

STEVE NILES • FIONA STAPLES

# MYSTERY SOCIETY



?

# MYSTERY SOCIETY



# MYSTERY SOCIETY

Guión  
STEVE NILES

Dibujo  
FIONA STAPLES

**MYSTERY SOCIETY Creado por STEVE NILES y ASHLEY WOOD**

MYSTERY SOCIETY™

Publicación de Editorial Planeta, SA. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona. ISBN: 978-84-16816-37-8.  
Copyright © 2017 Editorial Planeta, SA, sobre la presente edición. Reservados todos los derechos.

Traducción: V.M. Garcia de Isusi.

ISBN digital Apple: 978-84-9146-666-6 (10189579)

ISBN digital KF8: 978-84-9146-667-3 (10189580)

ISBN digital Comixology: 978-84-9146-668-0 (10189581)

Ninguna parte de este libro puede ser reproducida ni incorporada a un sistema informático, ni está permitida su transmisión en cualquier forma o cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros medios, sin el permiso previo y por escrito del editor. Las infracciones se perseguirán según la ley.

Inscríbete a nuestro boletín de novedades en:  
[www.planetadeagostinicomics.com](http://www.planetadeagostinicomics.com)

Si deseas información sobre nuestros cómics o realizar alguna consulta a la editorial, busca en la web:  
[www.planetadeagostinicomics.com](http://www.planetadeagostinicomics.com)

WEB: [www.planetacomic.com](http://www.planetacomic.com)

BLOG: [www.planetadelibros.com/blog/comics](http://www.planetadelibros.com/blog/comics)

FACEBOOK/TWITTER/INSTAGRAM/YOUTUBE: PlanetadComic

MYSTERY SOCIETY. DECEMBER 2010. FIRST PRINTING. © 2010 Steve Niles. Cover and interior artwork © 2010 Fiona Staples. © 2010 Idea and Design Works, LLC. All Rights Reserved. IDW Publishing, a division of Idea and Design Works, LLC. Editorial offices: 5080 Santa Fe St., San Diego, CA 92109. Any similarities to persons living or dead are purely coincidental. With the exception of artwork used for review purposes, none of the contents of this publication may be reprinted without the permission of Idea and Design Works, LLC. IDW Publishing does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories, or artwork.

Originally published as MYSTERY SOCIETY Issues #1-5.

AQUÍ  
TOM THOMAS,  
INFORMANDO  
PARA LA  
GNN.

NOS ENCONTRAMOS,  
EN DIRECTO, FRENTE A LA  
PRISIÓN DE MÁXIMA SEGURIDAD  
HOOVER PARA MANTENERLES AL  
DÍA DE UNA HISTORIA DE LA QUE  
SE HA DICHO DE TODO, DESDE  
QUE ES LA MÁS IMPORTANTE  
DEL SIGLO, A QUE ES UNA  
COMPLETA FARSA.

NICK HAMMOND,  
TAMBIÉN CONOCIDO COMO  
NICK MYSTERY, COFUNDADOR,  
JUNTO CON SU ESPOSA, ANASTASIA  
COLLINS, DE LA ORGANIZACIÓN CO-  
NOCIDA COMO MYSTERY SOCIETY, EN-  
TRARÁ HOY EN PRISIÓN DE ACUERDO  
A LA SENTENCIA Y A LA CONDENA  
DICTADAS DESPUÉS DE SU  
ASOMBROSO  
ARRESTO.

JESSICA FINCH  
SE ENCUENTRA  
ALLÍ, ADELANTE,  
JESSICA.





GRACIAS, TOM.

LO QUE OCURRE A ESTE LADO DE LA VALLA ES UN CAOS, AUNQUE ES LO QUE ACOSTUMBRA A SUCEDER ALREDEDOR DE NICK HAMMOND Y DE MYSTERY SOCIETY DESDE QUE LLEGARON A LA VIDA PÚBLICA.



¡YA VIENE!



¡OH, VESTIDO DE NARANJA PRESIDIARIO ESTÁ TODAVÍA MÁS BUENO!



BUENAS TARDES A TODOS. HACE BUEN DÍA, ¿EH?

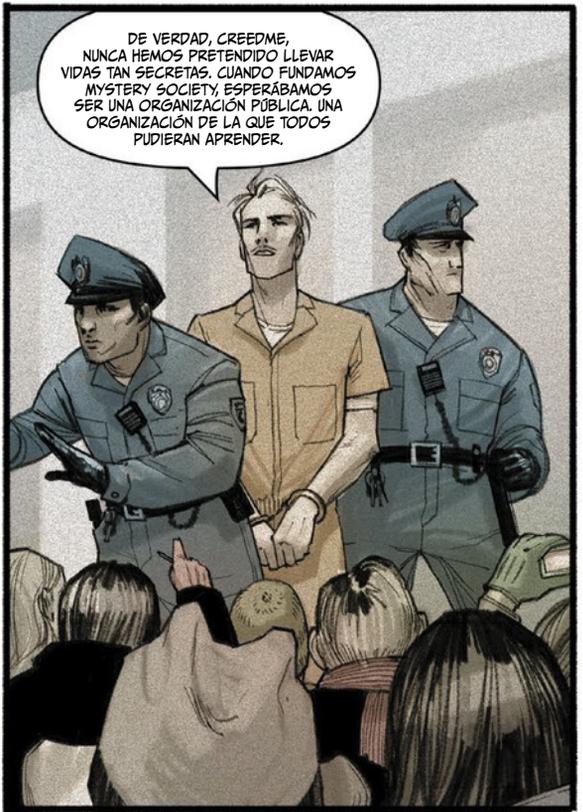


CHICOS, ¿OS IMPORTA SI ME DETENGO UN INSTANTE?

PERO QUE SEA RÁPIDO, NICK.



¡DESPUÉS DE AÑOS DE CENSURA INFORMATIVA Y SILENCIO, ¿POR QUÉ HAS DECIDIDO HABLAR AHORA CON LA PRENSA?!



DE VERDAD, CREEDME, NUNCA HEMOS PRETENDIDO LLEVAR VIDAS TAN SECRETAS. CUANDO FUNDAMOS MYSTERY SOCIETY, ESPERÁBAMOS SER UNA ORGANIZACIÓN PÚBLICA. UNA ORGANIZACIÓN DE LA QUE TODOS PUDIÉRAMOS APRENDER.



SIN EMBARGO, NO TARDAMOS EN ENTENDER, QUE ES POR LO QUE HABLO HOY, QUE LA VERDAD NO SIEMPRE ENCUENTRA EL CAMINO PARA LLEGAR A LA GENTE. ESA ES LA RAZÓN POR LA QUE TUVIMOS QUE HACER-NOS CLANDESTINOS.

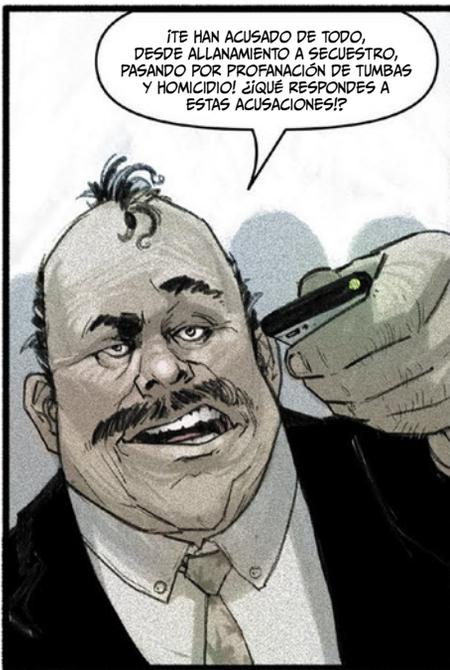


¿POR ESO OS CAMBIASTEIS DE NOMBRE TU ESPOSA Y TÚ?!

NO, ESO FUE POR DIVERSIÓN.

¡A MUCHOS LES ESCAMA QUE TE HAYAS DECIDIDO A HABLAR AHORA QUE VAS A ENTRAR EN LA CÁRCEL!

Y LO COMPRENDO, PERO HE DECIDIDO HABLAR PARA DEJAR LAS COSAS BIEN CLARAS. CADA UNO ES LIBRE DE DECIDIR SI CONSIDERA PELIGROSA A MYSTERY SOCIETY... Y SI SOY CULPABLE.



¿TE HAN ACUSADO DE TODO, DESDE ALLANAMIENTO A SECUESTRO, PASANDO POR PROFANACIÓN DE TUMBAS Y HOMICIDIO! ¿QUÉ RESPONDES A ESTAS ACUSACIONES!?



HOLA, HOWARD. CUÁNTO TIEMPO.



SOLO PUEDO DECIRTE QUE LOS VENCEDORES ESCRIBEN LA HISTORIA... NUESTROS ENEMIGOS HAN CREADO LOS HECHOS.

LA CLAVE ESTÁ EN NO PERMITIR QUE NUESTROS ENEMIGOS SEAN LOS GANADORES.



DEBIDO A QUE TENGO UNOS ABOGADOS CHUPASANGRES DE ESOS CARISIMOS, QUE ES COMO DEBEN SER LOS ABOGADOS, NO PUEDO DAR DATOS CONCRETOS DE LOS CARGOS DE LOS QUE ME HAN ACUSADO, PERO PUEDO CONTAROS COMO LLEGAMOS MI MARAVILLOSA ESPOSA Y YO A ESTAR DONDE ESTAMOS.

¿EL ORIGEN DE MYSTERY SOCIETY!?



LAS HISTORIAS SOBRE LOS ORIGENES SON MUY ABURRIDAS. AL FIN Y AL CABO, NO HEMOS ESTADO EXPUESTOS A RADIACIÓN NI NACIMOS EN OTRO PLANETA... SENCILLAMENTE, DIMOS CON UNAS VERDADES OCULTAS QUE NOS UNIERON COMO PAREJA Y QUE LE DIERON SENTIDO A NUESTRA VIDA.

¡SUPONGO QUE TENER TANTA PASTA AYUDA!

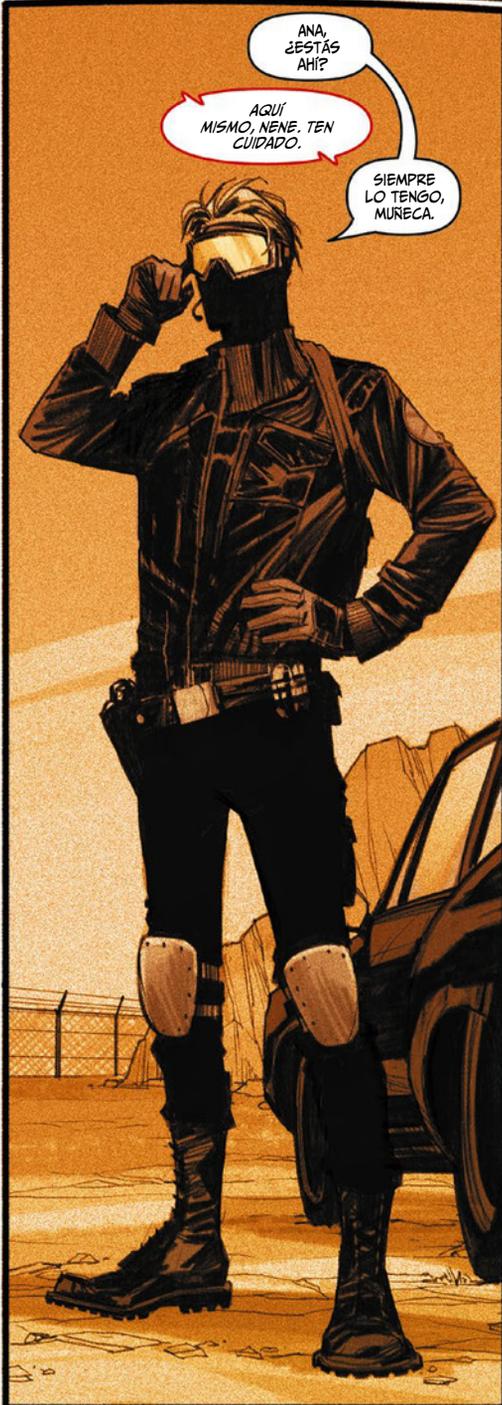
HA HA  
HA  
HA



A ANASTASIA Y A MÍ EL DINERO NOS CAMBIÓ LA VIDA, SIN DUDA. PASAMOS DE SER UNA PAREJA DE JOVENITOS LOCOS CON IDEAS LOCAS QUE LLEVABA UNA LIBRERÍA DEDICADA AL ESOTERISMO Y QUE A PUNTO ESTUVIMOS DE TENER QUE CERRAR... BUENO, ES MEJOR QUE NO ME ADELANTE.



"SUPONGO QUE SERÍA MEJOR EMPEZAR CON LA HISTORIA CUANDO COMENZARON LOS PROBLEMAS."



ANA, ¿ESTÁS AHÍ?

AQUÍ MISMO, NENE. TEN CUIDADO.

SIEMPRE LO TENGO, MUÑECA.



PRETENDO ABUSAR SEXUALMENTE DE TI ESTA NOCHE, ASÍ QUE VUELVE DE UNA PIEZA.



¡UFFF!



VALE, PERO NO ME DIGAS ESAS COSAS QUE ME DISTRAIGO. ¡GRRR!



"EL TEMA EMPEZÓ A CAMBIAR CUANDO COMENZAMOS A TOCARLES LAS PELOTAS A UNOS Y A OTROS."



HE ESTADO LEYENDO LOS ARCHIVOS DE LOS EXPERIMENTOS X2X CON ADOLESCENTES. NO SE MENCIONA NADA DESDE AGOSTO DE 1951. SIGO DUDANDO QUE VAYAS A ENCONTRARLAS.

CLARO QUE NO SE MENCIONA NADA. SI LA GENTE SE ENTERASE DE LO QUE LES HICIERON A ESAS POBRES NIÑAS, SE REBELARÍA.



SIGO SIN CREERME QUE ESTÉS YA EN NUEVO MÉXICO.

**SECRET MILITARY TESTS**  
Lo que el gobierno no quiere que sepas

HE VENIDO EN EL GTO-COHETE DEL DOCTOR KILGORE. ESTABA AQUÍ EN MENOS DE UNA HORA.



BUENO, LA CUESTIÓN ES QUE ESTOY CON EL LIBRO DE SPARKS Y MANTIENE QUE LAS DOS NIÑAS SIGUEN AHÍ ABAJO, EN ALGUNO DE LOS NIVELES MÁS PROFUNDOS, LO MÁS SEGURO. VAS A ENCONTRARTE CON MUCHÍSIMA RESISTENCIA.

¡ESO ESPERO!

NO TE PONGAS CHULITO, CARINO. CADA VEZ QUE TE PONES CHULITO TE METES EN ALGÚN LIO.



ATIENDE, ACABAMOS DE RECIBIR UN FAX DE MILTON... DESDE BALTIMORE.

UN MOMENTO, POR FAVOR, CARINO.



QUE DUERMAN USTEDES BIEN, CABALLEROS.



VALE, DISCULPA. DIME, ¿QUÉ DICE EL FAX QUE HA ENVIADO MILTON DESDE BALTIMORE?

ALGUIEN HA ROBADO EL CRÁNEO DE EDGAR ALLAN POE.



¿EL CRÁNEO DE POE!? ¡PERO ¿ADÓNDE VAMOS A IR A PARAR!?





VOY A BAJAR.

¿A QUIÉN LE DICES?

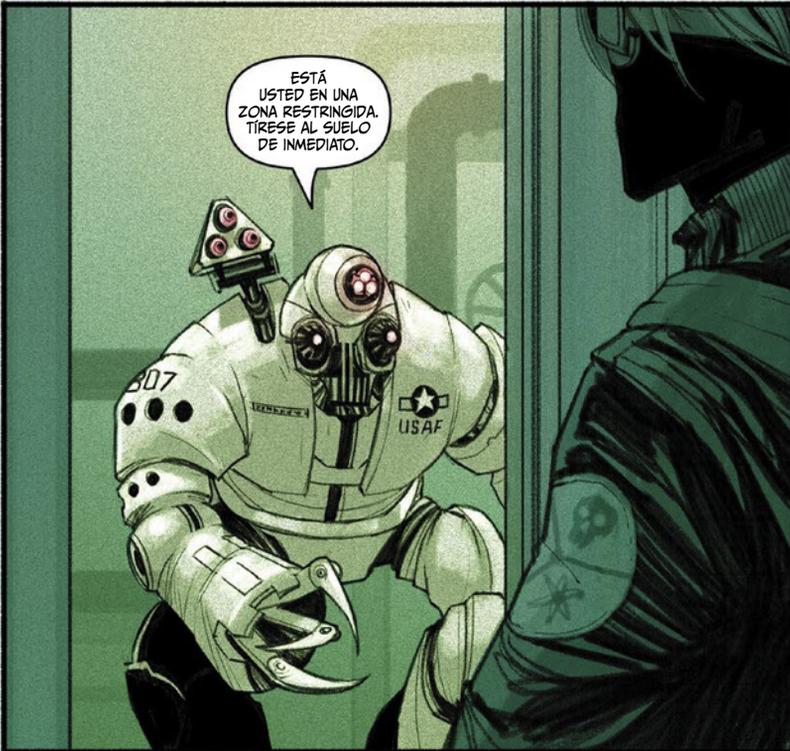
HABLO SOLO, PERDONA.



CREO QUE DEBERÍAMOS PONERNOS YA CON LO DEL FAX. TENEMOS QUE RECUPERAR ESE CRÁNEO Y DEVOLVERLO A LA TUMBA DEL SEÑOR POE CUANTO ANTES.

¿NO PUEDE ESPERAR HASTA QUE VUELVA? AHORA MISMO, ESTOY UN PELÍN LIADO.

POR SUPUESTO, CARINO. ¿CUANTO CREEES QUE VAS A TARDAR?



ESTÁ USTED EN UNA ZONA RESTRINGIDA. TÍRESE AL SUELO DE INMEDIATO.



PUEDE QUE TARDE UN POCO.



¡CRAC! ¡PUM!  
¡AAAAAAH!

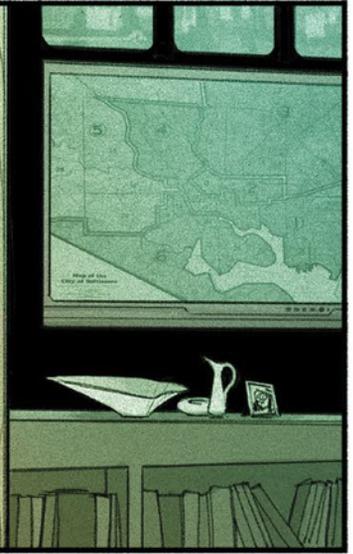
¿VA TODO BIEN?



¡NO HE SIDO YO!  
¡ESTOY BIEN!



NO QUIERO METERTE PRISA, CARIÑO, PERO LAS PRIMERAS CUARENTA Y OCHO HORAS SERÁN CRUCIALES PARA LOCALIZAR A LOS LADRONES DEL CRÁNEO.



¡ESA ES LA RAZÓN POR LA QUE NECESITAMOS AYUDA! ¡ME ALEGRO MUCHO DE HABER DECIDIDO AFILIAR!



AH, Y NO TE OLVIDES DE QUE TENEMOS INVITADOS A CENAR.

¡CLIN! ¡CLON!  
¡AAAAAAH!

¡MIERDA, SE ME HABÍA OLVIDADO! ¡PUES MI TRAJE BUENO SIGUE EN LA TINTORERÍA!

SECRET  
MILITARY T  
Lo que el gobierno no quiere que sepas  
ELI SPARK