

lonely planet

China

Guǎngdōng

Phillip Tang



PDF

Capítulos incluidos en la guía  
*China 5*

geoPlaneta 



# Guǎngdōng

93 MILLONES HAB.

## Incluye »

Guǎngzhōu	578
Fóshān	591
Kāipíng	592
Yángjiāng	596
Zhàoqing	597
Qīngyuǎn	599
Shēnzhèn	601
Zhūhǎi	606
Cháozhōu	608
Méizhōu	611
Dàbù	613
Shàntóu	614

## Los mejores restaurantes

- ➔ Guǎngzhōu Restaurant (p. 586)
- ➔ Zhèng's Private Kitchen (p. 610)
- ➔ Qīngyún Vegetarian (p. 598)
- ➔ Pànxi Restaurant (p. 586)

## Los mejores alojamientos

- ➔ Garden Hotel (p. 585)
- ➔ Shēnzhèn Loft Youth Hostel (p. 602)
- ➔ Zàiyáng Inn (p. 610)

## Por qué ir

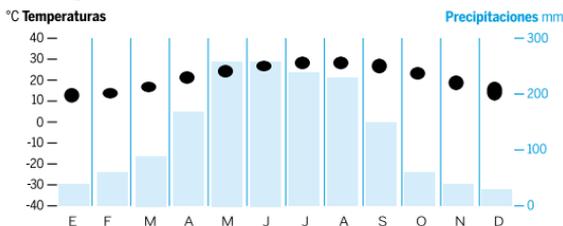
Puesto que el radar turístico no ha detectado todavía la cultura y las bellezas naturales de Guǎngdōng, para muchos viajeros la provincia está aún por descubrir, lo que permite disfrutar con tranquilidad de un sinfín de lugares de interés (por no hablar de un *dim sum* delicioso).

El norte de Guǎngdōng (广东) encierra paisajes salvajes. En los bosques de pinos azules de Nánlíng se escuchan la música de las cascadas y el viento en los árboles. Si lo que se busca es Patrimonio Mundial de la Unesco, las atalayas de Kāipíng y la ópera cantonesa dejarán cautivados. ¿Por qué ejercer tanta fascinación las culturas hakka y chiuchoo? Se podrá averiguar en Méizhōu y Cháozhōu.

Guǎngdōng fue el punto de partida de la Ruta Marítima de la Seda y la cuna de la Revolución. En el delta del río de las Perlas se descubrirá el pasado revolucionario de China y en las playas batidas por el oleaje de la isla de Hǎilíng aguardan los tesoros de un antiguo pecio.

## Cuándo ir

### Guǎngzhōu



**Abr-jun** Arrozales que contrastan con las maravillas arquitectónicas de Kāipíng y Méizhōu.

**Jul-sep** Los pinos azules y las vidrieras de colores mitigan el calor estival.

**Oct-dic** La mejor época para la visita, sin calor ni tifones.



## Imprescindible

- 1 Kaiping** (p. 592) Subir a sus espectaculares atalayas, reconocidas por la Unesco.
- 2 Méizhōu** (p. 611) Asombrarse ante los "dragones enroscados" de la arquitectura hakka.
- 3 Fòshān** (p. 591) Visitar las casas natales de dos leyendas de las artes marciales.
- 4 Puente Guǎngjī** (p. 608)
- 5 Guǎngzhōu** (p. 578) Almorzar en un restaurante ajardinado escuchando un aria de ópera.
- 6 Cháyáng** (p. 613) Quedar fascinado por las calles laberínticas y las mansiones de la ciudad vieja.
- 7 Parque Nacional Forestal de Nánling** (p. 600) Dormirse arrullado por la sinfonía de un bosque antiguo tras un día de caminata.
- 8 Yángjiāng** (p. 596) Visitar playas de sedosa arena y un peñol de 800 años.

## Historia

Guǎngdōng ha mantenido contacto con el exterior desde hace casi dos milenios. Entre los primeros forasteros que llegaron a estas tierras figuran los romanos, que aparecieron en el s. II d.C., y durante la dinastía Tang (618-907 d.C.) ya se comerciaba con Oriente Próximo y el sureste asiático.

Los primeros europeos establecidos aquí fueron los portugueses en 1557, seguidos por los jesuitas que se asentaron en Zhàoqìng. Los británicos arribaron en el s. XVII y en 1685 los mercaderes de la Compañía Británica de las Indias Orientales tocaban ya puerto en Guǎngzhōu. En 1757 un edicto imperial otorgó a los *cohong*, un gremio local de mercaderes, el monopolio del comercio de China con los extranjeros. La balanza comercial se mantuvo a favor de China hasta 1773, cuando los británicos la inclinaron en su provecho descargando 1000 cofres de opio bengalí en Guǎngzhōu. La adicción se extendió rápidamente por el país, lo que acabó culminando en las Guerras del Opio.

En el s. XIX Guǎngdōng era un hervidero de revueltas. Entre las élites políticas que sembraron las ideas revolucionarias se encontraba Sun Yat-sen, que se convertiría en el primer presidente de la República de China.

En el s. XX Guǎngdōng fue cuartel general del Partido Nacionalista y del Partido Comunista; después padeció terriblemente durante la Revolución Cultural. Con la política de “puertas abiertas” en 1978, pasó a ser la primera provincia que abrazó el capitalismo y sus éxitos económicos la han convertido en un destacado centro exportador de bienes de consumo.

## Idioma

La inmensa mayoría de la población de Guǎngdōng habla cantonés, dialecto diferen-

ciado del mandarín. Aunque no goza de tanto prestigio como el dialecto nacional, es más antiguo que el mandarín y, a juicio de muchos estudiosos, más apropiado para recitar poesía clásica.

## ❶ Cómo llegar y salir

Los aeropuertos de Guǎngzhōu y Shēnzhèn reciben vuelos nacionales e internacionales, mientras que los de Zhūhǎi, Méizhōu y Cháozhōu conectan con todas las grandes ciudades situadas a menos de 3 h de vuelo.

Los autobuses de larga distancia son el transporte con salidas más frecuentes entre las zonas principales de Guǎngdōng.

Los trenes de alta velocidad unen Guǎngdōng con sus provincias limítrofes Guǎngxī, Húnán, Jiāngxī y Fújiàn.

Los trenes más rápidos del eje ferroviario noreste-suroeste van a Nánchāng (4 h), Wūhàn (4 h), Xī'an (9 h) y Beijing (10 h). Una extensa red de líneas ferroviarias más antiguas y de autopistas cubre toda la provincia. Los metros y trenes ligeros de Guǎngzhōu, Shēnzhèn, Zhūhǎi y Fóshān enlazan con las estaciones de ferrocarril principales y las de alta velocidad.

## Guǎngzhōu

📍 020 / 12 MILLONES HAB.

Guǎngzhōu (Cantón para los occidentales) es el nudo principal del transporte y el comercio en China y la tercera ciudad más grande del país. Metrópolis gigantesca, en Guǎngzhōu caben por igual rascacielos y callejuelas arboladas, y su historia como puerto comercial estratégico en el mar de China Meridional ha dejado un legado colonial y una población culturalmente diversa que crean un ambiente cosmopolita. Además, con ocasión de la Feria de Importación y Exportación de China –o Feria de Cantón: la más importante del país– Guǎngzhōu recibe cada año a miles de visitantes extranjeros. Por su proximidad a Hong Kong, es una de las ciudades mejor comunicadas de China.

## Historia

La historia de Guǎngzhōu está dominada por el comercio y la revolución. Ya desde la dinastía Tang, la ciudad había sido el puerto meridional más importante de China y el punto de partida de la Ruta Marítima de la Seda con Occidente; también se convirtió en factoría de los portugueses en el s. XVI y después de los británicos.

### PRECIOS

Precios de una habitación doble con baño:

💰 menos de 250 CNY

💰💰 250-600 CNY

💰💰💰 más de 600 CNY

Precios de un plato principal en un restaurante:

💰 menos de 70 CNY

💰💰 70-150 CNY

💰💰💰 más de 150 CNY

Tras la caída de la dinastía Qing en 1911, la ciudad fue un bastión de las fuerzas republicanas de Sun Yat-sen y, con posterioridad, un centro de actividad del Partido Comunista Chino (PCCh) de Mao Tse Tung.

Durante los años de aislamiento que se impuso China después de 1949, la Feria Comercial de Cantón fue la única plataforma donde el país comerciaba con Occidente.

En el 2010 Guǎngzhōu acogió los Juegos Asiáticos, que dejaron una ampliación de su red de transporte.

## Puntos de interés

### Zhūjiāng Xīnchéng (ciudad nueva de Zhūjiāng)

**Nuevo Museo de Guǎngdōng** MUSEO  
(广东省博物馆新馆, Guǎngdōngshěng Bówùguǎn Xīnguǎn; plano p. 584; ☎020 3804 6886; www.gdmuseum.com; 2 Zhujiang Donglu, nuevo pueblo de Zhūjiāng; ☀9.00-16.00 ma-do; ♿; M3, Zhūjiāng Xīnchéng, salida B1) **GRATIS** Este museo ultramoderno posee una extensa colección que ilustra la historia humana y natural de Guǎngdōng, así como el arte, la literatura y la arquitectur-

ra cantonesas. Las explicaciones en inglés se limitan a escuetos folletos, pero los niños disfrutarán con muchas piezas que se explican por sí mismas, como fósiles de dinosaurios y maquetas de ballenas. El diseño del museo, inspirado en las cajas lacadas chinas, contrasta con las líneas curvas del Teatro de la Ópera de Guǎngzhōu, más al oeste. Se exige identificación para entrar.

### Teatro de la Ópera de Guǎngzhōu

EDIFICIO RELEVANTE

(广州大剧院, Guǎngzhōu Dàjùyuàn; plano p. 584; ☎020 3839 2666, reserva circuitos 020 3839 9847; 1 Zhujiang Xilu; 30 CNY, circuitos en inglés 200 CNY/persona; ☀9.00-16.30 ma-do, circuitos 10.00, 11.00, 14.00, 15.00 y 16.00; M3, Zhūjiāng Xīnchéng, salida B1) El auditorio más grande de China meridional, obra de Zaha Hadid, ha transformado la zona con sus futuristas paneles de cristal ensamblados para formar líneas curvas (algunos han comparado el teatro con guijarros en el lecho del río de las Perlas). Para entrar hay que apuntarse a uno de los cinco circuitos diarios de 45 min. Para los circuitos en inglés se exige reservar un día antes.

## CALLE ENNING

Para los aficionados a la historia, un paseo por la centenaria calle Enning (恩宁路; Ēnning Lù) puede resultar gratificante. En la zona tradicionalmente conocida como Xīguān (西关), puerta occidental y centro del comercio de la antigua Cantón, la calle conserva unas cuantas reliquias culturales, como casas de té y tiendas de antiguallas, a pesar de los esfuerzos por modernizarla.

Lo más destacado es la **Academia Bāhé** (八和会馆, Bāhé Huìguǎn; plano p. 580; 117 Enning Lu; M1, Changshou Lu, salida D2), una casa gremial de intérpretes de ópera cantonesa. La academia original se inauguró en 1889 para proporcionar alojamiento, instrucción y servicios sanitarios y funerarios a las compañías de ópera cantonesa; hoy es un lugar de reunión para artistas jubilados. Aunque el edificio está cerrado al público, se puede ver la puerta de madera original, de 3 m de altura; es lo único que sobrevivió a un bombardeo japonés en 1937 y durante el Gran Salto Adelante se utilizó como plancha de aparcamiento para vehículos de 4 toneladas, a lo que también sobrevivió.

Al salir de la academia hay que doblar a la derecha y caminar una manzana antes de torcer de nuevo a la derecha por un callejón llamado Yongqing Daxiang (永庆大巷). Después se dobla a la izquierda por el segundo callejón, más pequeño. El penúltimo edificio es **Luányú Táng** (鉴余堂; plano p. 580; Yongqing Daxiang, 永庆大巷; ☀10.00-15.00; M1, Changshou Lu, salida D2), sede durante 200 años de un gremio de actores que interpretaban papeles marciales y acrobáticos en la ópera cantonesa. El gremio imparte todavía formación en artes marciales para niños y sus miembros improvisan sesiones operísticas en la 2ª planta; a los visitantes los dejan entrar según su capricho.

Curiosamente, aquí está la **casa familiar de Bruce Lee** (plano p. 580; Yongqing Daxiang, 永庆大巷; M1 Línea 1, Changshou Lu, salida D2), gran mito del kung-fu (*gōngfū*), cuyo padre Lǐ Hǎiquán (李海泉) fue actor de ópera y miembro del gremio.

A la calle Enning se llega fácilmente a pie desde la estación de metro Chángshòu Lù o la isla de Shāmiàn.