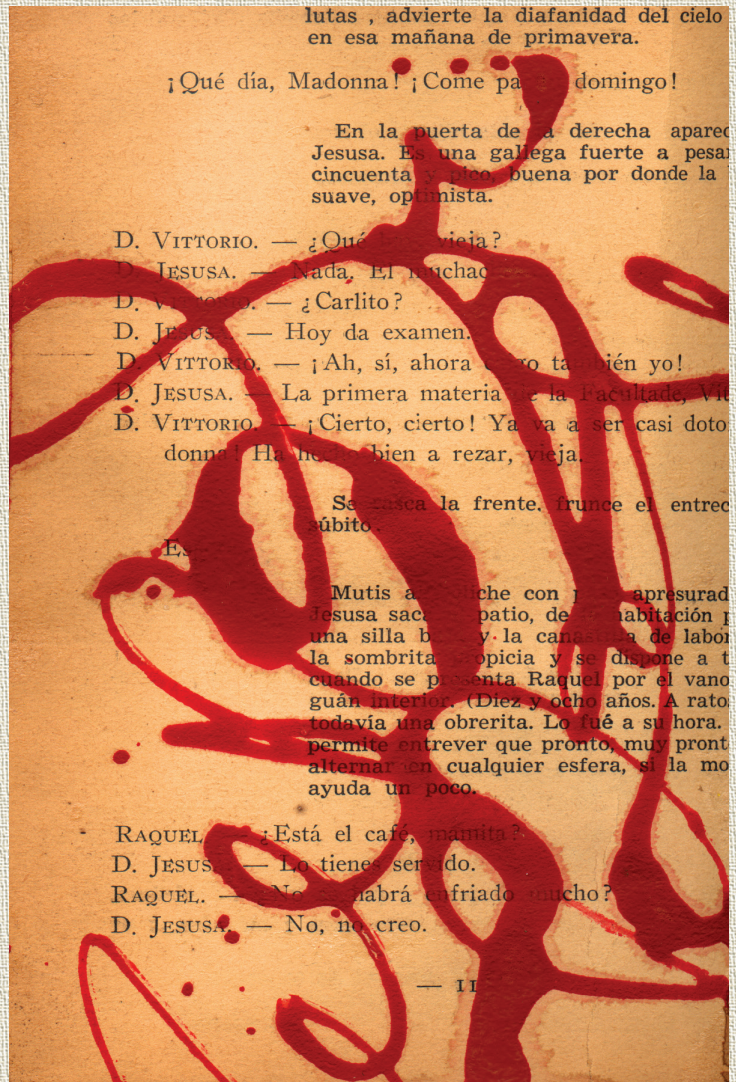


Prácticas de lectura con textos de estudio



Marta Marin - Beatriz Hall

EU
DE
BA

TEMAS COMUNICACIÓN



Universidad de Buenos Aires

El libro *Prácticas de lectura con textos de estudio* de las profesoras Marta Marin y Beatriz Hall ha sido escrito en el marco del proyecto de Articulación con el Nivel Medio que está implementando el Programa de Educación a Distancia UBA XXI de la Universidad de Buenos Aires.



Prácticas de lectura con textos de estudio

Marta Marin - Beatriz Hall



Marín, Marta

Prácticas de lectura con textos de estudio / Marta Marín ; Beatriz Hall. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Eudeba, 2020.

Libro digital, PDF - (Temas. Comunicación)

Archivo Digital: descarga

ISBN 978-950-23-3063-1

1. Semiología. I. Hall, Beatriz. II. Título.

CDD 401.41



Eudeba

Universidad de Buenos Aires

Primera edición: agosto de 2020

© 2020

Editorial Universitaria de Buenos Aires

Sociedad de Economía Mixta

Av. Rivadavia 1571/73 (1033) Ciudad de Buenos Aires

Tel.: 4383-8025 / Fax: 4383-2202

www.eudeba.com.ar

Diseño de tapa: *Silvina Simondet*

Corrección y composición general: Eudeba

Impreso en Argentina.

Hecho el depósito que establece la ley 11.723



No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni su almacenamiento en un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, electrónico, mecánico, fotocopia u otros métodos, sin el permiso previo del editor.

Índice general

Este libro

Capítulo 1: Leer para estudiar	13
Intenciones de lectura y modos de leer	16
Los textos de estudio	17
Quiénes escriben y quiénes leen	18
Los contenidos	20
El léxico o vocabulario	21
El tratamiento de los conceptos	21
La lectura en los estudios superiores	22
Capítulo 2: ¿Por qué leer los paratextos?	29
Los elementos paratextuales	45
Los índices	46
Los subtítulos	50
Las páginas de legales en los libros	52
Prólogos	54
Las notas al pie	56
La bibliografía	57
Capítulo 3: ¿Qué hacer con las palabras difíciles?	63
Dificultades más frecuentes	65
Confusiones	66
Desconocimiento	68
Estrategias sin diccionario	68
El uso de los diccionarios	74
Capítulo 4: Las explicaciones: ¿cómo están organizadas?	81
La organización de los textos de estudio	83
Las explicaciones	86
La secuencia explicativa	86
Organización de la explicación	87
Procedimientos más habituales dentro de las explicaciones	89

Capítulo 5: Las explicaciones: ¿cómo están relacionadas las ideas?	107
Las explicaciones de causa	109
Conectores de causa y consecuencia	110
Verbos que indican relaciones de causa y consecuencia	112
Otras formas de enlazar ideas de causa y consecuencia	113
Las explicaciones de modo	119
Algunas características de las explicaciones de modo	120
Narraciones y explicaciones	123
Algunas características de las narraciones	123
Capítulo 6: Puntos de vista y argumentación en los textos de estudio	131
Los puntos de vista en los textos de estudio	133
Algunos indicios para encontrar puntos de vista	138
Otros indicios: conectores	141
Los argumentos en los textos	145
Capítulo 7: Algunas estrategias más	151
“ Aunque, si bien, a pesar de que... ”	152
Las nominalizaciones	156
Las dobles negaciones	159
Capítulo 8: Trabajos de integración: leer para estudiar	163
Trabajos Prácticos de Integración	164
Sobre las autoras	175

Este libro

Para qué y para quiénes

Este libro es una herramienta para facilitar la lectura de textos de estudio, especialmente los del nivel superior, y lograr una mejor comprensión. Por lo tanto, está destinado a quienes sientan la necesidad de leer con más eficacia. Con este objetivo proponemos el aprendizaje de algunas estrategias de lectura que se consideran especialmente aptas para desarrollar una lectura reflexiva de textos teóricos. Esas estrategias de comprensión se pueden enseñar y aprender, y el hecho de que algunas personas las dominen no es producto de la casualidad.

Además, debemos aclarar que las prácticas y estrategias de lectura que ofrecemos en este libro están vinculadas con los aspectos lingüísticos de los textos, es decir con **el modo en que es utilizado el lenguaje en los textos de estudio**. En efecto, las estrategias lectoras más eficaces son las que tienen en cuenta los recursos lingüísticos que se usan para comunicar el conocimiento y que sirven para que el lector construya el sentido de lo que lee.

Cómo está organizado

La teoría y la práctica

Se trata de un libro eminentemente práctico y sin grandes desarrollos teóricos, pero los trabajos que se proponen están acompañados por las explicaciones necesarias para realizarlos. El único objetivo de esas explicaciones es servir de apoyo a la adquisición de **estrategias de lectura**, es decir que no tienen como fin la adquisición de saberes especializados, sino de **nuevos y mejores modos de leer**.

El contenido de los capítulos

El objetivo del primer capítulo es señalar las **características propias de la lectura** que se requiere en los estudios superiores y mostrar **algunos rasgos de los textos** que a veces hacen difícil su comprensión. En el Capítulo 2, mostramos gran parte de los **elementos que acompañan un texto**. El objetivo es que adviertan la importancia de explorar esos elementos y de procesar la información que dan porque ayudan a construir mejor el sentido de lo que se va a leer. En el capítulo 3, se desarrollan algunas estrategias para ayudar a resolver los **problemas léxicos** que pueden presentar los textos. En cambio, en el capítulo 4, se presentan estrategias destinadas a identificar **la organización de las explicaciones**, en tanto secuencia prototípica de los textos de estudio. Ya que se ha comprobado que los lectores que pueden identificar distintas partes de los textos los comprenden mejor. El capítulo 5 está destinado a mostrar **la relación entre ideas dentro de las explicaciones**. En el capítulo 6, desarrollamos estrategias

para identificar **los distintos puntos de vista que aparecen en los textos y los argumentos** en los que se apoyan. En el capítulo 7, se incorporan algunas **otras herramientas** para facilitar las interpretaciones de los textos, y finalmente, en el capítulo 8 se retoman todas esas estrategias en **trabajos prácticos integrales**.

Los textos utilizados

Para ejemplificar las explicaciones y para diseñar los trabajos prácticos, hemos utilizado fragmentos de los textos que se usan frecuentemente en el inicio de los estudios superiores. Se ha cuidado especialmente que la selección abarque disciplinas diversas: historia, psicología, economía, antropología, química, sociología, semiología, ciencias políticas, etcétera.

Cómo usarlo

Recomendamos muy especialmente que los trabajos prácticos se realicen en un cuaderno, carpeta o anotador destinado exclusivamente a ese fin. Esta recomendación se debe a que, aunque es un libro acerca de las prácticas lectoras, las consignas requieren constante trabajo de escritura, porque para leer con fines de estudio, para reflexionar, para pensar críticamente lo que se lee, es necesario, al mismo tiempo, escribir. **La escritura genera conocimiento y recordación.**

¿Para trabajos en clase o para aprendizaje autónomo?

El libro está pensado para que pueda usarse como material de clase o también para que los lectores lo utilicen de manera autónoma. De todos modos, en cualquiera de los dos casos, es importante saber que en este libro se proponen tres tipos de trabajos:

Preguntas de descubrimiento: se trata de trabajos prácticos que están al principio de cada capítulo, destinados a que los usuarios del libro puedan descubrir por sí mismos algunos puntos que luego se desarrollan. En ellos, nuestro propósito es que los lectores puedan darse cuenta de una dificultad de lectura, o bien de algún aspecto de los textos de estudio. Son preguntas que introducen al tema y no pretenden poner a prueba los conocimientos de los lectores, sino que se espera que les sirvan para adquirir mejor un conocimiento nuevo.

Trabajos prácticos de aplicación: destinados a poner en práctica lo que se explica en cada apartado de capítulo. Se espera que estos trabajos sirvan para incorporar efectivamente esos conocimientos.

Por último, al final de cada capítulo, hay **Trabajos prácticos de revisión**. Su propósito es completar la práctica de lo que se desarrolló por partes en ese capítulo, y también relacionarlo con lo que se hizo en capítulos anteriores.

La recursividad

Tanto las explicaciones como las consignas de los trabajos prácticos tienen un carácter recursivo (recursar: volver a recorrer), ya que en muchas oportunidades el texto reenvía a algo que ya se ha dicho, o que ya se ha realizado. Y esta es una razón más para recomendar a los lectores que realicen los ejercicios en algún cuaderno o carpeta. Eso es indispensable para que puedan volver a encontrar sus respuestas fácilmente, porque la única manera de volver sobre ellas cuando el libro así lo pida, será haberlo dejado por escrito.

ESTE LIBRO

Insistimos en este aspecto ya que es una característica de este libro: cada capítulo trata un tema, pero en relación con los temas de otros capítulos. En realidad, ningún tema concluye cuando el capítulo se termina. Se intenta así que los lectores con cada trabajo práctico integren una nueva habilidad, el uso de una estrategia, o un nuevo conocimiento que se une a los anteriores, porque esas habilidades estratégicas son las que le facilitarán la comprensión.

Y éste es, en realidad, nuestro propósito: que los usuarios de este libro logren leer con fluidez y eficacia.

CAPÍTULO 1

Leer para estudiar

CONTENIDOS

INTENCIONES DE LECTURA Y MODOS DE LEER

LOS TEXTOS DE ESTUDIO

Quiénes escriben y quiénes leen

Los contenidos

El léxico o vocabulario

El tratamiento de los conceptos

LA LECTURA EN LOS ESTUDIOS SUPERIORES

ESTE CAPÍTULO

El propósito de este capítulo es señalar las características propias de la lectura que se requiere en los estudios superiores. En efecto, la finalidad de adquirir conocimientos cada vez más complejos, hace que se necesite una lectura diferente de la que se practica en otras situaciones que no son las de estudio. Por otra parte, los textos que se utilizan en los niveles terciarios o universitarios tienen ciertas particularidades que muchas veces los hacen de difícil comprensión. El propósito de este capítulo es, entonces, que los estudiantes perciban que hay diferentes modos de leer y además que, en los estudios superiores, los textos pueden presentar diversas dificultades. Con este objetivo, en los capítulos siguientes se proponen estrategias y los correspondientes trabajos prácticos.

Preguntas de descubrimiento

- ➔ 1. En el siguiente fragmento hay palabras terminadas en “mente” y “miento”. Trate de subrayar todas.

FREUD Y EL PSICOANÁLISIS

Sigmund Freud, un médico vienés que vivió entre 1856 y 1939, no sólo influyó de un modo determinante en la formación de la psicología moderna; fue una de las principales figuras intelectuales del siglo XX. El impacto de sus ideas se ha dejado sentir en el arte, la literatura y la filosofía y, obviamente, en las ciencias sociales humanas. Freud no fue simplemente un estudioso del comportamiento humano, sino que se implicó en el tratamiento de pacientes neuróticos. El psicoanálisis, la técnica terapéutica que creó, consiste en que los pacientes hablen libremente acerca de sus vidas, particularmente sobre aquello que recuerden de sus más tempranas experiencias. Freud creía que lo que gobierna gran parte de nuestro comportamiento es el inconsciente, y que el modo de enfrentarnos a nuestras ansiedades en la más temprana edad persiste en la madurez. La mayoría de estas experiencias de la primera infancia se pierden en nuestra memoria consciente, aunque son la base sobre la que se establece nuestra autoconciencia.

A.A.VV., Sociología. Material de cátedra., Buenos Aires, p. 91

- Ahora vuelva a leer el mismo fragmento para responder estas preguntas. Recuerde que es necesario que escriba todas sus repuestas en un cuaderno de notas o en una carpeta, porque más adelante le pediremos que revise algunas de ellas:
 - Fecha y lugar de nacimiento de S. Freud.
 - ¿Qué es el psicoanálisis?
 - ¿Cuáles son las principales ideas en las que se basa el psicoanálisis?
- Probablemente tendrá que leer nuevamente el mismo fragmento para responder: según la teoría psicoanalítica, ¿qué tipo de experiencias deberá relatar un paciente neurótico durante su tratamiento?
- ¿Cuáles de las respuestas anteriores le requirió más de una lectura y mayor reflexión?

- ➔ 2. Ahora lea este otro texto. Más abajo hay algunas preguntas para contestar por escrito:

SERÁN EL JUEVES Y VIERNES

HARÁN PIQUETES Y CORTES EN CONGRESO Y TRIBUNALES

En ambos casos pedirán la libertad de manifestantes que fueron detenidos.

Agrupaciones piqueteras, organismos de derechos humanos y organizaciones sindicales y estudiantiles se movilizarán este viernes al Congreso para reclamar por el desprocesamiento de los dirigentes piqueteros detenidos.

La marcha fue convocada por el Bloque Piquetero y la Corriente Clasista Combativa (CCC) para pedir por una «ley de amnistía» o el desprocesamiento de «los más de 4.000 luchadores populares procesados». La concentración será a las 17, frente al Congreso, en Rivadavia y Entre Ríos, y coincidirá con la que Nina

Peloso está organizando en el Chaco para pedir la liberación de su marido, Raúl Castells. Quienes seguro no estarán —o al menos no serán bienvenidos— son los militantes del grupo Quebracho. Es que después de los disturbios que provocaron la semana pasada durante una marcha del Movimiento Independiente de Desocupados —la agrupación de Castells—, varios sectores piqueteros prefieren tenerlos lejos. «Desmiento toda alianza política con Quebracho», le dijo a *Clarín* Néstor Pitrola, dirigente del Polo Obrero.

Un día antes de la marcha al Congreso, el jueves, a las

10 de la mañana, el Bloque Piquetero se movilizará hasta el juzgado de Silvia Ramond, en Talcahuano 550, para pedir la liberación de los quince detenidos que dejó el ataque a la Legislatura porteña, el pasado 16 de julio. Los manifestantes fueron procesados y se encuentran con prisión preventiva, acusados de extorsión, el mismo delito por el que fue encarcelado Castells.

Pero además, la CCC y el Movimiento de Trabajadores Desocupados MTD-Aníbal Verón anunciaron ayer el cronograma de su nuevo plan de lucha, que comenzará el próximo lunes. Ese día, a las 11 de la mañana, las dos agrupaciones piqueteras lanzarán una «jornada

nacional de cortes y movilizaciones» en todo el país, que durarán hasta el mediodía siguiente.

La protesta concluirá el martes 14, con una movilización a la Plaza de Mayo junto a los trabajadores de fábricas recuperadas, como Renacer, de Tierra del Fuego, Zanón, de Neuquén, o Malvinas Argentinas, del Gran Buenos Aires. El plan de lucha había sido lanzado el pasado 26 de agosto en la Plaza de Mayo. Allí, los piqueteros se quejaron porque todavía sigue sin respuesta su petitorio de trece puntos que incluye como primer reclamo el no pago de la «ilegítima y fraudulenta deuda externa».

Clarín, 7 de septiembre de 2004.

- Suponga que un taxista o un conductor de coche particular necesita saber los lugares y horarios en los que la circulación estará limitada. Subraye los segmentos de la nota periodística que serían importantes para él.
- Ahora póngase en el lugar de un estudiante que debe preparar un informe sobre los movimientos piqueteros en la Argentina. Lea nuevamente la noticia y subraye las partes que le servirían al estudiante para conocer los reclamos de cada movimiento piquetero y el nombre de sus dirigentes.
- Revise sus respuestas a las consignas a) y b) ¿Cuál es la que le exigió mayor elaboración y mayor número de lecturas? ¿Qué conclusión puede extraer?

➔ 3. Lo que sigue es una reseña de la película *La Terminal*. Léala y luego trate de contestar las preguntas.

LA TERMINAL

«*The Terminal*», EE.UU., 125', dirigida por Steven Spielberg, con Tom Hanks, Catherine Zeta-Jones, Stanley Tucci. Puntaje: 9

Un hombre aterriza en Estados Unidos pero -por una grieta en el sistema legal- no puede regresar a su país ni acceder a territorio norteamericano. Mientras el asunto se resuelve debe permanecer en el aeropuerto. Con algo tan simple, el film consigue una descripción del mundo más lúcida y compleja que la mayor parte del cine mundial. Un abanico de bellos personajes secundarios acompañan al inocente pero noble protagonista. Y la pareja protagónica tiene el exacto toque de romanticismo, simpatía y melancolía

que los mejores personajes del director de «E.T.» suelen tener. Steven Spielberg logra en unos pocos minutos meternos en la historia como solo un gran director puede hacerlo. Sus habilidades narrativas son tan valiosas como su coherencia y sus convicciones como cineasta. Se ha dicho que este film remite al gran Frank Capra, pero yo me atrevería a decir que a esta altura del partido Spielberg no necesita ser comparado con nadie para ser valorado como merece. «La terminal» así lo demuestra.

García, Santiago, en *El amante*, Críticas, www.elamante.com.ar, 28- 09-04

- Si usted quisiera saber si esta película le resultará interesante, ¿qué partes de la reseña serían más importantes? Subráyelas.
- Si usted necesitara explicar de qué se trata la película, ¿qué fragmentos del texto serían significativos? Márquelos.
- Si en cambio, usted estuviera buscando opiniones sobre Steven Spielberg, ¿qué marcaría como importante? Subráyelo.

Intenciones de lectura y modos de leer

Como habrán podido observar por lo que han venido trabajando en páginas anteriores, no siempre se lee con la misma finalidad. Por ejemplo, para entretenerse se pueden leer novelas o historietas, y con esa misma intención se pueden leer artículos de revistas en las salas de espera. También se lee con otras finalidades: cuando se busca una información determinada se lee para buscar datos y ese modo de leer recibe el nombre de **lectura extractiva**. En cambio, cuando se analiza y estudia un tema se hace una **lectura** que se llama **reflexiva**. Una y otra son diferentes, requieren diferente duración, y diferente calidad y grados de atención.

La **lectura de entretenimiento** depende de propósitos e intereses individuales y se realiza con distintos textos, en diferentes situaciones. Por ejemplo, una persona puede entretenerse leyendo una historieta, un artículo de diario o inclusive un texto científico.

La **lectura extractiva**, que se hace con la finalidad de recoger información, puede aplicarse a toda clase de textos y en distintas situaciones. Con la finalidad de extraer datos se pueden leer: un cartel indicador, un artículo periodístico o un capítulo de un libro. Es un tipo de lectura muy habitual que suele utilizarse en situaciones de estudio, profesionales o laborales, y en general en la vida cotidiana.

Ahora bien, en los **estudios superiores**, donde se utilizan los **textos de estudio** también llamados **académicos**, la finalidad de la lectura no es solamente extraer datos, sino que es necesario hacer una lectura **reflexiva y crítica**. Este tipo de lectura es la que se hace con la finalidad de adquirir conocimientos, analizar problemas, formar juicios críticos. De modo que se lee con más atención y dando más importancia a las ideas y conceptos que a la extracción de datos.

Las diferentes maneras de leer, entonces, darán como resultado que quienes las realicen registren diferentes puntos en un mismo texto.

De acuerdo con esto, para responder las consignas 1, 2, y 3, de este capítulo, ustedes han realizado distintos tipos de lectura en un mismo texto. Por ejemplo, para responder a la consigna 2.a, leyeron el texto con la finalidad de extraer datos. Pero, para responder a la consigna 2.b, han debido realizar, en el mismo texto, una lectura reflexiva y crítica. Y esta es la lectura que se requiere cuando se cursan estudios universitarios y terciarios.¹

Esa lectura se caracteriza porque:

- Tiene como finalidad la adquisición de **conocimientos con actitud crítica**.
- Requiere un modo particular de **lectura**, denominada **reflexiva y crítica**.
- Se aplica a **una clase particular de textos**, que reciben el nombre de **textos académicos o de estudio**.

Esta clase de textos tiene ciertas particularidades, diferentes de otros textos que circulan en la sociedad. En el siguiente apartado se describen algunas de sus características.

1. Este tipo de lectura, en realidad, no es privativo de estos niveles de aprendizaje.

Los textos de estudio

- ➔ 4. Los dos fragmentos que siguen tratan una temática semejante, sin embargo pertenecen a textos de distinto tipo. Léalos y conteste luego las preguntas que lo ayudarán a encontrar las diferencias.

Fragmento A

Hasta el año 1856 no se habían encontrado registros fósiles humanos, pero en esos años se produjo el hallazgo del Hombre de Neandertal (Alemania), justo en medio de un clima de debate de las ideas darwinianas donde cualquier insinuación de que existiera una procedencia animal para el hombre resultaba explosiva. En 1868 se realizaron en Francia los hallazgos de cráneos y esqueletos del Hombre de Cro-Magnon que fueron aceptados sin mayores problemas como humanos porque sus rasgos (cráneos redondeados y rasgos faciales se podían homologar a los del hombre moderno). En las primeras décadas del siglo XX las publicaciones científicas muestran la coexistencia de dos ideas diferentes en torno de los orígenes del hombre: para algunos el animal pasaba ser hombre a partir de la existencia de un cerebro más grande, para otros, el motor causal del advenimiento de la humanidad comenzaba con la marcha bípeda.

Primero el cerebro

Esta ha sido la explicación que más amplia difusión ha alcanzado y se deriva de las ideas iluministas del siglo XVIII, en las que el hombre, el Homo Sapiens de Linneo, se diferenciaba del animal por su capacidad pensante, por el uso de la razón. Una evidencia de esto debía ser la existencia del cráneo grande. [...]

Primero la postura erguida

Junto a la anterior circulaba otra idea en la que se consideraba a la locomoción bípeda como antecesora de la presencia de un cerebro más grande. Ya Darwin había señalado las ventajas del bipedismo considerando que dejaba liberadas las manos para el uso de palos y piedras con los cuales los hombres se defendían de las hostilidades de otros animales y congéneres. Según algunos autores, estas ideas de las ventajas defensivas del uso de armas tiene su correlato con el contexto sociohistórico en el cual se estaban produciendo crecientes hostilidades entre las potencias que desembocarían luego en la Primera Guerra Mundial.

Tapia, A., Pinotti, L. et. al, "El comienzo del comportamiento cultural", en Lischetti, Mirtha (comp.), *Antropología*, Buenos Aires, Eudeba, 2004, pág. 314.

Fragmento B

Érase una vez...

Eran tiempos en los que no se conocía la guía telefónica... En primer lugar, porque aún no se había inventado el teléfono, y ni siquiera el papel y la tinta para imprimirla. Y porque, además, los hombres carecían de nombre y apellido. Se llamarían entre ellos, tal vez, de forma sumamente completa: "Aquel-Que-Habita-Detrás-De-La-Piedra Roja" o "La-Que-Camina-Con-Pasos-Muy-Largos". Fue un período que duró largo tiempo y en el que lenta y penosamente, el hombre se desprendió del mono del que había surgido para volverse más humano.

Esta era se suele llamar el Paleolítico o Antigua Edad de Piedra. Comienza muy imprecisamente hace más de un millón de años y se extiende hasta unos 10.000 años antes de nuestra era. Los historiadores suelen dividir el Paleolítico en tres grandes etapas: Paleolítico Inferior -que llega hasta hace unos 100.000 años-; el Paleolítico medio-que se extiende hasta hace unos 40.000 años- y, finalmente el Paleolítico Superior. Nuestra historia comienza probablemente en estos últimos años. En su transcurso se habitan las cuevas y también las primeras cabañas, se enciende el fuego de diversas maneras, se visten toscas ropas de piel cosida y se pescan o se cazan animales con armas de piedra sílex, de hueso o de asta.

De este período son también las primeras embarcaciones y los primitivos ídolos. Asimismo es por aquellos largos años que el hombre forma sus grupos, sus sociedades, al irse creando entre ellos lazos que diferenciaran perfectamente tales agrupamientos de los rebaños de manadas de otros animales. Y es también durante ese tiempo cuando el hombre primitivo dirige su mirada hacia arriba, hacia el inmenso cielo, maravillado ante él, temeroso ante la grandeza de lo desconocido.

Averbuj, Eduardo, "El hombre prehistórico: la mirada asombrada", en *Con el cielo en el bolsillo*, México, de la Torre, 1990, p. 19

- a) Uno de los textos que usted acaba de leer tiene características que no son propias de los textos de estudios superiores. ¿Cuál le parece que es? ¿Por qué?
- b) ¿A quiénes cree que está destinado cada uno de los textos?

Quiénes escriben y quiénes leen

Un rasgo de los textos está en relación con las personas que los escriben y a su vez con las personas a quienes están dirigidos, es decir quienes los producen y quienes los reciben. Los textos que se usan en los estudios universitarios, en general, pueden ser textos destinados a estudiantes o bien a especialistas. Del mismo modo, los autores también alternan: pueden ser docentes de una disciplina, en general, o pueden ser científicos especializados en un aspecto particular de esa disciplina. Estos dos factores, quiénes los escriben y para quiénes están escritos, determinan que haya varias clases de textos que se leen en los estudios superiores.

Cuando estudian, ustedes pueden encontrarse con estas diferentes clases de textos, y esto significa que al leerlos hallarán mayores o menores obstáculos y dificultades.

Los manuales o libros universitarios. Han sido preparados específicamente para los alumnos de ese nivel y sus autores son investigadores o docentes universitarios. Son obras que tratan de una disciplina en general, por ejemplo, *Manual de Derecho del Trabajo* o *Introducción al conocimiento de la Sociedad y el Estado*. Los autores de estos textos suelen tener en cuenta que sus lectores tal vez sean poco conocedores de la materia, por lo tanto están escritos de tal modo que suelen ofrecer menos dificultades que los del grupo que sigue.

Textos científicos especializados. No se ocupan solamente de los aspectos generales de una materia, sino que profundizan en un tema particular dentro de una disciplina. Estos textos suponen que el lector tiene una serie de conocimientos especializados adquiridos previamente. Han sido escritos por investigadores científicos y pueden ser artículos publicados en revistas especializadas, en las cuales se dan a conocer sus hallazgos más recientes. Estos textos también pueden consistir en libros de un autor o bien pueden reunir la obra conjunta de varios investigadores. En todo caso, nunca son obras introductorias a una disciplina y siempre están dirigidas a otros especialistas, por lo tanto el nivel y la cantidad de los conocimientos que se dan por supuestos son más complejos. Sin embargo, a pesar de no haber sido escritos para alumnos, estos textos se usan en los estudios universitarios y terciarios porque muchas veces son la única bibliografía disponible acerca de un tema, o bien porque son sumamente valiosos. Por lo tanto, es conveniente que ustedes tengan esto presente, porque es posible que encuentren mayores dificultades cuando los lean y tal vez sea necesario hacer previamente otras lecturas o solicitar alguna explicación sobre el tema.

Por otra parte, hay temas científicos que se publican en artículos periodísticos y aunque traten de un tema de ciencia, no se consideran textos científicos o de estudio. Están escritos para el público en general y se llaman *textos de divulgación masiva*.² Se trata de artículos que se publican en las secciones de ciencia

2. Hay textos de *divulgación académica, que no es masiva*. Son textos que ponen los conocimientos científicos al alcance de personas que, aunque no sean expertos especializados, tienen algunos conocimientos del tema. En cambio, los de *divulgación masiva* son de tipo periodístico y están destinados al público en general.