país se desintegró, instalado en una permanente guerra civil.

El emperador Teodoro

Tras la caída de Gondar, Etiopía no era más que un puñado de territorios feudales independientes. Siguió así hasta mediados del s. XIX, cuando un hombre singular recuperó el sueño de la unidad.

Kassa Haylu, hijo de un cacique del oeste, criado en un monasterio, empezó siendo un *shifita* (bandido) cuando se le negó la sucesión al morir su padre. Pronto se convirtió en una especie de Robin Hood que robaba a los ricos para ayudar a los pobres. Obtuvo así muchos seguidores y empezó a

CORTES ITINERANTES

Durante la Edad Media etíope, la actividad de la mayoría de los monarcas consistía en costear guerras, recaudar impuestos e inspeccionar las posesiones reales.

Obligados a viajar continuamente por un extenso imperio, los reyes llevaban una existencia nómada. Los gobernantes iban acompañados de su ejército, cortesanos y sirvientes; jueces, carceleros y sacerdotes; mercaderes, prostitutas y todo tipo de artesanos. La comitiva podía extenderse hasta 20 km y se requerían hasta 100 000 mulas para el transporte.

Un séquito tan grande podía agotar rápidamente los recursos locales. La estancia era de unos cuatro meses como máximo y no se visitaba de nuevo el lugar hasta que transcurría una década. Se dice que los campesinos temían a la visita real como a una plaga de langostas. En ambos casos, los intrusos consumían todo cuanto encontraban a su paso.

1872-1876

Después de ayudar a los británicos a desahacerse de Tewodros, Kassa Mercha gana la batalla por la sucesión al trono a Tekle Giyorgis y se corona como emperador Yohannes.

1875-1876

Las fuerzas egipcias tratan de invadir el país, pero el emperador Yohannes les planta cara y pone freno a sus ambiciones.

1888

El ganado importado por los italianos introduce una epidemia de peste bovina. Además de una grave sequía y un aumento de la población de langosta, se produce una hambruna que dura cuatro años.

1889

El sucesor de Yohannes, el emperador Menelik, firma un tratado de amistad con Italia y le cede la actual Eritrea.

derrotar uno tras otro a los príncipes rivales, hasta que en 1855 se coronó a sí mismo como emperador Teodoro.

El nuevo monarca se reveló no solo como un gobernante firme y capaz, sino también como un líder unificador, innovador y reformista. Se instaló en Maqdala, una fortaleza natural al sur de Lalibela, y empezó a concebir ambiciosos planes. Estableció un ejército nacional, una fábrica de armas y una gran red de carreteras, e implementó un gran programa de reforma agraria. Promovió el amárico (la lengua vernácula) en sustitución del g'ez (lengua clásica escrita) e incluso intentó abolir el tráfico de esclavos.

Estas reformas toparon con un profundo malestar, amén de la oposición de los clérigos terratenientes, los señores rivales e, incluso, el común de los fieles. La respuesta de Teodoro fue inflexible, rayana en la brutalidad. Al igual que un héroe trágico *shakesperiano*, el emperador adolecía de un intenso sentimiento de orgullo, una fanática fe en su causa y un pomposo sentido del destino. Esa sería su perdición. Frustrado ante la imposibilidad de atraer a los europeos, y en particular a los británicos, para contribuir a sus programas de modernización, Teodoro hizo encarcelar a algunos de ellos que estaban en la corte. Aunque logró algunas concesiones, jugó mal sus cartas. En 1868, un contingente británico fuertemente armado, con la ayuda de jefes etíopes rivales, se ensañó con los hombres de Teodoro, en su mayoría armados tan solo con escudos y lanzas. Tras rechazar la rendición, Teodoro llevó su papel de héroe trágico hasta el final, redactando una amarga proclama antes de ponerse una pistola en la boca y apretar el gatillo.

El emperador Yohannes

Tras la muerte de Teodoro, se libró una batalla por la sucesión. Con armamento adquirido a los británicos a cambio de su ayuda a la expedición de Maqdala, Kassa Mercha de Tigray entró en liza. En 1871, en la batalla de Assam, derrotó al flamante emperador Tekle Giyorgis.

Al año siguiente se autoproclamó emperador con el nombre de Yohannes y reinó durante los 17 años subsiguientes. A diferencia de Teodoro, Yohannes fue un acérrimo defensor de la Iglesia y reconoció la independencia de los señores locales. Demostró además ser un experto guerrero. En 1857 se enfrentó a los egipcios, que se habían adentrado en Etiopía desde la costa, y los expulsó hasta Gundat, y luego hasta Gura en 1876.

Pronto apareció una nueva amenaza: los italianos. La apertura del canal de Suez en 1869 incrementó el valor estratégico del mar Rojo, convertido de nuevo en un paso hacia Oriente. En 1885 los italianos llegaron a Masawa (actual Eritrea) y atacaron a Yohannes. El emperador, furioso con los británicos por no haber impedido la llegada de los italianos, les acusó de incumplir el Tratado de Hewett de 1884. Aunque no lo demostraran

1889

Se funda Adís Abeba, la Nueva Flor, que se convierte en la capital del país.

1896

El emperador Menelik asombra al mundo al aplastar al ejército italiano en la batalla de Adwa. Se revoca el tratado de amistad de 1889 e Italia reconoce la independencia de Etiopía, pero conserva Eritrea.

1913-1916

Muere el emperador Menelik y Lij Iyasu toma las riendas del poder antes de ser depuesto y sucedido por la hija de Menelik, Zewditu, que gobierna junto a Ras Tafari Makonnen.

1915

Se completa la línea ferroviaria de Yibuti-Adís Abeba, expandiendo el comercio etíope y abriendo la puerta al rápido desarrollo de la capital.

abiertamente, los británicos veían en Italia una potencia capaz tanto de contrarrestar la influencia francesa en la costa de Somalia (actual Yibuti) como de poner freno a las ambiciones del Imperio otomano.

Mientras tanto, los mahdistas o derviches se levantaban en el oeste. Tras expulsar a egipcios y británicos, invadieron Sudán y, ya en Etiopía, leerían a saquear Gondar en 1888.

Yohannes acudió raudo al encuentro de los derviches en Qallabat en 1889 y, cuando ya estaba a punto de obtener otra victoria, cayó mortalmente herido por la bala de un francotirador.

El emperador Menelik II

Menelik, negus de Shoa desde 1865, aspiraba al trono imperial desde hacía tiempo. Confinado en Maqḍala durante 10 años por Teodoro, recibió la influencia de su captor y empezó también a soñar en una Etiopía unificada y moderna. Tras escapar de Maqḍala y de sus ataduras con Shoa, Menelik se concentró en consolidar su propio poder y se enfrascó en una agresiva e implacable, brutal incluso, campaña de expansión.

Al principio, mantuvo buenas relaciones con los italianos, que lo consideraban un aliado potencial contra Yohannes. A la muerte de este, los italianos reconocieron las aspiraciones de Menelik sobre el trono y, en 1889, se firmó el Tratado de Wuchale. A cambio de garantizar el dominio italiano en la región que más tarde se convertiría en Eritrea, Italia reconocía la soberanía de Menelik y su derecho a importar armas libremente a través de los puertos etíopes.

Sin embargo, una discrepancia entre los textos amárico e italiano (en teoría idénticos), el artículo 17, llevó a una disputa. Según la versión italiana, Etiopía se obligaba a contactar con otras potencias extranjeras a través de Italia, lo que en la práctica la convertía en un protectorado italiano. La versión amárica difería en algunos términos.

Mientras tanto, la expansión italiana continuó hacia la nueva colonia de Eritrea. Muy pronto, los italianos ocupaban un territorio más allá de los confines marcados por ambos tratados.

El escritor Pablo Villarrubia Mausó noveliza la historia de Preste Juan en *El fantástico reino del Preste Juan: el secreto de las tres cartas* (2007). Si se desean leer las cartas originales, hay una edición de la editorial Siruela de 2004: *La carta del Preste Juan*.

Philip Marsden cuenta la versión definitiva de la trágica historia del emperador Teodoro II en un hermoso libro sobre Etiopía, *El emperador descalzo. Una tragedia etíope* (2011).

EL PADRE DE LA ETIOPÍA MODERNA

Amda Seyon (conocido también como Gebre Meskel), considerado padre de la Etiopía moderna, reinó entre 1314 y 1344. Famoso por su destreza militar, expandió las fronteras del imperio cristiano mediante el uso de la fuerza y su reinado se considera la edad de oro etíope. Quizá era un maestro en lo militar, pero no en asuntos morales. Fue acusado de acostarse, al menos, con una de sus hermanas y de casarse con la concubina de su padre.

1930

A la muerte de Zewditu y tras años de cauteloso posicionamiento, Ras Tafari es coronado como emperador Haile Selassie.

1931

Etiopía proclama su primera Constitución escrita, que garantiza al emperador Haile Selassie un poder casi total; su persona se declara sagrada.

1935

Italia invade Etiopía; el uso ilegal de gas mostaza y el reiterado bombardeo de objetivos civiles, incluidos hospitales de la Cruz Roja, acaban con la vida de 275 000 etíopes; Italia pierde 4350 hombres.

1936

Los italianos capturan Adís y Abeba y Selassie huye del país. Mussolini declara con aire triunfal: "Etiopía es italiana".

Donald N. Levine, en su imaginativa obra *Wax & Gold* (2014), ofrece una preclara visión de la cultura amárica.

A pesar de los intentos por parte de Italia de aliarse con los jefes locales de Tigray, estos prefirieron ayudar a Menelik. Aun así, los italianos consiguieron derrotar a Ras Mangasha y ocuparon Mekele en 1895. De esta forma provocaron que Menelik marchara finalmente con sus tropas hacia el norte, asombrando al mundo entero al derrotar a los italianos en Adwa. Esta batalla fue una de las pocas ocasiones en que un poder colonial era derrotado por una fuerza nativa africana. Etiopía quedó como la única nación independiente que quedaba en África.

Menelik centró entonces sus esfuerzos en la modernización. Abandonó Ankober, en Shoa, para fundar una nueva capital, Adís Abeba. Durante su reinado, introdujo la electricidad y el teléfono, construyó puentes, carreteras, escuelas y hospitales, y se establecieron bancos y empresas.

Iyasu

Menelik murió de muerte natural en 1913. Iyasu, su joven nieto (y sucesor designado), demostró ser un producto del s. xx. Continuó con las reformas de Menelik y adoptó una actitud “moderna” y secular, nada sectaria. El joven príncipe construyó tanto mezquitas como iglesias, tomó a mujeres musulmanas al igual que cristianas por esposas y prestó su apoyo a las poblaciones periféricas del imperio, que durante años habían sufrido la opresión de colonos y gobernadores amáricos. Iyasu y sus consejeros impulsaron diversas reformas, como la del sistema de tenencia de tierras y los impuestos, pero tuvieron que enfrentarse a la creciente oposición de la Iglesia y la nobleza.

Finalmente, incluso sus potencias aliadas empezaron a preocuparse cuando estableció relaciones con la República de Weimar (la Alemania posterior a la I Guerra Mundial), Austria y el Imperio otomano. Este fue el pretexto para su destitución. Acusado por los nobles de “abjurar de la fe cristiana”, el príncipe fue depuesto en 1921.

Zauditú, hija de Menelik, fue proclamada emperatriz. No tenía el camino fácil, pues tenía un rival aspirante al trono: Ras Tafari, el hijo de Ras Makonnen, primo de Menelik y nieto de un monarca de Shoa anterior. La conservadora aristocracia etíope prestó su apoyo a Zauditú, aunque recelaba de otros miembros de su familia. Al final, se alcanzó una especie de pacto de “equilibrio de poder” por el que Zauditú continuaría como emperatriz y Ras Tafari sería proclamado príncipe regente.

Ras Tafari

El príncipe Ras Tafari demostró más experiencia y madurez que Iyasu, en particular en asuntos exteriores. En 1923, Tafari consiguió un golpe de efecto diplomático al consolidar la entrada de Etiopía en la Sociedad

1936

En junio, Haile Selassie dirige una petición de ayuda a la Sociedad de Naciones, pero esta levanta las sanciones contra Italia.

1937

Los italianos desmontan y sacan de Etiopía el obelisco de Aksum, de 1700 años de antigüedad. En 1998, Italia accede a devolverlo, pero la guerra entre Etiopía y Eritrea impide que sea restituido hasta el 2003.

1940-1950

Etiopía establece su primer banco nacional, una nueva moneda, su primera universidad y su primera (y única) compañía aérea (Ethiopian Airlines).

1941-1942

Fuerzas de la Commonwealth británica y de Etiopía liberan el país de la ocupación italiana; Haile Selassie reclama el trono y Etiopía, su independencia. El país se moderniza a gran velocidad.

de Naciones (SDN). Etiopía se hizo así un lugar en el mapa político internacional y recabó argumentos en contra de las aspiraciones de sus vecinos coloniales europeos.

Siguiendo la tradición iniciada por Menelik, Tafari impulsó nuevas formas. Se instaló una moderna imprenta, se abrieron varias escuelas de secundaria y se creó la fuerza aérea. Mientras tanto, Tafari neutralizaba con firmeza a sus rivales. En 1930, el último noble rebelde fue derrotado y muerto en batalla. Días más tarde moría la emperatriz, tras una larga enfermedad. Ras Tafari ascendió al trono.

El emperador Haile Selassie

El 2 de noviembre de 1930 Tafari fue coronado emperador con el nombre de Haile Selassie. El extravagante espectáculo, al que asistieron representantes de todo el mundo, fue un gran ejercicio de relaciones públicas. Indirectamente, condujo al nacimiento de una nueva religión, el rastafarismo.

Al año siguiente se promulgó la primera Constitución escrita de Etiopía. Garantizaba al emperador un poder casi absoluto. El Parlamento bicameral consistía en un Senado, nombrado por el emperador entre sus nobles, y una Cámara de Diputados, elegida entre los terratenientes. No era, pues, más que una cámara que velaba por sus propios intereses.

Desde el primer día de su reinado, el emperador aplicó una misma norma para todo el país. Por primera vez, el Estado etíope estuvo unificado sin ambages.

La ocupación italiana

A principios del s. xx, Etiopía era el único Estado africano que había sobrevivido a la colonización europea. Sin embargo, su situación entre las colonias italianas de Eritrea y Somalia la convertían en un apetecible bocado.

Desde 1933, en un intento por minar el Estado etíope, Italia envió agentes para subvertir a los jefes locales y avivar las tensiones entre etnias. Gran Bretaña y Francia, temiendo que Mussolini pactara con Hitler, miraron hacia otro lado.

En 1934, una pequeña escaramuza entre fuerzas italianas y etíopes, conocida como el incidente de Wal Wal, fue el pretexto que Italia buscaba. En octubre de 1935 los italianos, superiores tanto en fuerzas terrestres como aéreas, invadieron Etiopía desde Eritrea. Primero cayó la ciudad norteña de Aksum y más tarde, Mekele.

La Sociedad de Naciones impuso sanciones a Italia, pero muchas naciones europeas no tenían realmente intención de aplicarlas y tuvieron poco impacto.

El emperador (2016), de Ryszard Kapuscinski, muestra las extravagantes interioridades de la corte imperial de Haile Selassie a partir de entrevistas a sirvientes y allegados del emperador. Algunos historiadores cuestionan su autenticidad.

1960

En respuesta al creciente malestar por el Gobierno autocrático del emperador, la guardia imperial organiza un golpe de Estado, sofocado por el ejército y las fuerzas aéreas.

1962

Adís Abeba se convierte en sede de la Organización para la Unidad Africana (OUA).

1962

Haile Selassie se anexiona Eritrea; los eritreos separatistas inician una encarnizada guerra de guerrillas.

1972-1974

Se produce una terrible hambruna y mueren unas 200 000 personas. Aumenta el descontento hacia el emperador, y los estudiantes comienzan a protestar.

Campañas

Ante el temor de que la comunidad internacional impusiera un embargo más serio, y con la intención de mantener alta la moral italiana, Il Duce se decantó por una campaña relámpago. Impaciente por obtener resultados, reemplazó a De Bono, su primer general, por Pietro Badoglio, y le autorizó a “utilizar todas las armas de guerra (insisto, todas) tanto terrestres como aéreas”. En estas instrucciones estaba implícito el uso del gas mostaza, contraviniendo la Convención de Ginebra de 1926.

Contra todo pronóstico, a fines de 1935 los etíopes consiguieron realizar un gran contraataque, conocido como la Ofensiva de Navidad, sobre las posiciones italianas en Mekele. Pronto los italianos reanudaron su avance. Con el apoyo de centenares de aviones, cañones y armas de todo tipo, el ejército italiano barrió el país entero.

Entretanto, el emperador Haile Selassie había abandonado Etiopía (algunos etíopes nunca se lo perdonarían) para defender su causa ante el mundo. El 30 de junio de 1936 pronunció su famoso discurso ante la Sociedad de Naciones, en Ginebra. Sin embargo, la SDN levantó las sanciones contra Italia ese mismo año. Solo la URSS, EE UU, Haití, México y Nueva Zelanda se opusieron al reconocimiento de la conquista italiana.

Ocupación y resistencia

Muy pronto Etiopía, Eritrea y Somalia serían unificadas en el territorio colonial del África Oriental Italiana. Con la intención de crear una importante base económica, Italia realizó grandes inversiones en la nueva colonia. A partir de 1936, más de 60 000 obreros italianos fueron a trabajar en las infraestructuras etíopes.

Etiopía mantuvo una impetuosa resistencia a la dominación durante su breve duración. La respuesta de Italia fue brutal. Mussolini en persona ordenó que todos los rebeldes fueran ejecutados y la insurgencia fue aplacada desde el aire mediante bombardeos, gas venenoso y fuego de ametralladora.

La resistencia etíope alcanzó su culmen en febrero de 1937, con el intento de asesinar al odiado virrey italiano, Rodolfo Graziani. Como represalia, los italianos fusilaron, decapitaron y desmembraron a varios miles de personas en el transcurso de tres días, en la capital. El movimiento patriótico, la resistencia, se concentraba básicamente en las históricas provincias de Shoa, Gondar y Gojam, pero recibió apoyos desde todas las regiones del país. Muchas mujeres participaron en la lucha.

La respuesta de Graziani fue simple: “Eliminadlos, eliminadlos, eliminadlos”, pero la resolución de los etíopes se endureció y creció la resistencia. Aunque se hizo con las ciudades más importantes, Italia no llegó a conquistar todo el país.

La segunda edición de la aplaudida obra de Bahru Zewdw, *A History of Modern Ethiopia 1855-1991* (2002) cuenta con dos secciones especialmente interesantes: *Ethiopia, de Harold g. Marcus, y The Ethiopians, de Richard Pankhurst.*

1974

Después de años de malestar y protestas callejeras crecientes, el 12 de septiembre Haile Selassie es depuesto como emperador. El 20 de diciembre, el Dergue declara un Estado socialista.

1975

El último emperador de Etiopía, Haile Selassie, muere en prisión. La causa de su muerte es desconocida, pero se dice que fue asfixiado con una almohada por Mengistu.

1975

Se funda el Frente de Liberación del Pueblo Tigray (FLPT). Sus primeros ataques son el asalto a una prisión y el atraco a un banco en Aksum.

1976-1990

Colectivización de la agricultura, reasentamientos forzados y creación de nuevas aldeas. Uno de los objetivos declarados es reducir la hambruna. La mayoría de los expertos coinciden en que tuvo el efecto contrario.

El estallido de la II Guerra Mundial, y en particular la declaración de guerra contra el Reino Unido en 1940, cambió el curso de los acontecimientos. Gran Bretaña retiró por fin el apoyo tácito a la expansión italiana en África oriental y ofreció ayuda a Etiopía desde la frontera con Sudán. Más tarde, en 1941, lanzó tres importantes ofensivas.

Aunque en su momento no obtuvieron el merecido reconocimiento, los patriotas etíopes desempeñaron un importante papel antes, durante y después de la campaña de liberación, que concluyó en mayo de 1941 con el retorno del emperador Selassie a Adís Abeba.

Etiopía tras la liberación

Al principio, parecía que los británicos, que habían llegado a Etiopía como liberadores, simplemente habían reemplazado a los invasores italianos. Sin embargo, con los tratados anglo-etíopes de 1942 y 1944, Etiopía recuperó su independencia.

La reconstrucción del país se prolongó durante las décadas de 1940 y 1950. Se estableció (con la ayuda de EE UU) un nuevo banco gubernamental, una nueva moneda y la primera línea aérea nacional, Ethiopian Airlines.

En 1955, se promulgó una nueva Constitución. Aunque por primera vez la legislación incluía una Cámara de Diputados electos, el Gobierno continuó siendo autocrático y el emperador conservaba todo el poder.

En 1962, Adís Abeba se convirtió en la sede central de la Organización para la Unidad Africana (OUA) y, en 1958, de la Comisión Económica para África (CEPA) de las Naciones Unidas.

El descontento

A pesar de la modernización, el ritmo de desarrollo era lento. El descontento por el régimen autocrático del emperador empezó a crecer hasta que, aprovechando un viaje a Brasil en diciembre de 1960, la guardia imperial protagonizó un golpe de Estado. Aunque el ejército y las fuerzas aéreas consiguieron dominarlo, fue el principio del fin del régimen imperial. La insatisfacción también medraba entre los estudiantes, que protestaban en particular contra la propiedad de las tierras, la corrupción y la terrible hambruna de 1972-1974, que se cobró 200 000 muertos.

Mientras tanto, las relaciones internacionales también se habían deteriorado. En 1962, Etiopía abolió su federación con Eritrea, auspiciada por la ONU, y se anexionó unilateralmente el Estado eritreo.

En 1964, estalló la guerra con Somalia, que reclamaba la región etíope de Ogadén, habitada por somalíes.

La guía definitiva de los tesoros arqueológicos del norte es la de Stuart Munro-Hay, *Ethiopia: The Unknown Land: A Cultural and Historical Guide* (2002).

1977

El coronel Mengistu Haile Mariam destaca como líder del Dergue. Pide ayuda a la Unión Soviética y Cuba, entre otros.

1977-1978

Somalia invade la región de Ogadén, en Etiopía. Las fueras somalíes son finalmente derrotadas en 1978 con la ayuda de fuerzas cubanas y soviéticas.

1977-1978

El Dergue inicia una violenta represión de la oposición; se producen miles de muertes en lo que se conoce como la campaña del "terror rojo".

1984

Israel lanza la Operación Moisés, una campaña de seis semanas para trasladar en secreto a 8000 judíos etíopes al Estado hebreo.

La revolución de 1974 y la caída del emperador

Hacia 1973, un poderoso grupo radical había ido creciendo entre los militares. Conocido como el Dergue (“comité”), utilizaba los medios de comunicación con gran habilidad para minar la autoridad del emperador. Fue notoria la combinación de planos de la hambruna en la provincia de

LOS MEJORES LIBROS SOBRE ETIOPÍA

No resulta sorprendente que exista una pequeña biblioteca dedicada por entero a las maravillas de un país tan fascinante como Etiopía. Hay que destacar los siguientes:

- ➔ *De Abisinia a Etiopía*, de Joaquín Lorenzo (2015). En sus andanzas por todo el país, el autor describe minuciosamente la cultura e historia etíopes.
- ➔ *La reina de Saba. La aventura geográfica*, de André Malraux (2011). Un clásico en el que el escritor francés narra sus aventuras africanas en busca de la misteriosa capital de la mítica reina.
- ➔ *En busca de las flores del paraíso*, de Kevin Rushby (2001). Un viaje por la antigua ruta comercial entre Etiopía y Yemen. Mascando hojas de *khat* con todos los que encuentra, Rushby desvela la cultura que rodea a esta droga.
- ➔ *The Prester Quest*, de Nicholas Jubber (2005). Un divertido viaje de Venecia a Etiopía, siguiendo la historia que se oculta tras el Preste Juan.
- ➔ *The Sign and the Seal*, de Graham Hancock (1992). Hancock intenta resolver el misterio de la “desaparición” del Arca de la Alianza. Aunque sus conclusiones son algo irreales, es una amena historia de detectives.
- ➔ *Las minas del rey Salomón*, de Henry Rider Haggard (2010) y *La auténtica historia de las minas del rey Salomón*, de Carlos Roca (2010). La primera es un clásico de las novelas de aventuras ambientada en el África colonial. La segunda narra la verdadera historia de la expansión británica en el continente.
- ➔ *Rendición o hambre. Viajes por Etiopía, Sudán, Somalia y Eritrea*, de Robert D. Kaplan (2005). El autor narra los antecedentes históricos que provocaron el conflicto bélico entre estos países y ataca el silencio que rodeó a esta guerra llegando incluso a censurar, con sólidos argumentos, la postura de la ONU.
- ➔ *Gente remota*, de Evelyn Waugh (2010). Aunque algo anticuado, ofrece una irónica visión de la Etiopía de los años treinta.
- ➔ *Les Afars d'Éthiopie*, de Jean-Baptiste Jeangène Vilmer y Franck Gouéry (en francés, 2011). Bellas imágenes de los danakil y descripciones de los afar y otros pueblos que habitan en las más duras condiciones climáticas.

1984-1985

La hambruna se abate sobre la mayor parte de las tierras altas, dejando a su paso un millón de muertos. Sus motivos son climáticos y políticos. Tiene lugar una masiva operación de ayuda encabezada por el cantante Bob Geldof.

1991-1993

El Dergue es derrotado por el rebelde FDRPE; el experimento comunista de Etiopía toca a su fin, y Mengistu huye a Zimbabue, donde es acogido por Robert Mugabe hasta hoy.

1992

Aparecen los restos de Haile Selassie enterrados bajo los lavabos del palacio real. Ocho años después recibe sepultura en la catedral de la Santísima Trinidad.

1993

Tras un referéndum, Eritrea consigue la independencia. Las relaciones entre los dos vecinos son excelentes.

Wolo extraídos de un documental de Jonathan Dimbleby para la BBC con las imágenes de suntuosos banquetes palaciegos.

El resultado fue una oleada de protestas sin precedentes de profesores, estudiantes y taxistas en Adís Abeba. Se produjeron incluso motines en el ejército. En plena crisis, el primer ministro dimitió y se designó un nuevo Gobierno con el mandato de llevar a cabo profundas reformas constitucionales. Pero era ya demasiado tarde.

En septiembre de 1974, el emperador Haile Selassie fue destituido y trasladado a prisión sin contemplaciones en la parte trasera de un Volkswagen. El Dergue arrestó también a ministros, nobles y hombres de confianza del emperador. Era el fin del poder absoluto y del mandato por derecho divino de una dinastía centenaria.

A continuación, el Dergue disolvió el Parlamento y se constituyó en el Consejo Administrativo Militar Provisional (CAMP). Su líder, el coronel Mengistu Haile Mariam, se había sumado a la oposición popular al régimen de Selassie, y a la ideología marxista-leninista de los estudiantes de izquierdas.

¿Qué ocurrió con el emperador? En su momento, la versión oficial fue que murió en agosto de 1975 por un “fallo respiratorio” a causa de las complicaciones que siguieron a una operación de próstata. Sin embargo, muchos creen que fue asesinado por el propio Mengistu. En 1992, tras la caída del Dergue, se descubrieron los restos de Selassie bajo una losa de cemento en los cimientos del palacio de Adís Abeba.

El experimento socialista

El 20 de diciembre de 1974 se declaró el Estado socialista. Bajo el lema “*Itjopya Tikdem*” o “Etiopía primero”, se nacionalizaron los bancos, las fábricas y las empresas, así como los terrenos rurales y urbanos. Sin embargo, pocos de los proyectos impulsados por el Dergue tuvieron éxito y la producción agrícola se estancó.

Mientras tanto, la amenaza exterior que suponían Somalia y la secesión de Eritrea iban en aumento. El Dergue respondió con una oleada de detenciones en masa y ejecuciones. En julio de 1977 Somalia invadió Etiopía. Gracias a la intervención de la Unión Soviética, que inundó Etiopía con las armas más novedosas, Somalia fue rechazada. En Eritrea, sin embargo, los secesionistas seguían rechazando las ofensivas etíopes.

El debate político interno degeneró también en violencia. El liderazgo del Dergue se escindió en dos facciones, una de las cuales, el Partido Revolucionario del Pueblo Etíope (PRPE), proclamaba que el Dergue había “traicionado la revolución”. La violencia verbal entre ambos grupos se transformó pronto en violencia física y Mengistu, por entonces vicepresidente, se valió de la inestable situación política para justificar una purga

Aidan Hartley, en *The Zanzibar Chest* (2004), relata su época como corresponsal extranjero por toda África y dedica algunos capítulos al final del Dergue. Un libro potente y bien construido.

1995

Se proclama la República Democrática Federal de Etiopía y se celebran elecciones. El antiguo líder de la guerrilla, Meles Zenawi, es nombrado primer ministro.

1996

El Ministerio de Defensa italiano admite finalmente el uso de gas mostaza en la campaña de Abisinia.

1997

Eritrea sustituye el birr por el nakfa como moneda nacional, lo que genera cierta tensión entre ambos países.

1998-2000

Los líderes de Etiopía y Eritrea entran en guerra por una minúscula zona de tierra yerma. Al término de las hostilidades han muerto 70 000 personas y hay decenas de miles de desplazados.

entre los dirigentes. Como resultado, numerosos líderes del partido fueron ejecutados y él mismo se erigió en líder indiscutible.

El “terror rojo”

Poco después, en un intento por suprimir a todos sus oponentes políticos, Mengistu inició la campaña del llamado “terror rojo” con un incendiario discurso en Adís Abeba durante el cual estrelló contra el suelo tres botellas llenas de algo que parecía sangre, exclamando: “¡Muerte a los contrarrevolucionarios! ¡Muerte al PRPE!”. Haciendo honor a su nombre, el terror rojo conllevó el asesinato de 100 000 personas (según las cifras más conservadoras; Amnistía Internacional las sitúa en 500 000) y el exilio de varios miles más.

Las familias de las víctimas tenían que pagar por la bala que había sido utilizada para matar a su familiar para poder recuperar el cadáver. Todo aquel que fuera sospechoso de oponerse al Dergue podía ser arrestado o ejecutado. En el punto álgido del terror rojo, el secretario general de Save The Children declaró: “Mil niños han sido asesinados, sus cuerpos yacen en la calle y son devorados por hienas. En las afueras de Adís Abeba se pueden ver los cuerpos de niños de 11 a 13 años, amontonados en las cunetas”.

El final del Dergue

El terror rojo no hizo más que consolidar la posición de los contrarios al Dergue. Surgieron numerosos movimientos de liberación armados, como los de los pueblos afar, oromo, somalí y, especialmente, tigray. Lucharon durante años y con escasas armas contra el Dergue, que, gracias a la ayuda de la poderosa Unión Soviética, tenía el segundo ejército más numeroso del África subsahariana.

Los grupos opositores acabaron por unirse en el Frente Democrático Revolucionario del Pueblo Etíope (FDRPE), que en 1989 inició su histórica campaña militar hacia Adís Abeba.

El Dergue tenía ante sí dos frentes: el FDRPE en Etiopía y el Frente Popular de Liberación de Eritrea (FPLE). Con la caída de sus aliados de la Europa del Este, el Estado sumido en la ruina financiera y con su autoridad militar cuestionada, el tiempo de Mengistu se agotó y el 21 de mayo de 1991 abandonó el país. Siete días más tarde, el FDRPE entraba en Adís Abeba, terminando así con el Dergue.

Mengistu recibió asilo en Zimbabue, donde permanece hasta hoy pese a haber sido juzgado por rebeldía y sentenciado a muerte en su país.

Lucy recibió este nombre por “Lucy in the Sky with Diamonds”, la canción de los Beatles que sonaba en el campo de excavaciones en el momento de su descubrimiento.

2000-2001

Etiopía y Eritrea firman un acuerdo formal de paz y se establece una zona desmilitarizada junto a la frontera bajo el auspicio de la Misión de las Naciones Unidas en Etiopía y Eritrea (MINUEE).

2001

Dos científicos etíopes descubren fósiles, posiblemente humanos, que se remontan a 5,8 o 5,2 millones de años. Provisionalmente, se clasifican como una subespecie del *Ardipithecus ramidus kadabba*.

2005

Tras las elecciones del 15 de mayo, las protestas se tornan mortales cuando las tropas del Gobierno disparan sobre los manifestantes desarmados. Miles de personas son detenidas.

2006

Se inicia la construcción de la polémica Gibe III, el mayor proyecto de presa hidroeléctrica de África, en medio de un encendido debate sobre su viabilidad.

El camino a la democracia (1991-1995)

Tras la guerra, Etiopía resolvió firmemente reconstruir el país. En julio de 1991 se promulgó una Constitución de transición y se inició una legislatura de cuatro años dominada por el FDRPE bajo el mandato provisional del líder ejecutivo del Frente de Liberación del Pueblo Tigray (FLPT), Meles Zenawi. Lo primero, y más importante, fue el abandono de las fallidas políticas socialistas de Mengistu; también se concedió *de facto* la independencia a Eritrea. En agosto de 1995 se proclamó la República Democrática Federal de Etiopía (RDFE), se convocaron elecciones y se aprobó una nueva Constitución. Meles Zenawi formó gobierno.

Guerra entre Etiopía y Eritrea

A pesar de ser amigos y de haber luchado codo con codo contra el Dergue durante más de una década, Meles Zenawi e Isaiás Afewerki, presidente de Eritrea, pronto estuvieron enfrentados. La causa fue la introducción, en noviembre de 1997, del *nafka*, la nueva moneda de Eritrea, en sustitución del birr.

A principios de mayo de 1998, algunos oficiales eritreos resultaron muertos cerca de la frontera. El 12 de mayo, Eritrea ocupó la ciudad fronteriza de Badme. Durante un mes se produjo una intensa lucha entre ambos bandos. A principios de junio los etíopes lanzaron un ataque aéreo contra el aeropuerto de Asmara; la respuesta de Eritrea fue bombardear el de Mekele, en ambos casos, con bajas civiles.

En febrero de 1999 se inició un conflicto a gran escala que dejó decenas de miles de muertos, hasta que terminó a mediados del 2000. Durante este período se produjeron expulsiones masivas de eritreos en Etiopía y de etíopes en Eritrea.

Aunque Etiopía había acordado antes la paz, Eritrea no aceptó el alto el fuego hasta que Etiopía hubo reconquistado todo su antiguo territorio y ocupado parte de Eritrea central y occidental.

En diciembre del 2000 se firmó un acuerdo de paz en Argel. En abril del 2001, bajo la supervisión de la Misión de las Naciones Unidas en Etiopía y Eritrea (MINUEE), se estableció una franja desmilitarizada de 25 km que recorría la frontera internacionalmente reconocida entre ambos países.

A finales del 2005 una comisión del Tribunal Permanente de Arbitraje de La Haya estableció que Eritrea había infringido la ley internacional al atacar a Etiopía en 1998, iniciando así la guerra.

Desde que se silenciaron las armas, en algunos períodos de extrema tensión entre los dos países se han concentrado fuerzas a ambos lados de la frontera. Hoy, ambos ejércitos continúan vigilándose en el desierto.

En el pasado, las hambrunas estaban menos relacionadas con factores medioambientales (Etiopía tiene abundantes recursos naturales) y más con la mala gestión económica, las injusticias y la opresión de los gobiernos.

2006-2009

Etiopía invade Somalia para expulsar a la Unión de Tribunales Islámicos. Se ve envuelta en una guerra de guerrillas y finalmente se retira a principios del 2009.

2006-2009

Las tensiones entre Etiopía y Eritrea están a punto de estallar, y ambos bandos comienzan a movilizar masivamente tropas hacia la frontera. Por suerte, la tensión cede y se evita la guerra.

2007

En septiembre, Etiopía celebra el nuevo milenio. Lo hace siete años 'tarde' porque sigue usando el calendario juliano, sustituido en el mundo occidental por el gregoriano en 1582.

2008

El mandato de la MINUEE expira después de "restricciones abrumadoras" de Eritrea. Las tropas de la ONU se retiran de la región fronteriza, dejando a los dos países en tensión.

Cuando el FDRPE ocupó Adís Abeba, utilizaba para orientarse fotocopias de un mapa de la capital extraído de la guía de Lonely Planet *Africa on a Shoestring*.

Protestas e invasiones

Las elecciones del 15 de mayo del 2005 devolvieron al FDRPE y a Zenawi al poder; aunque se observaron pocas irregularidades en la propia votación y en las papeletas, numerosos informes de observadores de la UE cuestionaron el recuento de votos a nivel de distritos, así como el anuncio de los resultados por parte de los medios estatales.

En los años previos a las elecciones, había aumentado el descontento con el Gobierno y, durante la campaña electoral, los partidos de la oposición denunciaron casos de intimidación y detenciones de sus seguidores. En la mañana del 15 de mayo, con el primer anuncio de los resultados, parecía que los partidos de la oposición habían arrasado, pero, por la tarde, el FDRPE anunció que, dejando aparte la propia Adís, habían ganado en la mayoría de los distritos. Los partidos de la oposición denunciaron inmediatamente el fraude y en Adís se produjeron protestas masivas. Las tropas gubernamentales detuvieron a miles de miembros de los partidos opositores y murieron 22 civiles desarmados. Las protestas y las huelgas se sucedieron a principios de noviembre, con el resultado de 46 civiles muertos a manos de las fuerzas del Gobierno y miles de detenidos. Los líderes de la Coalición por la Unidad y la Democracia, así como propietarios de periódicos privados, fueron arrestados por incitar a los disturbios. Las acciones del Gobierno fueron condenadas por la UE y muchos países occidentales, pero se mantuvieron los resultados electorales.

En el 2006, Etiopía lanzó una invasión contra Somalia para neutralizar la Unión de Tribunales Islámicos (UTI), que había tomado el control de gran parte del país (y que, irónicamente, había conseguido lo más parecido a la paz en muchos años). Al final del año, las tropas etíopes habían hecho retroceder a la UTI hasta el extremo sur de Somalia, pero pronto se vieron inmersas en una intrincada guerra de guerrillas y la UTI empezó a recuperar terreno. Muchos observadores sospecharon que la UTI recibía en secreto ayuda y armamento de Eritrea. Renuente a verse atrapada en una larga y sangrienta lucha en Somalia, Etiopía solicitó a las fuerzas de la Unión Africana (UA) que ocuparan su lugar, y los etíopes iniciaron el repliegue a principios del 2009.

A pesar de su retirada oficial, el ejército etíope realizó repetidas incursiones para combatir a Al-Shabbaab (un grupo de activistas islámicos que había reemplazado a la UTI tras su derrota haciéndose rápidamente con el control del sur de Somalia) entre el 2009 y el 2011. El Gobierno etíope negó la mayoría de estas acciones. A finales del año 2011, en colaboración con el Gobierno de transición, fuerzas de la UA y del ejército

Los griegos bautizaron Etiopía con este nombre al ver que era un reino lejano, poblado por extrañas gentes y animales extraordinarios. Significa "tierra de caras quemadas".

2010

El coronel Mengistu Haile Mariam anuncia que va a escribir sus memorias. En el 2012 se filtra una versión en internet, titulada *Tiglatchn*.

2011

A finales del 2011 las fuerzas etíopes, en un intento por apoyar al Gobierno de Somalia en su lucha contra los militantes de Al-Shabbaab, vuelven a entrar en Somalia junto a tropas keniatas y de la Unión Africana.

2012

Etiopía condena al destacado periodista Eskinder Nega a 18 años por violación de la ley antiterrorista nacional después de un artículo suyo donde cuestionaba las detenciones al amparo de esa misma ley.

2012

Muere Afewerk Tekle, el artista moderno más prestigioso de Etiopía.

keniata penetraron oficialmente en Somalia en de una operación dirigida a destruir a Al-Shabbaab.

El fin de una era

Tras las elecciones del 2010 Zenawi y el FDRPE retomaron el poder. Esta vez, sin la violencia que había reinado en las elecciones del 2005, aunque observadores internacionales señalaron que en esta ocasión no se habían respetado las normas internacionales. Human Rights Watch denunció la estrategia del Gobierno de cortar sistemáticamente de raíz cualquier atisbo de disidencia política y de crítica independiente.

En julio del 2012 empezaron a circular rumores sobre la muerte de Zenawi, que no había aparecido en público durante semanas. El Gobierno negó los rumores, pero admitió que Zenawi había sido hospitalizado, aunque su estado no era grave. El 20 de agosto se anunció que Zenawi, el hombre que había estado al frente de Etiopía desde la derrota del régimen del Dergue en 1991, había muerto a causa de una infección contraída durante la extracción quirúrgica de un tumor cerebral. Zenawi había convertido el crecimiento económico y el desarrollo en su prioridad número

Eritrea's War (2002), de Paul Henze, publicado localmente, trata de la guerra entre Etiopía y Eritrea de 1998-2000.

HAMBRUNA EN ETIOPÍA

Si hay una palabra que todo el mundo asocia con Etiopía es "hambre". El país ha estado siempre azotado por la sequía, la falta de alimentos y el hambre. La hambruna de Wolo y otras provincias del norte (1972-1974), junto a la mala gestión del Gobierno, acentuaron el descontento general y contribuyeron a la caída de Selassie y su régimen imperial.

El episodio más terrible fue el de 1984-1986, en el que murieron entre 400 000 y un millón de personas. Aunque principalmente se culpa a la sequía, se ha demostrado que cuando esta se generalizó, el hambre ya se había iniciado y que en muchas zonas la cosecha de 1982 fue de las más productivas. En realidad, las causas principales fueron la agitación y las revueltas que se extendieron por todo el país, las fallidas campañas de repoblación gubernamentales, las granjas comunitarias y la repoblación forzosa de aldeas. Además, la negativa del líder del Dergue, Mengistu, a ayudar a la provincia de Tigray (la región más afectada y cuna del poderoso Frente de Liberación del Pueblo Tigray, FLPT) causó miles de muertos.

La sequía sigue siendo una maldición en África. En el momento de confeccionar esta guía, una terrible sequía, la peor en 60 años según se dice, afectaba gran parte de África oriental. Sin embargo, gracias a una mejor organización del país y a la respuesta internacional, el número de víctimas es muy inferior y la hambruna solo ha sido declarada en zonas de Somalia, devastada por las guerras.

2012

Fallece inesperadamente el patriarca de la Iglesia copta etíope, Abune Paulos.

2012

El 20 de agosto se anuncia la muerte de Meles Zenawi, el hombre que dominó la escena política nacional durante 21 años.

2012

El Gobierno anuncia que Hailemariam Desalegn será primer ministro interino hasta las elecciones del 2015.

2012

El equipo de fútbol nacional de Etiopía se clasifica para la Copa de África 2013, por primera vez en 31 años, y el país entero lo celebra como una gran victoria.

Según Homero (800 a.C.), los dioses griegos, incluido el propio Zeus, visitaron Etiopía.

A pesar de su condescendiente visión de los "primitivos negros", *El Nilo Azul* (1989) de Alan Moorehead, que narra la historia del río Nilo, de los países que atraviesa y de los que fueron a buscar sus fuentes, sigue siendo todo un clásico.



ANTONIAWANY / SHUTTERSTOCK ©

Iglesia y torre de la campana, Aksum (p. 98).

uno; durante los 21 años que estuvo en el gobierno, la situación de Etiopía mejoró sustancialmente, dejando irreconocible el país que había heredado.

Hailemariam Desalegn, antiguo presidente de la Región de Naciones, Nacionalidades y Pueblos del Sur, le sustituyó como primer ministro. Su partido, el Frente Democrático Revolucionario del Pueblo Etíope (FDRPE), obtuvo una abrumadora victoria en las elecciones generales del 2015.

2015

Hailemariam Desalegn es reelegido primer ministro.

2015

La polémica represa Gibe III empieza a generar electricidad.

2015

Los (controvertidos) planes del Gobierno para expandir Adís Abeba por el vecino estado de Oromia disparan el malestar social.

2016

Tras la violencia y la agitación civil provocadas por la muerte de 55 personas durante una fiesta religiosa el 2 de octubre, el Gobierno declara el estado de excepción y restringe las libertades civiles.

Cultura

Más que cualquier otro pueblo del África subsahariana, Etiopía es célebre por su cultura. Su cultura es antigua y rica, con una amplia historia y sus tempranas conexiones con la Iglesia cristiana. Además, fue el único país del continente que escapó al colonialismo. Su acervo cultural ha sobrevivido esencialmente intacto.

Pueblos de Etiopía

La población de Etiopía ronda los 100 millones, una asombrosa cifra si se tiene en cuenta que en 1935 era de solo 15 millones. Etiopía posee una de las poblaciones que más rápido crece del mundo. Esta explosión demográfica es probablemente el mayor problema al que se enfrenta hoy el país. En el 2015, el índice de aumento demográfico era del preocupante nivel del 2,5%; si este ritmo se mantiene, en el 2025, Etiopía alcanzará casi los 120 millones de personas. Sin embargo, el sida, que afecta al 2,1% de la población, frenará inevitablemente este crecimiento.

En Etiopía se hablan 84 lenguas y 200 dialectos, y la población se divide en nueve grandes grupos étnicos.

Oromo

Aunque tradicionalmente eran pastores nómadas en su mayoría, fueron los expertos jinetes guerreros oromo quienes atemorizaron a los etíopes cuando estos emigraron al norte de la actual Kenia a mediados del s. xvi. Fueron los oromo quienes animaron a los líderes harar a construir una muralla alrededor de la ciudad e incluso indujeron a los emperadores etíopes (por un corto período y ante la indignación de la población en general) a aceptar el catolicismo para obtener el apoyo militar de los portugueses.

Actualmente, la mayoría de los oromo son sedentarios y subsisten como agricultores o ganaderos. Son musulmanes, cristianos y animistas, y son célebres por su sociedad igualitaria, basada en la *gada* (sistema de grupos de edad). La vida del hombre se divide en etapas de ocho años. En la cuarta (entre los 24 y los 32), pasa a gozar del derecho de gobernar a su pueblo.

Son el grupo étnico más numeroso del país (el 34,5% de la población). Más del 85% de la gigantesca región de Oromia (350 000 km²) pertenece a esta etnia. Muchos oromo critican al Gobierno nacional, mayoritariamente tigray, y el Frente de Liberación Oromo (FLO) presiona para separarse de Etiopía.

Según Homero, los antiguos dioses griegos muchas veces viajaban a los confines del mundo helénico para disfrutar de la compañía de gentes que, a diferencia de los mediterráneos y sus dioses, eran conocidas por su virtud y gracia: los intachables etíopes.

Amhara

Grandes guerreros, hábiles gobernantes y astutos administradores, los amhara han dominado la historia, la política y la sociedad del país desde 1270, y han impuesto su propia lengua y cultura al resto. En el pasado, esto fue muy criticado por otros grupos tribales, que lo consideraban poco menos que una forma de colonialismo.

Los amhara son mayormente cristianos devotos, aunque hay algunos musulmanes. También son fanáticos con sus tierras y el 90% de ellos aún la trabajan a la manera tradicional: producen uno de los mejores

Un impresionante 13% de niños etíopes ha perdido a uno o a ambos progenitores. Casi una cuarta parte de ellos ha fallecido a causa del sida.

tef (cereal endémico cuyo grano se utiliza para el alimento nacional, la *injera*) del país.

Constituyen el 26,9% de la población, el segundo grupo étnico más numeroso. Más del 90% de las gentes de la región de Amhara son de esta etnia.

Tigray

Como los amhara, los tigray son extremadamente independientes y están fervientemente unidos a sus tierras. Desprecian todo trabajo manual con la única excepción de la agricultura.

La mayoría habita en la región de Tigray, el punto de penetración del cristianismo y el islam en Etiopía. El 95% es cristiano ortodoxo, y muy piadoso. Los tigray son el tercer grupo étnico más numeroso, alrededor de un 6,1% de la población.

Como resultado del importante papel del Frente Popular del Pueblo Tigray (FPPT) en el derrocamiento del Dergue, muchos ocupan puestos en el Gobierno, lo que ha provocado malestar entre los otros grupos.

Somalíes

Las áridas llanuras del sureste imponen una vida nómada o seminómada al pueblo somalí. El 99% de la sociedad somalí es musulmana, fuertemente jerarquizada, estrechamente unida y basada en un sistema de clanes, cosa que exige una enorme lealtad a sus miembros. En el entorno hostil en el que habitan, hay una feroz competencia por los escasos recursos que desemboca en frecuentes y a veces violentas disputas (gracias a una abundante provisión de AK-47) por las zonas de pastoreo y las fuentes de agua.

Los somalíes constituyen el 95% de la población de la región somalí y el 6,2% de la población de Etiopía.

Sidama

Los sidama, un pueblo heterogéneo, originario del suroeste, puede dividirse en cinco grupos diferentes: los sidama propiamente dichos, los derasa, los hadiya, los kambata y los alaba. La mayoría de los sidama son agricultores que cultivan cereales, tabaco, *ensete* (falso banano que se encuentra en gran parte del sur de Etiopía) y café. La mayoría es animista, y aún persisten muchas creencias ancestrales, como la veneración de los espíritus. Creen que las serpientes pitón son reencarnaciones de sus antepasados y, a veces, viven en las casas junto con animales domésticos. La organización social sidama se basa en un sistema de grupo de edad.

Representan un 4% de la población de Etiopía y viven principalmente en la región de las Naciones, Nacionalidades y Pueblos del Sur.

Gurage

De origen semítico, los gurage practican el pastoreo y la agricultura, y el *ensete* es su cultivo predilecto. Reconocidos como grandes trabajadores, astutos improvisadores y diestros artesanos, muchos trabajan como jornaleros para los montañeses. Son cristianos, musulmanes o animistas, según su procedencia.

Tan solo representan el 2% de la población de Etiopía, pero son más del 10% de la población de la región de las Naciones, Nacionalidades y Pueblos del Sur.

Afar

Los afar, anteriormente conocidos como danakil, habitan en la famosa región de Dankalia, al este de Etiopía, al oeste de Yibuti y al sureste de Eritrea. Se considera uno de los entornos más inhóspitos de la Tierra. Para bien o para mal, se han adaptado al retrato que el aventurero de principios

del s. xx Wilfred Thesiger hizo de ellos como beligerantes y orgullosos. Thesiger escribió que los afar se ganaban el prestigio social asesinando y castrando a los miembros de las tribus rivales. Por suerte para los viajeros varones, esto es muy poco común en la actualidad.

Los afar constituyen el 1,7% de la población de Etiopía.

Harari

Como los gurage, el pueblo harari (a veces llamados adare) también es de origen semítico. Han vivido durante largo tiempo en la ciudad musulmana amurallada de Harar. Este pueblo es famoso sobre todo por sus características casas de dos plantas, conocidas como *gegar*, y por los coloridos vestidos tradicionales que todavía llevan muchas de sus mujeres. Antiguamente, tenían fama de grandes artesanos por sus tejidos, cestas y encuadernaciones. También eran célebres estudiosos del islam.

Falasha

Los falasha (judíos etíopes) han vivido en Etiopía desde época precristiana. Pese a haber librado activamente numerosas guerras durante años para defender su libertad e independencia, hoy quedan pocos: la guerra, algunas persecuciones (aunque mucho menos que en otros lugares) y la emigración en la última parte del s. xx han reducido enormemente su número.

En 1984, unos 8000 falasha huyeron de Etiopía y entraron a pie en Sudán, donde los servicios secretos israelíes y norteamericanos los transportaron clandestinamente en avión a Israel. En 1991 se llevó a cabo una nueva operación, y 34 portaaviones israelíes transportaron secretamente a 14 325 judíos a Israel durante 36 h (cuando los aviones aterrizaron, descubrieron a dos polizones y dos mujeres dieron a luz durante el vuelo).

Al norte del lago Tana en el noroeste de Etiopía, subsisten pequeños núcleos de población falasha; su credo es una fascinante mezcla de judaísmo, creencias indígenas y cristianismo.

Forma de vida etíope

Aparte de la religión, que sin duda desempeña un papel capital en la vida cotidiana de los etíopes, la agricultura y el pastoreo ocupan la jornada de más del 80% de la población. Todo el mundo se implica, desde los niños de 4 años que juegan con palos y piedras, a los cuales se asigna la responsabilidad de cuidar del ganado de la familia.

Como casi todo el mundo trabaja en los campos, no es extraño que solo el 42,7% (cifras de la CIA; otras fuentes ofrecen números inferiores o superiores) esté alfabetizado. Como los niños pequeños tienen que ayudar

Todos los emperadores etíopes (menos uno) desde que Yekuno Amlak estableciera la dinastía salomónica en 1270 han sido amhara. El tigray Yohannes (que reinó entre 1872-1889) es la única excepción.

LOS NIÑOS DE LA CALLE

Por todo el país hay varias organizaciones benéficas que trabajan para ayudar a los innumerables niños de la calle. En muchos casos, colaborar con estas organizaciones implica un compromiso de tiempo y requiere una cierta capacitación. Normalmente es más fácil realizar un donativo al volver al país de origen.

Una opción más práctica es la distribución de vales de alimentos. Algunos centros locales venden talonarios de vales de alimentos que se distribuyen entre los niños necesitados. Cada día, cientos de niños canjean los vales por una comida. **Hope Enterprises** (p. 46), ubicada en Adís Abeba, vende talonarios para ocho comidas.

En Gondar, la ONG local **Yenege Tesfa** (p. 84) dirige un orfanato y programas educativos y médicos. Se anima a los turistas a visitar los emplazamientos de estos proyectos. Vende "vales por un pan" que los niños pueden cambiar por una hogaza. Los vales pueden adquirirse en la mayoría de los hoteles importantes por 0,50 ETB.

¿QUIÉN SE CREE QUE ES?

La mujer más bella e interesante que jamás haya existido tenía las piernas peludas y la pezuña hendida del diablo. Su fama ha perdurado 3000 años, y sin embargo nadie recuerda su nombre. Tiene un papel destacado en las antiguas leyendas judías, cristianas e islámicas, pero nadie sabe dónde vivió. Es la madre del trono de Etiopía, la hija más famosa de Yemen y la peregrina original de Jerusalén. Es la reina de Saba, aunque quizá ni siquiera existió.

Aunque aparece en las escrituras de las tres grandes religiones monoteístas, la versión etíope (en la que se la conoce como Makeda) de su vida es la que se ha popularizado en Occidente, mientras que para los cristianos etíopes esta historia es casi la piedra angular de su cultura, su historia y su forma de vida.

Según el *Kebrá Negast* (la epopeya nacional de Etiopía), la primera aparición pública de la reina de Saba fue con motivo de su visita a la corte del rey Salomón, en Jerusalén, en el s. x a.C.

La leyenda etíope cuenta que, a su llegada, Salomón quedó cautivado por su belleza y concibió un malvado plan para conquistarla. La invitó a su palacio a condición de que no tocara nada. Asombrada ante el requerimiento de Salomón, ella accedió. Esa noche Salomón sirvió un banquete con manjares muy picantes y salados. Después de cenar, ambos se retiraron al dormitorio en camas separadas. Durante la noche la reina se despertó sedienta a causa de los alimentos salados que había ingerido y quiso un vaso de agua. En cuanto el vaso rozó sus labios Salomón se despertó y declaró triunfante que ella había roto su promesa. "Pero solo es agua", exclamó ella, a lo que él respondió: "En la tierra no hay nada más valioso que el agua".

La tradición etíope afirma que el niño nacido de aquella noche de pasión conseguida mediante el engaño fue Menelik I y que de él desciende directamente el linaje real etíope.

Pero la historia tiene aún más envidia. También está la historia de la llegada del Arca de la Alianza a Etiopía y la conversión de sus pueblos al judaísmo. Se dice que la pieza central del famoso templo de Salomón era el Arca de la Alianza, y que mientras esta estuviera en posesión de los judíos nada malo podía sucederles. Sin embargo, cuando Menelik regresó de Jerusalén donde había viajado para conocer a su padre, su equipaje era algo más pesado. Oculta entre la ropa sucia, iba el Arca de la Alianza.

Descubrir si Saba existió y dónde estaba su capital no es tarea fácil. Las reivindicaciones más poderosas proceden de Etiopía, según la cual la capital era Aksum, y Yemen, que afirma que era Ma'rib. Ambas ciudades eran importantes centros comerciales y culturales, y es probable que las dos fueran gobernadas por el mismo monarca o, al menos, que tuvieran estrechos lazos comerciales. Sin embargo, hasta la fecha no se ha hallado ninguna prueba sobre la existencia de la reina de Saba. Sea cual sea la verdad, la leyenda continúa, y cualquier etíope está dispuesto a jurar que Aksum fue el hogar de la mujer más bella que haya existido jamás.

en las tierras y con los animales, solo el 82% (cifras de Unicef) de ellos asiste a la escuela primaria. Si la asistencia fuera obligatoria para los menores de 16, casi la mitad de la población total del país tendría que ir a la escuela y la mano de obra en Etiopía sería destruida.

Las familias etíopes están muy unidas y la mayoría vive con los padres hasta que se casa. Tras el matrimonio, la pareja normalmente se incorpora al núcleo familiar del marido. Al cabo de un par de años, pedirán una parcela de tierra en el pueblo para construir su propia vivienda.

El divorcio es relativamente fácil en Etiopía y el matrimonio se puede disolver a petición de cualquiera de los cónyuges (en general, se aduce el adulterio). En teoría, cada contrayente conserva la propiedad que él o ella aportaron al matrimonio, aunque a veces se establece una asignación para el cónyuge agraviado.

Aunque las mujeres continúan económicamente a la zaga respecto a los hombres, en la sociedad etíope se las respeta enormemente. No puede decirse lo mismo de los gays y lesbianas. La homosexualidad está duramente condenada (tradicionalmente, por la religión y por la ley) y continúa siendo un absoluto tabú.

Las mujeres en Etiopía

Legalmente, en Etiopía las mujeres disfrutan de una posición relativamente igualitaria comparada con otros países africanos. Tienen acceso a la propiedad, al voto y a la representación en el Gobierno, aunque todavía hay algunos casos en los que se obstruyen sus derechos.

La vida de la mujer es extremadamente dura; para que el dinero alcance muchas de ellas tienen que recurrir a medidas extremas. Muchos extranjeros se horrorizan del elevado número de prostitutas que hay en Etiopía y lo abiertamente que se practica la prostitución. En pocas palabras, la prostitución no está socialmente estigmatizada, como en Occidente. Muchas veces, son colegialas que tratan de sobrevivir. Otras son viudas, divorciadas o refugiadas, con pocas o ninguna esperanza de conseguir otra forma de empleo. Sin el amparo de la seguridad social, muchas veces es su único medio de subsistencia. Aunque no es exactamente una profesión respetada, la prostitución se considera un medio de vida perfectamente viable. Se calcula que los niveles de VIH/SIDA entre las prostitutas se acercan al 50% en Adís Abeba (aunque no hay cifras oficiales). Fuera de la ciudad, los hombres deberían saber que casi todas las mujeres que hay en los bares son prostitutas.

Muchas mujeres etíopes también tienen que someterse a la práctica de la mutilación genital femenina (ablación del clítoris). La ONU ha señalado que el 74,3% de las mujeres etíopes entre 15 y 49 años han sufrido alguna forma de esta mutilación; en las regiones somalíes de Etiopía esta cifra se incrementa significativamente. Una buena noticia es que entre las jóvenes la cifra ha bajado y continúa en declive cada año.

Las razones esgrimidas en el Cuerno de África para la mutilación genital oscilan desde la higiene y la estética a la superstición (se cree que si no se practica, la mujer no podrá concebir). Otros creen que es fundamental seguir rigurosamente las creencias tradicionales para mantener la cohesión social y el sentimiento de pertenencia, como ocurre con la circuncisión de los judíos. También hay quien afirma que evita la promiscuidad femenina.

Para una interesante visión del choque cultural que se produce entre los turistas ávidos de fotos y los mursi con sus platos labiales se recomienda *Framing the Other* (www.framing-the-other.com).

APRETÓN DE MANOS AL ESTILO ETÍOPE

Saludar en Etiopía puede resultar un poco complicado. ¿Hay que decir hola? ¿Hay que tender la mano? ¿Hay que besar en la mejilla a la otra persona? Normalmente, cuando los etíopes se estrechan la mano, también entrecochan suavemente los hombros. Esto se conoce como el "saludo del luchador" y tradicionalmente lo utilizaban quienes luchaban contra el Dergue. Actualmente lo usa casi todo el mundo, hombres y mujeres, pero solo en situaciones informales entre amigos. Esta clase de saludo no es adecuada para las reuniones de negocios.

Pero además hay otras muchas formas de saludar en Etiopía. Darse varios besos en la mejilla también es frecuente entre amigos y parientes de ambos sexos. También se considera cortés besar a los bebés o niños pequeños, incluso si se acaban de conocer.

Y aunque el visitante se limite a un aburrido apretón de manos, se puede mostrar una deferencia sujetando el brazo derecho (cerca del codo) con la mano izquierda mientras se estrecha la otra mano. Cuando entran en una habitación, los etíopes estrechan la mano a todos los presente, incluso a los niños. Si se tienen las manos sucias o mojadas, se ofrecen las muñecas laxas.

Multiculturalismo

En los últimos siglos, la mezcla de culturas en Etiopía ha sido bastante estable, con la única excepción de la expulsión de los ciudadanos de Eritrea tras la reciente guerra entre ambos países, y la afluencia de refugiados sudaneses a las llanuras occidentales que ha transformado la actual situación.

Aunque las regiones nacionales se dividieron por etnias en 1995, aún reina un cierto malestar, sobre todo entre los oromo, que ha conducido a la violencia, por el hecho de que las minorías tigray y amhara controlan en gran medida el Gobierno nacional (aunque el primer ministro no pertenece a ninguno de estos grupos).

Muchos viajeros perciben además un ligero desdén por parte de algunos habitantes de las montañas, con independencia de su origen étnico, hacia los de las llanuras.

Religión

La fe es una parte extremadamente importante de la vida de los etíopes. La religión es tema de conversación diaria entre los cristianos ortodoxos, tanto como los musulmanes. Aunque los creyentes ortodoxos superan ligeramente a los musulmanes (43,5% frente a 33,9%), el cristianismo ha dominado tradicionalmente el pasado del país. La gran mayoría de los habitantes de las montañas son ortodoxos y la religión continúa ejerciendo una poderosa influencia sobre la esfera política, social y cultural de la región. La mayoría de los musulmanes habita en las llanuras del este, sur y oeste, aunque también hay núcleos significativos en las ciudades en las que predomina el cristianismo, como Adís Abeba.

Los cristianos ortodoxos etíopes

Como religión oficial de la corte imperial hasta la caída del emperador Haile Selassie en 1974, la Iglesia ortodoxa continúa ejerciendo una poderosa influencia sobre el pueblo y se considera la gran guardiana y depositaria de las antiguas tradiciones etíopes, el legado directo de Aksum.

Etiopía fue el segundo país (después de Armenia) en adoptar el cristianismo como religión oficial y ha sido un verdadero factor unificador durante siglos. Asimismo, legitimaba la opresión del pueblo por parte de sus gobernantes.

Se cree que el cristianismo ortodoxo etíope tuvo sus raíces en el judaísmo; hay quien afirma incluso que es el hogar de las tribus perdidas de Israel. Esta vinculación con el judaísmo explica las restricciones en la dieta y la forma de sacrificar a los animales. El tradicional trazado circular de las iglesias también se considera de origen hebreo. Igualmente subsisten elementos semíticos y paganos.

La evacuación de judíos etíopes a Israel en 1984 se recoge en la película franco-israelí, *Ser digno de ser* (2005).

PEINADOS ETÍOPES

En todas las sociedades los peinados constituyen una parte importante de la identificación tribal. Reflejo del gran número de grupos étnicos, los peinados etíopes son particularmente diversos y coloridos. El cabello se corta, se afeita, se recorta, se trenza, se entrelaza, se esculpe con arcilla, se frota con lodo, se peina en un moño y se ata de mil maneras distintas. En el valle del Omo, los peinados son tan elaborados y valorados que existen reposacabezas de madera especiales para mantenerlos.

En las zonas rurales, se suele afeitar la cabeza a los niños para evitar los piojos. A veces, se les deja un penacho o una trencita para que "Dios tenga donde agarrarse y estirar de ellos hacia el cielo"; en caso de que decida llamarlos.

En general, se practica la circuncisión a los niños y la confesión solo se realiza en caso de enfermedad grave.

Los santos etíopes

En Etiopía, el ambiente está saturado de historias de santos, magia, fantasmas y monstruos. Para la mayoría de los etíopes (de cualquier credo) estas historias no son leyendas disparatadas, sino hechos consistentes. No hay que sorprenderse si, al preguntar sobre la historia de una iglesia, la respuesta sea una fascinante historia, tan inverosímil que no puede ser más que una antigua leyenda, aunque el narrador asegure que los acontecimientos sucedieron poco más de un año atrás.

Como visitante, es importante no despreciar estas historias. Como muchos africanos, los etíopes llevan una vida radicalmente diferente a los occidentales. Es una vida en la que los muertos y lo sobrenatural no están muy lejos. Cada etíope tiene su santo favorito, y apenas hay iglesias etíopes que no estén adornadas con vibrantes y coloridos murales. En la mayoría de los casos, las pinturas siguen un patrón establecido, que representa a las personalidades relevantes del peculiar panteón etíope, junto a diversas criaturas extrañas.

A continuación se citan algunos de los santos más conocidos, aunque ninguna lista estaría completa sin mencionar a los Nueve Santos que llevaron el cristianismo a Etiopía: Abuna i, Abuna Tsama, Abuna Aftse, Abuna Gerima, Abuna Liqanos, Abuna Guba, Abuna Panteleon y Abuna Yemata (el noveno es Abuna Aregawi). Otros son:

Abuna Aregawi Un día paseando al pie de un acantilado, Abuna Aregawi vio una meseta en lo alto. Pensando que era el lugar ideal para una tranquila y sosegada vida de ermitaño, imploró a Dios su ayuda. Inmediatamente, una enorme pitón se abatíó

EL NACIMIENTO DE LA ETIOPÍA CRISTIANA

A veces puede ser muy difícil saber lo que ha ocurrido en Etiopía la semana anterior, así que cuando se trata de determinar lo que ocurrió hace casi 2000 años huelga decir que se mezclan hechos, ficción y un absoluto menosprecio por la lógica occidental. La historia de la llegada del cristianismo a Etiopía no es ninguna excepción.

El mérito de llevar el cristianismo a Etiopía se atribuye a san Frumencio, más conocido como Abuna Selama. Nacido en una familia cristiana del Líbano a principios del s. iv, se cuenta que siendo muy joven, Abuna y su hermano Edesio navegaron por el mar Rojo hasta Etiopía. En aquella época, las costas del mar Rojo estaban llenas de maleantes y prueba de ello es que, estando el barco atracado en uno de los puertos, los habitantes masacraron a toda la tripulación con la excepción de los dos muchachos, que fueron conducidos como esclavos al rey de Aksum. Muy pronto ganaron la confianza del monarca y finalmente obtuvieron la libertad, pero a la muerte del rey, la reina les suplicó que se quedaran para ayudarla a educar a su hijo y heredero, Ezana. Abuna Selama utilizó su posición para influenciar al joven Ezana y lo convirtió al cristianismo. Cuando Ezana tuvo edad para ocupar el trono, Selama viajó a Alejandría, en Egipto, donde pidió al patriarca que enviara a un obispo a Etiopía. En lugar de ello, el patriarca consagró a Selama y le envió de vuelta a Aksum, donde bautizó a Ezana, construyó varias iglesias y se dispuso a convertir a las masas.

Abuna Selama quizá fue el introductor del cristianismo en Etiopía (en realidad, ya había algunos mercaderes cristianos instalados en Etiopía antes de la época de Selama), pero no realizó demasiados progresos en la conversión de las masas rurales. En el s. v, llegó a Etiopía un grupo de monjes errantes conocidos como los Nueve Santos procedentes de Oriente, quienes, con ayuda de una poderosa mezcla de magia, serpientes gigantes y otras maniobras muy eficaces, impresionaron a los locales y lograron su rápida conversión.

sobre él y lo levantó hasta la meseta. Allí fundó el famoso monasterio de Debre Damo. Este santo se suele representar a lomos de la serpiente y es uno de los Nueve Santos.

Abuna Samuel Vivió cerca del río Takezze, donde predicó y realizó numerosos milagros, acompañado de un fiel león. Se le representa montado en el león.

Belay el Canibal Aunque no es un santo, es un tema predilecto del arte religioso. Belay, que devoraba a cualquier persona que se pusiera en su camino, incluidos sus propios parientes, un día se apiadó de un mendigo leproso que pedía agua invocando a la Virgen María. A su muerte, tras 72 banquetes humanos, Satán reclamó su alma. San Miguel, el juez, puso a las víctimas de Belay en un lado de la balanza y el agua al otro. Sin embargo, la Virgen proyectó su sombra del lado del agua y la hizo inclinarse. Belay salvó su alma.

Eostateos También conocido como san Tadeo, llegó desde Egipto a Etiopía por el Nilo sobre tres grandes piedras. Al parecer, el agua le obedecía: cuando el santo quería cruzar un río o un lago, las aguas se separaban ante él.

Gabriel Se suele representar al mensajero de Dios cuando enfría las llamas de un ardiente horno o caldero con los tres jóvenes condenados por Nabucodonosor: Ananías, Misael y Azarías.

Gebre Kristos Este príncipe etíope renunció a todas sus posesiones para llevar una vida de castidad, y acabó siendo un mendigo leproso. Normalmente se le pinta fuera de su palacio, donde solo le reconocen sus perros.

Gebre Manfuss Kiddus Predicando un día a los animales del desierto, este santo tropezó con un pájaro muerto de sed. Lo recogió y le dio de beber una lágrima de su ojo. Habitualmente se le representa envuelto en pieles ceñidas con una cuerda y rodeado de animales.

Jorge El patrón de Etiopía está presente en casi todas las iglesias. Se le retrata como el rey de los santos, con el petulante san Bula (que al principio no reconocía su realeza) al fondo, o bien a lomos de su caballo matando al dragón.

María Las fascinantes leyendas y milagros sobre María, la infancia de Jesús y la huida a Egipto son poco conocidas fuera de Etiopía. Normalmente se representa a la sagrada familia (y al asno) que se ocultan tras un árbol de los soldados de Herodes en su huida a Egipto; los soldados se ven confundidos por los rebuznos del asno. A veces, una enojada María regaña a Jesús, que ha roto una jarra de agua de arcilla.

Miguel El juez de las almas y guía del ejército celestial, san Miguel expulsó a Lucifer de los cielos. En la mayoría de las iglesias, las puertas están custodiadas por un Miguel de mirada amenazadora, acompañado de Gabriel y Rafael.

Rafael Rescató una iglesia egipcia de los coletazos de una ballena varada en la playa y normalmente se le representa matando a un cetáceo con una lanza.

Los santos ecuestres Normalmente se representan en la pared norte del altar e incluyen a Fasilidas, Claudio, Mercurio, Menas, Teodoro y Jorge.

Tekla Haimanot Este santo pasó 22 años orando sin descanso sobre una sola pierna hasta que la perdió. Desconcertado, continuó orando siete años más sobre

Al mantener el calendario ortodoxo juliano, Etiopía va siete u ocho años (dependiendo de la fecha) por detrás de Occidente, donde se usa el gregoriano. El año tiene 13 meses.

EL NOMBRE SECRETO DE DIOS

La creencia en talismanes y amuletos es común entre todas las comunidades del país, ya sean cristianas, musulmanas o animistas. Quizá la más fascinante de estas sea la creencia en los *asmat* o nombres secretos de Dios, en los que reside su poder. Dios posee numerosos *asmat* y estos, al ser invocados por una persona, la protegen contra la fatalidad o la enfermedad. Por este motivo, muchos etíopes llevan un talismán alrededor del cuello que contiene un trocito de pergamino con *asmat* escritos. Cuando muere un cristiano etíope, el cuerpo se envuelve en un sudario que contiene una delgada tira de tela de la longitud del cuerpo en la que se escriben los *asmat*. De este modo se asegura un tránsito tranquilo al submundo y al otro lado del río de fuego hasta las puertas de cielo.

la que le quedaba, hasta que esa también se le debilitó y la perdió. Durante todo ese tiempo, un pájaro le llevaba una semilla al año como único alimento. Por su devoción, Dios le premió con tres pares de alas. El santo se representa vestido de obispo y rodeado de campanas.

Yared El santo patrón de la música en Etiopía, a veces aparece de pie ante el rey con una orquesta de monjes con sus sistros, tambores y palos de oración. Al fondo, los pájaros de los árboles descubren la magia de la música.

El islam

La relación de Etiopía con el islam es tan notable como su conexión con el cristianismo. Aunque en el pasado hubo sangrientas guerras religiosas en Etiopía, en general, cristianos y musulmanes coexisten en armonía. El fundamentalismo no es habitual, ni tampoco ver a las mujeres con *hijab* (velo), aunque la mayoría lleva pañuelos o *shalmas* (una tela fina de gasa que cubre cabeza, hombros y torso).

Negash, en Tigray, donde se introdujo el islam en el 615, y el templo de Sheikh Hussein, en la región de Bale, son objeto de gran veneración y atraen a peregrinos nacionales e internacionales.

La famosa ciudad amurallada de Harar es también un importante centro islámico y cuenta con un elevado número de templos y mezquitas. Antiguamente, era un renombrado centro de estudio.

Creencias tradicionales

Las religiones tradicionales africanas todavía son practicadas, en su totalidad o en parte, por un 11% de la población, en especial en las llanuras del oeste y sur. Comprenden desde el totemismo de los konso hasta el animismo (relacionado con los árboles, las fuentes, las montañas y las piedras), en el cual se sacrifican ritualmente animales para luego consumirlos. Los elementos del culto a los antepasados todavía se encuentran entre los afar.

Los oromo tradicionalmente creen en una deidad celestial suprema a la que llaman Wak, cuyo ojo es el sol.

Medios de comunicación

En muchos sentidos, Etiopía va en la dirección correcta, pero un ámbito en el que las cosas están indudablemente empeorando es la libertad de los medios de comunicación.

Cuando el Frente Democrático Revolucionario del Pueblo Etiope (FDRPE) llegó por primera vez al poder, las severas restricciones impuestas a los medios por el régimen del Dergue, y antes por el régimen imperial, fueron levantadas en gran medida y se concedió a la prensa una libertad que no había tenido jamás. Sin embargo, este cambio no duró mucho.

Después de las elecciones de mayo del 2005, la UE criticó duramente a los medios estatales por divulgar regularmente resultados extraoficiales que destacaban las victorias del Gobierno y prácticamente ignoraban las de los partidos de la oposición. Arremetieron contra las emisoras de radio y TV estatales por ignorar por completo las ruedas de prensa y los informes importantes ofrecidos por los partidos de la oposición, información que la CNN y la BBC creían de interés.

Desde que entrara en vigor la Ley de Prensa en 1992, numerosos periodistas han sido encarcelados sin juicio por publicar artículos con críticas al Gobierno. El editor del *Agere* murió en prisión en 1998 sin haber sido procesado. Algunos propietarios de rotativos privados fueron arrestados y sus periódicos clausurados durante la violencia poselectoral del 2005.

En fechas más recientes la situación de los periodistas ha empeorado. En el 2009, se aprobó una ley antiterrorista que se ha utilizado para perseguir y encarcelar periodistas y editores que han publicado artículos contra el Gobierno. Según Periodistas Sin Fronteras, en el 2011, cuatro

Se cree que el manuscrito cristiano más antiguo del mundo son los Evangelios de Garima, que, de acuerdo con la reciente datación por radiocarbono, debieron escribirse entre los años 330 y 650. Se conservan en el monasterio de Abba Garima, cerca de Adwa.

reporteros, incluidos dos suecos, fueron condenados a duras penas de prisión por “actividades terroristas”. Ante la presión internacional, los suecos fueron liberados en el 2012. A mediados del 2012, el galardonado periodista etíope Eskinder Nega fue condenado a 18 años de prisión tras escribir una columna en la que condenaba el arresto de sus colegas.

La censura y la represión no acaban en la prensa escrita. Las webs de la oposición y las que critican al Gobierno sufren frecuentes bloqueos, y a principios del 2012 el Gobierno llegó a ilegalizar el uso de Skype y otros programas de VoIP por razones de “seguridad nacional”, con condenas de hasta 15 años. El escándalo subsiguiente fue tal que el Gobierno dio marcha atrás. En octubre del 2016, se declaró el estado de excepción y se volvieron a bloquear numerosas páginas web, además de Facebook en un intento por controlar la situación.

Artes

La Iglesia, que tradicionalmente disfruta de la misma autoridad que el Estado, ha inspirado las formas artísticas de Etiopía, pero también las ha sofocado con un gran conservadurismo y la estricta observación de las convenciones.

Descuidadas e ignoradas durante mucho tiempo, las contribuciones culturales de los grupos étnicos del país comienzan a recibir en la actualidad la atención y el reconocimiento que merecen.

Música

Ya sea el sonido solemne de los tambores que resuenan en la iglesia, las graciosas improvisaciones de un *azmari* (juglar itinerante) o la música popular a todo volumen en un autobús, la música etíope es muy interesante y está omnipresente.

Música sacra

Tradicionalmente se atribuyen a Yared el diácono la invención de la música sacra y la introducción en el s. vi de un sistema de notación musical.

La *aququam* (música sacra) utiliza tambores resonantes: el *kabaro* y el *tsinatseil* (sistro, que se cree desciende directamente de un antiguo instrumento egipcio utilizado en el culto a Isis). Se utilizan sobre todo instrumentos de percusión, cuya función es marcar el compás para cantar y bailar. El *maqumia* (palo de oración) también desempeña un papel esencial en las ceremonias de la iglesia y, junto con las palmas, se utiliza para marcar el ritmo. Muy rara vez se utiliza la *meleket* (trompeta), por ejemplo, para encabezar las procesiones.

Música profana

Fuertemente influida por la sacra, la música profana normalmente combina canciones y bailes, pone el acento en el ritmo y suele mezclar elementos africanos y asiáticos. La música de los pueblos amhara y tigray, además de la de los pueblos que habitan cerca de la frontera con Sudán, está muy influenciada por la árabe, y es muy estridente y emotiva.

Mucho se ha discutido sobre el origen y la fecha del *Kebrá Negast*. Algunos afirman que originalmente fue escrito en copto, luego traducido al árabe y finalmente al ge'ez. Otros afirman que jamás existió una versión copta. También hay quien insiste en que se remonta a la década de 1300; y otros dicen que fue escrito en el s. xvi.

TEDDY YO

La estrella del *hip-hop* nacido en Adís, Teddy Yo (cuyo verdadero nombre es Tewodros Assefa) es el rostro de la joven y cosmopolita Etiopía. Comenzó a cantar rap con 14 años, pero no destacó hasta que tomó la música tradicional *gurage* y la combinó con los ritmos y las letras del *hip-hop* contemporáneo para crear su propio estilo musical, el *gurageton* (que también es el título de su tema más famoso). Hoy es el cantante más famoso de Etiopía.

Se utilizan instrumentos de viento y percusión. El *begenna* es un tipo de arpa parecida a la que utilizaban los antiguos griegos y romanos. El instrumento más popular del país es el *krar*, una lira de cinco o seis cuerdas, que se toca en las bodas o se utiliza para atraer clientes a los *pubs* o bares tradicionales.

En las montañas, especialmente en las Simien y de Bale, los pastores tocan flautas de caña. El *washint* mide unos 50 cm, tiene cuatro agujeros y produce un sonido semejante al borboteo del agua. Se supone que mantiene al rebaño en las cercanías y apacigua a los animales.

Música moderna

La música moderna etíope es variada y sujeta a influencias externas, y oscila desde la música clásica amárica al *jazz* y el pop. Entre los cantantes y músicos clásicos actuales están el difunto Assefa Abate, Kassa Tessema y la fallecida vocalista femenina Asnakech Worku. El compositor Mulatu Astatike es conocido por su *etiojazz*.

La música popular amárica tiene un gran seguimiento por parte de los jóvenes. A diferencia de otros países africanos, en general, la prefieren a la occidental, y se puede oír en los bares y discotecas de las ciudades más grandes.

Entre los intérpretes más conocidos está Tewodros Kassahun (Teddy Afro), cuyo álbum *Yaasteseryal*, publicado en el 2005 durante un período de algida tensión política tras las polémicas elecciones, lo enfrentó con el Gobierno, pero disparó su popularidad. Cuatro temas del álbum fueron prohibidos. Su último trabajo es *Ethiopia*.

El rap es muy popular entre los jóvenes de las ciudades. Como muchas formas de expresión artística en Etiopía, la mayoría de los artistas aplica una cierta autocensura cuando habla sobre la situación nacional y, en general, el rap etíope es bastante apolítico si se compara con el occidental. Los actuales líderes del panorama en Etiopía son Teddy Yo y Yoni Yoyi, cuya canción más conocida es la pegadiza “Gondergna”.

Las artistas etíopes se defienden francamente bien. Aster Aweke, nacida en Gondar, pero residente en EE UU, ha producido 20 álbums desde finales de la década de 1970. Se la conoce popularmente como la Aretha Franklin de África. Su último disco fue *Ewedhalew* (2013). Pisándole los

Se puede repasar la historia, la cultura y los últimos acontecimientos de la Iglesia ortodoxa etíope en www.ethiopiaorthodox.org, su web oficial.

MANUSCRITOS ILUMINADOS

Sin duda alguna, los manuscritos iluminados representan una de las mayores riquezas artísticas de Etiopía. De excepcional calidad, son obra de monjes y sacerdotes de los ss. xiv y xv. Los reyes, la corte y las iglesias y monasterios más grandes y opulentos fueron los principales promotores. Los manuscritos se caracterizan por su bella caligrafía, la atención al detalle y la elaborada ornamentación. Los dibujos intercalados en el texto le dan vida y lo hacen más inteligible para los analfabetos o iletrados.

La encuadernación se realiza a base de gruesas placas de madera, normalmente recubierta de cuero labrado. El volumen se colocaba luego en una caja con correas hechas de piel resistente para poder colgarse del hombro.

En las páginas blancas del principio y final del volumen, figuran las fórmulas *fatina bere* (literalmente: “el juicio de la pluma”) o *bere’ sanay* (literalmente “una pluma excelente”), que proceden de cuando los escribanos probaban su cálamo. Algunos muestran la fecha y contienen una breve bendición.

Lamentablemente, a causa de las incursiones musulmanas y derviches de principios del s. xvi y finales del s. xix, respectivamente, hay pocos manuscritos anteriores al s. xiv. En épocas más recientes, un elevado número de manuscritos han sido expoliados por soldados, viajeros y exploradores.